AÑO X — Núm. 3840 | BUENOS AIRES, Sábado 23 de Junio de 1923 | PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

Mas naides se crea ofendido,
Pues a ninguno incomodo,
Y si canto de este modo
Por encontrarlo oportuno,
No es para mal de ninguno,
Sino para bien de todos.
MARTIN FIERRO.

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — *(Sócrates)*

LA POLICIA CONTINUA DETENIENDO AL PERSONAL DE "CRITICA", CON EL PROPOSITO DE EVITAR SU SALIDA

MIENTRAS QUEDE UN SOLO HOMBRE, "CRITICA" DIRA COMO SIEMPRE VALIENTEMENTE LA VERDAD AL PUBLICO

LA GLOSA DEL DIA

Rira bien qui rira le dernier

Amado lector: No seríamos hombres "casi" completos si no supiéramos desde hace mucho tiempo que no hay que dejarse perturbar por el accidente diario. Es a las líneas generales a lo que hay que atenerse y no al pequeño detalle que ahora nos sorprende para hacernos reír un poco más tarde. El viajero sagaz sabe que no hay para qué mirar con excesiva fijeza esos palitroques que sostienen al borde de la vía unos hilos de acero. Es a la lejanía a donde hay que mirar para no marearnos. Y es por eso que ahora nos vamos a permitir recordarte la profunda sabiduría que brilla en la bella frase que nos sirve de título. El que queda riendo es el que se ríe más a gusto. Ahora, amado lector, ordenan un atropello sin precedente en la historia del periodismo, y ¿qué? Pasarán los días y CRITICA vivirá con el recuerdo de ese inocente agravio, con el pensamiento tendido hacia la causa de la justicia y con la pluma dispuesta a decir lo que crea conveniente. Para evitarlo sería necesario reformar el espíritu y la letra de la Constitución que hoy nos ampara por encima de todo menudo accidente. Si CRITICA ha delinquido, CRITICA pagará su culpa. Y será también que aquí estaremos todos para responder con la terquedad de la gota de agua a esa insensatez con que se ha querido amordazar a un órgano de publicidad que quiere defender los amores del pueblo. Nuestra resistencia es la del muelle que ahora se contrae y después se distiende. ¿Nos hieren porque pueden? Bien; a aguantar, a esperar, a poner el pensamiento en aquella línea lejana en que la aridez de la tierra se hace poesía entre arreboles fantásticos. Es inútil pretender que la prensa guarde silencio nada más que porque así lo ordene una autoridad arbitraria. Todo pasará... Y llegará el día en que, riendo, podamos decir que sólo ríe bien quien ríe el último.

"Un señor"...

"Un señor" — dice el órgano del asesino Pérez Millán — refiriéndose al director interino de CRITICA, don Juan A. Cominges.

"Un señor" es lo que hace falta en la dirección del órgano del asesino Pérez Millán.

Ante lo inaudito

La prensa, por cuya libertad lucharon en los años más agitados de nuestra historia los más claros talentos, ha sido amordazada por la mano arbitraria de unos agentes. CRITICA ha sido sometida a la censura previa, a la irritante incomodidad de ver perseguidos a sus redactores, a un orden de fuerza que no tolera el espíritu de la constitución argentina. Ello quiere decir que vivimos irregularmente, perseguidos por los que están en el deber de ampararnos, al margen de la legalidad, en una situación que no podrá prolongarse sin echar un borrón sobre la sociedad argentina.

Y es por eso que, mientras nos aproximamos al día en que esas cosas van a ser tratadas en la Cámara de Diputados, cumplimos con el deber de apelar al juicio de los que forman la opinión pública. A un diario argentino se le niega, cuando ninguna ley nos desampara de las garantías que nos acuerda la Constitución, el derecho de libre examen, la libertad de expresión, todo lo que hace del periodismo argentino un claro timbre de gloria. Y eso constituye un dolor que alcanza o que debe alcanzar a todos los órganos de publicidad que saben mantener el honor del prediodismo de la Nación.

Queda, pues, denunciado el orden de arbitrariedad que perturba la vida de nuestro diario y disminuye el tesoro de libertades por que lucharon Sarmiento, y Mitre, y Alberdi, y cuantos se sacrificaron por hacer una sociedad realmente orgánica del terrible desorden que establecía, en los días más obscuros de la historia argentina, la dictadura del sable. Nada menos debemos decir y nada más decimos, seguros de que la libertad amenazada en nosotros es necesaria para la vida de nuestros colegas, de nuestros lectores y de cuantos forman la judicatura de la opinión pública.

PUNTOS DE VISTA

Cuando el día 19 del corriente, en nuestro ya famoso artículo, afirmábamos que el fiscal doctor Achával Rodríguez había sufrido una equivocación manifiesta al acusarnos, estábamos lejos de sospechar que esa nuestra opinión motivara la serie de medidas precipitadas que todos conocen. Ignorábamos cuáles eran los fundamentos en que basaba el doctor Avellaneda Huergo su petitorio de proceso; hoy los colegas de la mañana nos sacan de dudas y al leer la tesis que sostiene la acusación de nuevo nos afirmamos en lo dicho: nada hemos expuesto que importe un menoscabo del concepto que nos merece la justicia y en definitiva saldremos triunfantes en las acusaciones instauradas. Tiempo al tiempo. No vamos en estas breves líneas a defendernos con argumentos jurídicos; quede ello para nuestros abogados, magníficos jurisconsultos que bien saben lo que se traen entre manos. Vamos ahora sí sólo a comentar periodísticamente ciertas líneas de la acusación que nos hace el doctor Avellaneda Huergo.

Dice el referido magistrado que CRITICA ha tenido palabras de encomio, en diversas ocasiones, para la labor del doctor Achával Rodríguez, y en efecto es así. Pero en eso precisamente finca nuestra independencia y rectitud periodística; hemos alabado cuando hemos creído nuestro deber hacerlo, criticamos cuando las circunstancias así lo imponen. ¿O es que acaso, para no merecer reproches y persecuciones debemos hallar siempre bueno. lo que creemos fundamentalmente malo? ¿Acaso el ex juez doctor Oro no actuó correctamente un largo tiempo y luego su conducta mereció la crítica justa que ha obligado su juicio político? Y en ese entonces a los diarios que lo atacaron ¿se les pudo tachar de irrespetuosos, encarcelar y allanar sus locales? Si la misión del periodismo es una constante defensa de lo bueno, un contralor estricto de la vida pública, no se le puede exigir en modo alguno que sea de una obsecuencia denigrante para nadie. Los magistrados no son infalibles, están expuestos a errores como cualquier funcionario, y en asuntos tan vastos y complejos como lo es la interpretación de nuestros códigos, más aún. Puede un fiscal dominar a ciencia cabal todo lo relacionado con los procedimientos en materia criminal, pero puede perfectamente, y sin que esto sea un desmedro para su personalidad, cometer un traspié, cuando pretenda menoscabar los fueros del periodismo. La censura periodística es algo que en todos los tiempos ha motivado apasionadas controversias, de ahí que sea un asunto lleno de escollos, para espíritus avezados. No deseamos entrar en polémicas sobre este tema, pero eso sí queremos dejar constancia de que no estamos dispuestos a ser incondicionales para nadie.

Hoy como ayer y mañana como hoy hemos de fustigar lo que consideremos una injusticia. A la larga se nos dará razón. Y bien sabemos que en estos momentos la opinión pública nos acompaña.

DE LUTO

En este momento (18 horas) la redacción en masa de CRITICA es conducida detenida por orden del juez doctor Victorino Ortega.

Nadie, nunca pudo haber imaginado que en un país de tradición liberal y democrática como la República Argentina, se cometiera atentado tan enorme a las libertades fundamentales, consignadas en nuestra Constitución nacional y en las leyes de fondo. Pareciera que vivimos bajo la más siniestra reacción. En un país autocrático como el ex imperio de Rusia y no en una república de organización democrática.

Escribimos estas líneas con profundo dolor. No tanto por nuestra situación personal, sino por nuestro país. La República Argentina está de luto. Sus libertades han muerto.

TIRANIA INSOPORTABLE

Como si fuera poco todo cuanto se ha hecho contra CRITICA, siguiendo las inspiraciones del señor Marcó, la justica sigue ejerciendo contra nosotros una presión que no podemos calificar sino de tiranía insoportable. Ha llegado el momento de que hablemos claro. La actitud de la justicia frente a este diario no puede ya considerarse sino como un acto deliberado que tiene por objeto el firme propósito de impedir la salida de CRITICA. Hoy el juez Ortega ha hecho detener a nuestro secretario, señor Alberto Cordone y a todo el personal de nuestra sección de policía. ¿Puede saberse por qué? ¿Se desea evitar que salgamos, a falta de nuestro personal de redacción?

No quisiéramos pensar que con todo esto se persiguen intereses ajenos, pero, a la verdad, tan insólitas medidas contra el personal de un diario no tienen explicación posible. Sabemos, sí, que todas ellas están encuadradas dentro de los procedimientos usados por el señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, durante su gobernación en Entre Ríos, pero es el caso de decir que lo que bien puede hacerse en los pueblo de Montiel no se tolerará jamás en Buenos Aires, sin que la protesta pública se levante a un solo grito en defensa de libertades que honren a la primera democracia de mérica.

La tiranía insoportable que pesa sobre CRITICA, cuya opinión queda sujeta al criterio policial, según lo ordena el juez Ortega, la conoce ya toda la república, levantando protestas silenciosas hoy, pero que han de ser mañana impetuosos bloques de opinión pública que van a chocar violentamente contra los que atentan contra la libertad de pensamiento.

¿Es que hemos vuelto, acaso, al período tiránico que tan duramente fustigó Sarmiento ?¿Es que solamente ha de existir la prensa servil que, como ha dicho el doctor Palacios, ayuda a elaborar la selección invertida?

No queremos creerlo. El sentimiento democrático está tan arraigado en la conciencia pública argentina que los desmanes que sufre CRITICA, ordenados abiertamente por el señor Marcó, han de dar paso a un movimiento de protesta que no tardará en llegar y que ha de dar por el suelo con los que constituyen no solamente una rémora sino también una vergüenza para nuestra cultura social y política.

CRITICA, blanco de los odios de la reacción, sufriendo la tiranía insoportable que nos ha impuesto la justicia que encarcela nuestro personal, que clausura nuestro archivo y que pretende que el criterio policial censure nuestra opinión, prueba una vez más la imperiosa necesidad de luchar con energía en defensa de las libertades del pueblo, a punto de ser holladas por un grupo de hombres que debieron vivir un siglo atrás.

Protestamos contra esta tiranía que quedaa denunciada a la opinión pública y muy principalmente a la clase trabajadores del país que ha tenido en CRITICA una palanca poderosa frente a los atentados de que ha sido víctima. Puede el señor Marcó ordenar a la justicia el encarcelamiento de todo nuestro personal, el incendio de nuestra casa, la destrucción total de nuestro diario, pero por encima de todo eso ha de levantarse la justicia inexorable del pueblo para condenar terriblemente al moderno Tosquemada, el señor ministro de Justicia e Instrucción Pública.

De nuestros colegas

UN JUICIO DE "TRIBUNA ESPAÑOLA"

"CRITICA". — Nuestro estimado colega, el valiente diario CRITICA, ha sido bojeto de un cobarde atentado que ha puesto de manifiesto de los que son capaces ciertos desequilibrados vestidos a la última moda.

En la madrugada del miércoles, grupos de niños bien, descendieron de dos automóviles eintentaron incendiar el local en que está instalado el colega.

Llama poderosamente la atención el que la policía, que tenía noticias de lo que se tramaba, no tomara la intervención preventiva a que estaba obligada, velando por su propio prestigio, impidiendo la hazaña de esos patoteros que lo mismo sirven para asesinar un vigilante con su automóvil que para pegar fuego a las puertas de un diario que tiene valentía para decir lo que otros callan.

No podemos menos de confesar que estábamos equivocados al pensar que en Buenos Aires yo no podían suceder esos cosas, más propias de Zululandia que de una ciudad como Buenos Aires.

En todos los cerebros medianamente equilibrados el atentado llevado a cabo contra CRITICA no puede menos de haber causado, no ya una impresión dolorosa, sino un gesto de asco.

"Tribuna Española", donde son debidamente apreciadas las gallardías del colega, condena la cobardía de los autores del vandálico acto, adhiriéndose a las muchas manifestaciones de simpatía de que están siendo objeto los dignos compañeros que en él bregan.

Escritas las anteriores líneas, nos informamos que el local de CRITICA ha sido allanado y detenido el director, varios redactores y empleados de la administración.

No entraremos a discutir la legalidad de tal medida; pero si debemos protestar enérgicamente de que se quiera coartar la libertad de prensa, con procedimientos caídos en dsuso en todos los pueblos civilizados.

El país tiene leyes que aplicadas ecuánimemente, sirven para castigar a todo aquel que se extralimite en sus juicios por medio de la prensa, sin necesidad de que se empleen procedimientos que sólo sirven para exacerbar las pasioes.

Si el colega ha cometido el delito de que se le acusa ,tiene personas que de ello se responsabilizan, por lo cual nos parece inaudito el que se ande a la caza de sus redactores.

Respetuosos como somos de las leyes y de la justicia, no podemos menos en esta ocasión de protestar contra las medidas de fuerza tomadas contra un diario, ya que pasarlo en silencio sería desconocer que si todas las libertades son sagradas, más, mucho más lo es la de la prensa.

Fueros de prensa. — El juez en lo correccional doctor Ortega, ordenó ayer la detención de diversos periodistas, redactores de nuestro colega CRITICA. El administrador de ese diario, señor Cominges, al enterarse de la resolución del juzgado, asumió la responsabilidad de las publicaciones acusadas por desacato,, y los redactores del colega recuperaron su libertad a las dos de la madrugada. El señor Cominges quedó detenido.

La incidencia judicial, recientemente expuesta, plantea una grave cuestión respecto a los fueros de la prensa. El señor juez orientó el procedimiento en forma que hace suponer la aplicación de apremios innicesarios, desde que las detenciones preventivas no se justifican, ni por la categoría del delito, ni por la calificación personal de las personas acusadas.

Ya tendrán los colegas de CRITICA ocasión de ventilar, en la tramitación del proceso, su situación legal en la incidencia. Por ahora, sólo cuadra tener presente, — con todas las reservas a que pueda dar lugar las divergencias ideológicas del caso, — que la justicia ha procedido con una nerviosidad peligrosa para la inconmovible serenidad de que alardea.

En estas cuestiones de prensa, es indispensable tener presente el privilegio que se otorga a los periodistas, en todos los países civilizados. Es peligroso poner de lado, siquiera sea transitoriamente, las garantías que la propia Constitución Nacional otorga a la libre divulgación de la palabra escrita, sin las restricciones de la censura previa.

En nombre de estos principios básicos de la libertad y del derecho, como hombres de prensa y como ciudadanos, hacemos votos para que la justicia del país desenvuelva su acción lícita en el ambiente sereno del debate procesal, sin apelar a recursos excesivos y vejatorios que no se requieren para hacer efectiva la sanción de la ley en caso de que fuese pertinente. — (De "Libre Palabra").

"CRITICA" INTERNA VISTA POR BLAY



Más policía en CRITICA

Momentos antes de cerrarse esta edición, la policía de investigaciones hizo irrupción en nuestra casa, procediendo a la detención de varios redactores y amigos, que se encontraban presentes.

Se ve, pues, claramente, que la policía se presta a los designios del ministro doctor Marcó, que parece dispuesto a procurar por todos los medios que nuestra hoja deje de aparecer, siquiera un día.

¡No lo logrará¡, pues CRITICA aparecerá, mientras quede un solo hombre que empuñe la pénola para decir las verdades al pueblo.

Un juicio terminante y autorizado

El doctor Ramón Doll, conocido abogado de esta capital y La Plata, nos envía la siguiente carta:

Buenos Aires, junio 23 de 1923.

Señor director de CRITICA, don Natalio Botana:

Como abogado del foro de Buenos Aires y como argentino, protesto enérgicamente del procedimiento policial observado con ustedes por cuanto ni aún cuando en las publicaciones acusadas por el señor agente fiscal doctor Avellaneda Huergo hubiera desacato, no era el caso de aplicar los artículos 4o. y 184, inciso 3o. y 4o. del Código de Procedimientos Criminales.

No había peligro de que las huellas del pretendido delito desaparecieran, ya que el ejemplar agregado al expediente constituye el cuerpo de ese delito y por ello la habilitación de horas no era necesaria, máxime cuando las primeras citaciones en los juzgados correccionales no se hacen nunca de acuerdo con los artículos 125 y siguientes del Código de Procedimiento, sino con la policía.

Le ruego haga de esta carta el uso que crea conveniente.

Saludo a usted

Ramón Doll.

Reconquista 331.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

La policía de París prohibió la manifestación organizada por los comunistas en pro de una ley de amnistía general

Asegúrase que el nuevo gobierno búlgaro no es germanófilo

PARIS, 23. — "L'Excelsior" publica una entrevista concedida por el general Lazaroff a su corresponsal en Sofía.

El general Lazaroff, jefe de la reciente revolución, declaró al corresponsal: "no somos germanófilos, y estaremos siempre infinitamente agradecidos a Francia por la generosidad demostrada hacia Bulgaria".—(Havas).

LA RESISTENCIA PASIVA DE ALEMANIA EN LA ZONA DEL RUHR

Existe la esperanza de que interceda Gran Bretaña para hacerla cesar

SOLO ASI SE DISCUTIRAN LAS NUEVAS BASES

LONDRES, 23. — Ocupándose de las negociaciones que se efectúan para llegar a un acuerdo en la cuestión del Ruhr, "The Daily Mail" manifiesta la esperanza de que Inglaterra se asociará a Francia para obtener que Alemania desista de la resistencia pasiva en el Ruhr, permitiendo con esa actitud la discusión de sus proposiciones.—(Havas)

LONDRES, 23. — "El Times", ocupándose del problema de las reparaciones, dice que es muy posible que la Gran Bretaña haga concesiones substanciales, persiguiendo la perspectiva de llegar a la realización de un acuerdo con Francia en las negociaciones sobre la cuestión del Ruhr. — (Havas).

PARIS, 23. — Comentando varios artículos aparecidos en diarios alemanes, y especialmente del "Deutsche Allgemeine Zeitung" que preconiza la resistencia activa en el Ruhr, y otro aparecido en el diario "Zeit", el que anuncia que el conocido y célebre pianista señor Paderewski dió un concierto en París a beneficio de las fábricas de gases asfixiantes, "Le Matin", en su número de hoy, dice que al leer esos artículos es fácil constatar la tendencia bárbara del "esprit" alemán. — (Havas).

Subsiste el espionaje alemán en Zeebruge

BRUSELAS, 23. — Se anuncia que la policía descubrió una organización de espionaje en Zeebruge.—(Havas).

Dícese que la presencia de Primo de Rivera, en Barcelona, agravará más la situación

MADRID, 23. — Las noticias recibidas de Barcelona referentes a los preparativos que se efectúan en el sentido de realizar un caluroso recibimiento al capitán general de Cataluña, general Primo de Rivera, al llegar hoy a la capital catalana, ha impresionado poco gratamente a la opinión pública de esta capital, pues se teme que eso pueda agravar aún más la situación de Barcelona. — (Havas).

Ha sido separado de su puesto el jefe de policía de la Asunción

ASUNCION, 22. — Ha causado sorpresa el inesperado cambio del jefe de policía de la capital.

Como anunció, anoche el mayor Sánchez encargóse de la jefatura, después de ser aceptada la renuncia de su antecesor, don Sebastián Malaver.

A la hora 19, el mayor Sánchez fué presentado al personal de policía, personalmente, por el ministro del Interior.

Sigue guardándose reserva por las causas de este cambio. — (Austral).

Protestas obreras en el Paraguay por el asesinato de Wilkens

ASUNCION, 23. — La jefatura de policía negó el derecho de reunión a los obreros que intentaron protestar públicamente por la muerte de Wilckens.

El diario "El Liberal" cree que la huelga marítima decretada hace algunos días por los trabajadores argentinos puede repercutir en los gremios fluviales de esta capital. — (Austral).

Accidente al rey Alberto I

BRUSELAS, 23. — El rey Alberto, mientras paseaba hoy a caballo, sufrió un serio accidente que puso en peligro su vida. Su caballo tuvo una caída, de resultas de la cual el rey quedó herido en el brazo. Después de ser inmediatamente examinado y atendido, los médicos comprobaron que se rompió el hueso de la muñeca. — (Havas).

Conmemoración de la batalla del Piave

ROMA, 23. — El generalísimo Díaz partió para Milán, donde mañana se conmemorará la batalla del Piave, conmemoración que tendrá carácter de una ceremonia de recogimiento en vista del momento doloroso que atraviesa la nación por el desastre del Etna. — (Austral).

La persecución contra los revolucionarios paraguayos

ASUNCION, 23. — Informaciones autorizadas dicen que los revolucionarios, después de la retirada de Barrero Grande dividiéronse en grupos y tomaron distintos rumbos, perseguidos de cerca por las fuerzas gubernistas. — (Austral).

El rey Alberto I, de Bélgica, sufrió un accidente de equitación

Los comunistas franceses protestan enérgicamente por la violación policial del derecho de reunión

PARIS, 23.—Ante la decisión dictada esta mañana por la Prefectura de Policía, prohibiendo la manifestación comunista que debía realizarse esta tarde en pro de una ley de amnistía general, los dirigentes del partido Comunista, quienes ya preveían dicha prohibición, publicaron un manifiesto en el cual protestan en tono enérgico contra tal prohibición, que mengua los derechos que les concede la Constitución para exteriorizar sus ideales para una causa que no es atentatoria para la llamada seguridad del Estado.—(Servicio radiotelegráfico de la agencia Havas, especial para CRITICA).

APLICACION DE LA LEY SECA A BORDO

La defensa de los derechos de Inglaterra

ESTA CONFIADA AL CUIDADO DE LAS COMPAÑIAS DE NAVEGACION

LONDRES, 23. — Refiriéndose a los inconvenientes que se presentan a causa de la estricta aplicación de la ley seca en los Estados Unidos, los diarios de esta capital lamentan que el gobierno inglés abandone al cuidado exclusivo de las compañías de navegación, la defensa de sus derechos en los casos de confiscación de licores efectuadas a bordo de los buques ingleses en aguas norteamericanas.—(Havas).

NUEVA YORK, 23. — Los empleados de aduanas subieron a bordo del buque "Baltic" rompiendo los sellos que el gobierno británico colocó en la bodega que contenía un lote variado de bebidas alcohólicas en provisión de las necesidades de la tripulación para su vuelta a Inglaterra.

En el momento en que este lote de bebidas iba a ser remitido a los agentes de la prohibición, quienes habían ya todo dispuesto para su desembarco, una orden superior intervino repentinamente para que sea dejado sin efecto el embargo. La fuente de donde emanó tal orden está todavía desconocida.

En el momento en que se llevaban a cabo estas investigaciones policiales a bordo del "Baltic", entraba en el puerto el transatlántico francés "Paris", quien llevaba un amplio aprovisionamiento, igualmente sellado, no siendo molestado por los agentes de la prohibición.—(Havas).

Emisión de un empréstito de un millón de libras esterlinas

TEHERAN, 23. — La Asamblea Nacional aprobó el proyectado empréstito de un millón de libras esterlinas. Dicho empréstito será amortizado en 15 años y gozará de un interés del 8 o|o.—(Havas).

¿ES REPUBLICANA LA POLITICA DE POINCARE?

El diputado Meyer no duda del primer ministro

FORMACION DEL GABINETE

PARIS, 23. — "Le Matin" publica en su número de hoy una entrevista concedida a uno de sus redactores por el diputado Meyer, cuya reciente elección fué triunfalmente acogida por los elementos radicales.

El diputado Meyer aprobó la actitud de los ministros que se han negado a dimitir a pesar de la presión de sus correligionarios, considerando que la política esencialmente republicana seguida por el jefe del gabinete señor Poincaré, no ha variado en lo más mínimo desde la formación del ministerio. — (Havas).

Organízase otra expedición aérea al polo norte

BERGEN, 23. — El almirante norteamericano Moffatt, intentará para el próximo mes de agosto un vuelo en aeroplano hasta el Polo Norte. La expedición saldría de Sand Point cerca de Seattle, punto extremo norte de Noruega ,en la provincia de Finmark.

Este punto de partida no ha sido definitivamente determinado, pero es el que el almirante hubiera elegido desde el primer momento como el más práctico para llevar a feliz término el arriesgado viaje.

Para realizar dicho vuelo, el almirante Moffatt empleará un dirigible de proporciones enormes que llevaría el indicativo Z R 1, cuya construcción está por terminarse en la estación de Lakehurst. El Z R 1 fué copiado sobre el único zeppelin que cayó en poder de los aliados durante la guerra, el cual habiendo sido capturado en perfectísimas condiciones pudo servir a éstos de modelo.

La ruta aérea elegida por el almirante norteamericano para conseguir su objetivo será la más larga que hasta ahora se empleó y en todo los casos de mucha más extensión que la prevista por el explorador Amundsen para esta misma finalidad. — (Havas).

El box en Norte América

(De nuestro enviado especial)

Los preliminares del match Dempsey-Gibbons—

NUEVA YORK, 23. — El programa de "bouts" preliminares para el match Dempsey-Gibbons es el siguiente: Babe Herman versus Dandy Dillon; Jinn Delaney versus Jack Burke, y Kid Herman versus Pac Simonich.

Jeff Smith no puede pelear—

NUEVA YORK, 23. — El peso pesado Jeff Smith se ha visto obligado a rehusar tres contratos de pelea con Longhran, por tener una mano lesionada.

Abe Friedman venció a Larry Goldberg—

NUEVA YORK, 23. El lunes ppdo. Abe Friedman, campeón bantam weight de New England, venció fácilmente por puntos en 12 rounds a Larry Goldberg.

Jimmy de Forrest presencia el entrenamiento de Willard—

NUEVA YORK, 23. — El hacedor de campeones, el hábil entrenador Jimmy de Forrest, concurrió a Jonkeers, para apreciar los adelantos de Willard y quedó sorprendido ante su ligereza y maestría.

Considera que Willard es el enemigo más peligroso que enfrentará Firpo, a quien procurará preparar inteligentemente.

Benny Leonard será suspendido—

NUEVA YORK, 23. — La Comisión Nacional de Boxeo del Estado de Nueva York ha manifestado que el actual campeón mundial de peso liviano, Benny Leonard, será descalificado si no cumple su compromiso de pelear con Charlie White antes de su match con Lew Tendler.

Llegada de Firpo—

NUEVA YORK, 23. — Firpo llegará hoy a las 12 a esta ciudad. En la estación lo esperarán, Tex Rickard, Jimmy De Forrest, el cónsul argentino y sus amigos particulares. Firpo reanudará su entrenamiento el lunes en Madison Square Garden o en Allenhurst, donde tiene idea De Forrest de llevarlo.

Alrededor del match Firpo-Willard—

NUEVA YORK, 23. — La mayoría de los periódicos se manifiestan contestes en declarar que Willard será el probable vencedor de su match con Firpo y que si el ex campeón mundial se hubiera entrenado inteligentemente, su pelea con Floyd Johnson no hubiera durado más de cuatro o cinco rounds.

NO HA DESAPARECIDO EL PELIGRO PARA LINGUAGLOSSA

Esta ciudad siciliana se ve amenazada por dos ríos de lava

OTRAS POBLACIONES ESTAN FUERA DE PELIGRO

ROMA, 23. — Despachos procedentes de Catania anuncian que el grueso brazo de lava que se dirige hacia Linguaglossa ha avanzado desde anoche otros cien metros; otro brazo que también lleva la dirección hacia Linguaglossa, no continúa su avance, sin embargo, subsiste siempre el peligro para Linguaglossa, a consecuencia del avance del brazo principal, el que, a pesar de haber permanecido casi estacionado en las horas de la tarde de ayer, sigue avanzando.

El avance hacia Castiglione es casi nulo, como también permanece estacionario el brazo que avanzaba hacia Lorina.—(Havas).

CATANIA, 23. — Las últimas informaciones procedentes de la zona devastada son más tranquilizadoras.

La corriente de lava disminuye sensiblemente en todas las direcciones. Se considera que el peligro que amenazaba a Linguaglossa una destrucción completa queda descartado.—(Havas).

UNA DEMOSTRACION A MUSSOLINI

ROMA, 23. — El Papa destinó otras 25.000 libras a favor de las víctimas de la erupción del Etna.

ROMA, 23. — Comunican de Messina que Mussolini habló a la multitud, prometiendo hacer resurgir a Messina, bella y próspera, diciendo que Cerdeña y Sicilia fueron olvidadas por los pasados gobiernos, a pesar de que dieron a la guerra la flor de su juventud y tienen derecho a un acto reparador.

En la prefectura sirvióse un banquete al primer ministro.

Di Cesaro presentó a Mussolini la comisión liberal democrática, la cual se afirmó complacida en colaborar en la obra de reconstrucción del gobierno.

Mussolini agradeció y se declaró dispuesto a aceptar la colaboración de los hombres de buena voluntad y de buena fe, y agregó que el gobierno, aunque fascista, está compuesto por elementos de varios partidos y que ciertas resoluciones que adoptó el gobierno contra algunos partidos fueron adoptadas desde que el gobierno, como cirujano, vióse obligado a recurrir a los hierros para salvar al enfermo.

Mussolini terminó diciendo: "podemos seguir distintos caminos pero nuestra finalidad es única y es de reconstrucción".

Mussolini llegará hoy de regreso a Roma. — (Austral).

"The Times" elogia el programa de economías del doctor Alvear

LONDRES, 23. — Ocupándose de la política argentina, "The Times" en su edición de hoy, reproduce algunos párrafos del discurso pronunciado por el Presidente de la República Argentina, doctor Marcelo T. de Alvear, en ocasión de la inauguración del período legislativo, y hace varios elogios del programa de economías expuesto por el presidente Alvear. — (Havas).

EL TORNEO FEMENINO DE ESTA TARDE

Se realizó esta tarde en el field del club Gimnasia y Esgrima el torneo atlético femenino, organizado por el club Olimpo.

La novedad del hecho y lo interesante del programa así como el nutrido número de participantes de las distintas pruebas, fué motivo de que una concurrencia numerosa acudiese al viejo estadio de Palermo y aplaudiese con entusiasmo el desarrollo de las pruebas.

Las pruebas fueron realizadas con gran número de participantes y dieron motivo a finales verdaderamente interesantes.

El resultado del torneo fué el siguiente:

60 metros llanos, primera serie: 1a. M. Harrison; 2 Winneur; 3 C. Hernández, tiempo 9" 1|5.

Segunda serie: 1 L. Copello; 2 J. Gigena; tiempo 10 1|5.

Tercera serie: 1 M. Pisurno; 2 M. E. Frontini; tiempo 10 2|5.

Cuarta serie: 1 A. Nosti; 2 E. Vega; tiempo 9".

Quinta serie: :1 M. Noste; 2 M. Alte; tiempo 9".

Lanzamiento jabalina: 1o. E. Winneur, 20 metros 11, record argentino; 2o. M. Nosti; 3o. Lacoste.

Repechaje 60 metros: Besten y Alt puesta; tiempo 10".

Ha renunciado el Decano y todo el Consejo

Se debe a la violación de sus fueros y a la desautorización de hecho por parte de la comisión de profesores

Adelantábamos ayer la opinión del decanato que aseguraba estar en trance de renuncia, debido a la forma inadmisible con que la comisión de profesores había pasado por él y por el consejo, al elevar su nota de que también dábamos cuenta en esa misma edición.

Nosotros criticamos lo ocurrido, que trae para la gran casa universitaria su acefalía inmediata.

Y lo criticamos, porque sabemos cuán desautorizada está esa comisión, que se apoya en 103 firmas, algunas de las cuales, como la del doctor Bonorino Udaondo, fué puesta "sorprendido en la buena fe", según sus propias palabras ante un grupo de estudiantes.

Esto quita, como no escapará a nadie, la autoridad que podía tener, y que nunca tuvo en tal grado que pudiera atribuirse el derecho de ser un poder constituído dentro de otro poder.

El derecho no puede vivir al costado del derecho. Y en el caso, la comisión que parece erigirse como un poder supremo, dispuesto a imponer sus normas, ha aparecido ante el decanato, con toda la autoridad y la sanción de 103 firmas, no muy bien puestas, según el concepto de los estudiantes.

Y bien: ¿por qué ha renunciado entonces?

Si cualquier autoridad, y mejor la primera autoridad de la casa, ha sido obligada a ello por decoro, quedan otros recursos, que deben ser tomados como medida para no impeler a la acefalía, con todas sus consecuencias caóticas y regresivas.

El enorme poder de la comisión no existe, y al no existir, desautoriza la entidad orgánica para hacerla aparecer como una fuerza aislada, nunca como una resultante que pueda ejercer una nueva orientación.

Pensemos que las renuncias de Llambías y de Gutiérrez, no han tenido otra obligación que la que [illegible] de su incompatibilidad al estar en la comisión y en el consejo; pero en las demás, y ya que no hay responsabilidad en la comisión al hacer un atropello y desautorización de fueros, no podemos pensar en que ellas tengan su fundamento y su razón de ser.

Se ha criticado siempre el apasionamiento con que los estudiantes discutían los asuntos; en el caso, la comisión de profesores ha sido doblemente apasionada, pero no la disculpa siquiera el apasionamiento propio de los años mozos, ya que la nieve hace tiempo coronaron junto con las palmas de la ciencia sus testas de estudiosos.

El momento es de extrema gravedad. A él está confiada la vida de nuestra primera Facultad.



Cosas del Mundo — Comentadas por ROJAS

Moscú



Hl gobierno del Soviet, ha boycoteado a Suiza por el asesinato de Worowsky

París



La prensa de esta capital, se regocija por la firma del acuerdo comercial austro-francés

Roma



Anuncian de Catania que disminuye la fuerza del volcán.

Atenas



Se sabe que en algunas provincias se resisten los agrarios

RECRUDECE LA CAMPAÑA CONTRA "CRITICA"

Censura previa, espionaje y detención de redactores

¿Y LOS INCENDIARIOS?

La hostilidad latente contra CRITICA en ciertos ambientes harto conocidos, ha hecho crisis en los sucesos de estos últimos días, que se vienen produciendo en forma tal que nos revela la existencia de un vasto y peligroso plan de acción contra nuestro diario.

Las operaciones que ayer realizaron las fuerzas de la coalición, no han tenido la gravedad de las iniciadas anteriormente; pero tenemos fundados motivos para creer que la única razón que ha detenido a los enemigos de CRITICA en el propósito de llevar las cosas un poco más adelante del punto a que han llegado, ha sido la habilidad estratégica con que CRITICA se defiende. En efecto: ante la situación de fuerza creada, a las provocaciones y a las tentativas para precipitarnos en el desacato, los defensores de CRITICA oponemos una tranquila indiferencia, la conciencia plena de haber cumplido con nuestro deber y la seguridad de que todo pasará. CRITICA quedará, y sus enemigos desaparecerán, no subsistiendo del ingrato episodio más que el recuerdo de la plancha, y el ridículo de que se cubren sus autores.

Una visita singular.—

Relataremos sosegadamente los hechos de ayer. Las primeras horas del día transcurrieron tranquilas, sin que se produjese ninguna novedad. El personal del diario trabajando como de costumbre, sin más motivo de turbación en la labor que las innumerables visitas de gente que ha querido expresarnos personalmente su solidaridad con CRITICA en estos momentos: dos agentes, dormitando en sendas sillas, uno al lado de cada una de las puertas del archivo intervenido; en la calle, los canillitas aguardando la impresión del número del día, y los pesquisantes paseando la cuadra, viendo quién entraba y quién salía.

La primera ofensiva real se produjo en la tarde. Serían las tres o las cuatro, cuando en el primer piso y en los talleres (los empleados que antes trabajaban en el piso alto, en las piezas cercanas al archivo, habían buscado mejor sitio de labor lejos de la mirada inquisitorial de los agentes), corrió la nueva: "Ahí están. Van a abrir el archivo".

Algo de eso debía de ser, efectivamente. Un oficial de policía, acompañado por un ciudadano que luego resultó ser un oficial de justicia y de seis personas que a su vez resultaron agentes de investigaciones.

Al llegar junto al archivo, el oficial de policía se dirigió a uno de los chicos de la casa que por allí pasaba:

—Llame al jefe.

—¿Qué jefe?

—Al que mande aquí: al director, al encargado, al que sea.

—El director está fuera y el encargado está en el taller. Usted ha de querer ver a alguno de los secretarios...

—Eso es, al secretario.

Uno de los secretarios de redacción, avisado de la llegada de varios desconocidos acompañados de la policía, llegaba en ese momento para cerciorarse de lo que ocurría. Se dirigió a los intrusos... pero el diálogo que se produjo merece ser destacado aparte.

Provocando un desacato. — Un diálogo sugestivo

—¿Qué deseaban los señores?

—Venimos a revisar el archivo del diario por orden del señor juez. Vamos a romper los sellos y queremos que alguno de la casa esté presente.

—Si es por orden del juez no tengo nada que decir, pero me niego a ser testigo de la violencia. ¿Supongo que usted traerá alguna orden escrita?

Traigo la orden verbal; yo soy el oficial de la justicia, ¡basta! No pregunte tanto si no quiere que pasemos a otras medidas.

El secretario se limitó a contestar con un encogimiento de hombros y una mirada de lástima. Se dió vuelta y se marchó; pero no tan rápidamente que alcanzara a oír palabras bien significativas. El hombre estaba en su casa...—

Era evidente que los ciudadanos aquellos tenían el propósito, quizás la orden, de molestar con su actitud al personal de CRITICA, a fin de que, produciéndose cualquier incidente, por nimio que fuese, tener un pretexto para proceder contra los redactores del diario por desacato. Es decir: para vejar de palabra y de obra a alguien de CRITICA, para tener la honrosa satisfacción de ponerle un par de esposas, manosearlo un poco y hacerlo llevar entre dos agentes.

La actitud de los visitantes, el desenfado con que iban de un lado para otro, discurriendo (?) entre ellos con palabras, gestos y miradas hostiles hacia la gente de CRITICA, eran demasiado evidentes para que podamos dudar: aquellos señores querían un incidente; pero no lo tuvieron: la despectiva indiferencia con que se les trató, lo evitó.

El mismo oficial de justicia antes señalado, en cierto momento, después de haber permanecido largo tiempo en el local del archivo revolviendo papeles, grabados y clisés, convencido de que no podría encontrar nada, se resolvió a pedir el concurso del personal del diario. Pero lo hizo en forma deliberadamente agresiva, por lo que no podemos imaginar que la escasa cultura que demostró poseer sea natural en él. No es posible que un señor oficial de justicia argentina, y para mejor a las órdenes de persona tan bien educada como el señor juez, doctor Ortega no sea también una persona educada, culta, ilustrada.

Nuestro hombre, pues, abandonando el archivo descendió al primer piso, y prescindiendo de llamar, o de hacerse anunciar, se tomó la libertad de abrir la puerta del despacho del Sr. Cominges, que está contiguo a la dirección, ocupada en ese momento por un grupo numeroso de gentes del diario, redactores, empleados, personal de talleres y uno que otro amigo de la casa. El discretísimo señor oficial de justicia se arrellanó bien en un sillón, y, sin sacarse el sombrero (¿para qué?), sin excusar siquiera su actitud con un ¡buenas tardes! hizo señas de que se acercara uno de los cronistas. Este, sin conocerlo, y creyendo que fuese uno de los tantos amigos de CRITICA que han venido en estos días, se aproximó:

—Deme las direcciones; las direcciones del personal; el libro de direcciones.

El cronista volvió a la dirección diciendo:

—Ahí está uno que pide las direcciones del...

Lo interrumpió la intervención del mismo señor de marras. Con el sombrero bien encasquetado, las manos en los bolsillos del sobretodo, sin saludar a nadie, se coló en la dirección y empezó a hablar:

—Las direcciones, sí; me han dicho que hay un libro en que están apuntadas; y además, esos papeles que no se encuentran, esos ¿cómo se llaman? los originales. ¡Tienen que aparecer!

Alguien, considerando que las cosas hay que tomarlas como de quien vienen, y que no hay que dar por el pito más de lo que el pito vale, explicó al buen señor que en CRITICA no damos mucha importancia a los originales ni a nada que no la merezca realmente; que la justicia podía revolver cuanto quisiera en busca de los dichosos originales, pero que probablemente no los hallaría, o los hallaría en estado y situación inconvenientes, inconciliables con la majestad de la misma justicia y el respeto que se le debe; que esos originales, una vez que se han utilizado, si el encargado de la limpieza del taller quiere, o se acuerda de hacerlo, los empaqueta y lleva al archivo, o a la basura, y esto con los que encuentra, que no son todos; que, en cuanto a las direcciones, puede buscar también, pues en CRITICA nadie sabe dónde viven los demás, porque somos un poco despreocupados, etc., etc.

El buen hombre se convenció al fin y se volvió al archivo.

Se llevan los papeles—

Ya oscurecido, el señor oficial de justicia y sus adláteres se retiraron de CRITICA, llevándose un grueso paquete de papeles. No sabemos de qué se trata; no hemos presenciado lo que los pesquisantes hayan hecho en el archivo, de manera que ignoramos cuáles son los desperfectos que puedan haber causado en aquella dependencia personas a quienes podemos suponer ignorantes en materia de archivos. Cuando supimos de la llegada de estos señores, que pretendían violentar el archivo y se negaban a exhibir su título para hacerlo, se envió a buscar un escribano para levantar el acta de protesta correspondiente, pero no se lo encontró; otro, enfermo, no pudo venir; un tercero, llegó demasiado tarde, cuando ya se habían retirado los visitantes.

Detención de un redactor—

La extraordinaria visita que acabamos de referir circunstanciadamente, no dió ocasión al desacato que se buscaba, al parecer (¿al parecer, no más?), de modo los visitantes tuvieron que retirarse sin satisfacer sus deseos; pero, en la noche, invocando órdenes superiores, la policía detuvo a uno de los redactores de la sección policial de CRITICA. Un oficial de la sección 5.a vino en su busca al diario, conduciéndolo a la comisaría indicada, de donde se le llevó en calidad de detenido al departamento central de policía.

Y esta mañana, otros dos redactores de la misma sección han sido detenidos en la misma forma.

¿Qué quiere el señor Marcó?—Espionaje y censura—

El convencimiento de que es el señor ministro de Instrucción Pública y Justicia quien inspira y dirige la campaña contra CRITICA, nos autoriza para formularle esta pregunta: ¿Qué quiere con CRITICA, viejo Marcó? ¿Quiere clausurarnos el diario? No lo va a conseguir. ¿Quiere hacernos callar? Pierde el tiempo. ¿Quiere que lo elogiemos? ¡Vade retro! ¿Quiere asustar a la prensa, en general? Sería una inocentada... Francamente, no podemos imaginar qué quiere, ni a dónde va.

La disposición del juez autorizando a la policía para secuestrar toda edición de CRITICA en que aparezca algún suelto injurioso para la justicia (a juicio de la policía), importa tanto como establecer la censura previa. Mañana, con cualquier otro pretexto se establecerá que no pueden publicarse tales o cuales noticias, telegramas, por ejemplo, sin el visto bueno de la misma policía. ¿Es eso lo que se busca?

Por otra parte, y como una nueva demostración inconfundible del propósito de hostilizar a CRITICA, hemos podido constatar que desde hace varios días las comunicaciones telefónicas de CRITICA están intervenidas, las líneas en comunicación constante con personas extrañas... Es el espionaje en toda regla.

Y no hablemos de la detención de los redactores policiales, que bien pudiera no ser otra cosa que algo enderezado a perjudicar al diario.

Mientras tanto—

Mientras tanto, mientras nuestra hoja está sometida a la previa censura, y mientras la policía ejerce sobre CRITICA un espionaje claro y tenaz, la policía no puede averiguar quiénes fueron los individuos que en la madrugada del día jueves pretendieron incendiar el edificio de CRITICA. Ni siquiera ha podido averiguar quiénes son los propietarios de los automóviles en que vinieron hasta CRITICA los fracasados incendiarios, por más que le hayamos facilitado la tarea dándole el número de las chapas de aquellos automóviles.

Pero no nos puede extrañar que la policía sea incapaz para realizar una pesquisa que en otras circunstancias nos parecería tan sencilla que bien pudiéramos calificarla de infantil, cuando la inspección municipal misma parece interesada en ocultar la personalidad de esos propietarios (¿órdenes superiores?). Hemos ido allí a averiguar quiénes son los dueños de los automóviles denunciados y no hemos podido obtener más que negativas o evasivas.

¡Lindo, no más!

El doctor Matienzo—

El ministro del Interior ha sido informado personalmente esta mañana de todo lo que ocurre. Veremos si su ilustración, talento y clara comprensión de las cosas le permiten complicarse en este

Gravedad del atropello institucional del ministro Marcó

INVASION DESCARADA DE JURISDICCIONES

¿A qué queda reducida la división de poderes que establece la Constitución Nacional? Los agentes fiscales a las órdenes del ministro Marcó

SILENCIO SUGERENTE DE LA CAMARA DE APELACIONES



Texto suprimido por la censura verbal de los vigilantes que, como nuevos Dragones de Cólquide, guardan la entrada, no del jardín de las Hespérides, sino de nuestro copioso archivo.

El doctor Palacios opina

Encontramos al doctor Palacios en su mesa de trabajo, escribiendo al sol de la mañana que entraba alegre en la sala.

Nos llamó la atención que sobre la mesa, junto a los papeles y a los libros se hallara un revólver.

—Es la fuerza al servicio del derecho, nos dijo sonriendo el doctor Palacios.

Y vamos al grano.

—Doctor, lo suponemos enterado de todo lo que ha pasado en CRITICA estos días, — fué nuestra primera frase.

—Sí, me he informado de la tentativa de incendio y, después, de la acusación de que CRITICA ha sido objeto.

—¿Y qué opina, doctor?

—No conozco los artículos que han sido materia de la acusación fiscal. ¿Han hecho ustedes la apología del delito de Wilkens? Si es así, no estoy de acuerdo con ustedes. Considero que Wilkens no es un delincuente vulgar, pues se sintió impulsado por una idea y en realidad al cometer su delito se sacrificaba, pero repudio el atentado por razones que he expuesto en más de una oportunidad.

Sin embargo, se me ocurre, en presencia del allanamiento de CRITICA que los jueces, cuando se ha hecho la apología de capitalistas, que con el auxilio de la policía masacraron a los obreros, sin que les impulsara otra cosa que el interés, permanecieron impasibles.

—¿Y la acusación de desacato, doctor?

—No existe tal desacato. Los términos "tardo" y "mediocre", a que ustedes aluden no constituyen injuria. Esas palabras se refieren a la capacidad de un funcionario público o de un magistrado respecto de quienes tenemos el derecho de opinar. No se afecta el honor ni la conducta del fiscal, considerándole un hombre de pocos alcances. Yo puedo creer, tengo el derecho de creer en la falta de inteligencia de una persona, sin agraviarla. Por otra parte este delito de "desacato" es de "origen divino". Se explicaba en las monarquías. Nuestras instituciones republicanas y nuestras costumbres nos obligan a ser parcos en la aplicación de las leyes que se refieren al desacato.

—Le decimos también al fiscal "representante de la justicia de clase". ¿Eso es desacato, doctor?

—No, señor. Eso lo dicen los más grandes pensadores actuales sin que a nadie se le haya ocurrido encarcelarlos. Anatole France tendría que rendir muchas cuentas a la "justicia" si se aceptase el criterio del fiscal. En la "Amenaza del privilegio", de Henry George, no el apóstol del impuesto único, sino su hijo, diputado norteamericano, se afirma que los jueces de Estados Unidos son representantes del capitalismo más abusivo. Turati ha fustigado virilmente a los jueces italianos que realizan con su justicia de clase una selección servil en el proletario, destruyendo a los valientes, los fuertes, los que sentían un ideal. Millones de hombres piensan lo mismo. ¿Se les acusaría de desacato? Hay exceso de susceptibilidad.

La lucha de clases, aunque se la niegue, existe, amigo mío. Sigan ustedes defendiendo a los obreros, pero sin excesos; y a pesar de todas las dificultades, tendrán la satisfacción de estar en la verdadera justicia.

CRITICA ante la justicia

La situación creada a CRITICA por las violencias de estos últimos días, merece ser considerada principalmente en relación a la parte que en ellas cabe a la administración de justicia. Es lo que haremos brevemente, prescindiendo de consideraciones que no vayan directamente a nuestro objeto.

En el término de tres días se han producido dos acusaciones fiscales contra CRITICA. Ha sido reducido a prisión el director interino del diario, igualmente lo han sido uno de los secretarios de redacción y tres cronistas; y tenemos la sospecha, bien justificada, de que puedan continuar las detenciones; además, los funcionarios subalternos que por orden verbal del juez doctor Ortega — así lo dijeron — se incautaron del archivo, lo desorganizaron y pusieron en estado de no ser utilizable en algún tiempo, amén de conducirse en una forma agresiva e insolente. Si a todo esto agregamos la censura previa que tanto importa la autorización dada a la policía para secuestrar toda edición de CRITICA en que parezca un suelto que a juicio de aquella justifique tal medida; y la vigilancia llevada al extremo de que las líneas telefónicas de CRITICA están conectadas con la oficina de investigaciones, queda dicho que los perjuicios de todo género irrogados al diario son graves y evidentes.

Ahora bien, siendo notorio que esta acción contra CRITICA, no es otra cosa, en último análisis que la consecuencia de órdenes atrabiliarias emanadas de un ministro nacional que, según parece, se ha creído que le es lícito perseguir y vejar a un diario que no le quema incienso, podemos examinar fríamente el papel que en el asunto corresponde al juez doctor Ortega. Y en realidad, es lo único fundamental, ya que para nosotros y para cualquiera que tenga dos dedos de frente, significa muchísimo menos un ministro que un juez. Un ministro que no esté a la altura de su cargo, es un mal ministro, en una palabra, un ministro inepto o perverso; es sólo un funcionario que hace daño transitoriamente: un mal juez, es una calamidad que pesa infinitamente más sobre la sociedad, no sólo por su carácter permanente, sino porque su inconducta refleja sobre todo un organismo esencial.

¿Estamos en este caso? Vamos por parte.

El juez correccional, doctor Ortega, ejerce una doble función: es juez de instrucción, primero, durante la averiguación de los delitos o supuestos delitos que caen bajo la acción correccional; es sólo más tarde, cuando llega el momento de estudiar la causa y fallar, que entra a actuar como verdadero juez correccional, esto es, como juez de sentencia. En tanto, cuanto juez de instrucción, es un juez policial, es decir, un juez averiguador, para decirlo más claramente, y como tal, tiene por ministerio expreso de la ley, facultades amplísimas para tomar medidas tendientes a procurar el conocimiento exacto de los hechos. Son facultades exageradas, sin duda, pero expresas; la ley es terminante al respecto. Por ello, si nos creemos asistidos de perfecto derecho para reclamar de la ampliación de medidas que nos irrogan graves perjuicios, lo hacemos en el concepto de que no las consideramos necesarias para el esclarecimiento de los hechos imputados; pero de ninguna manera porque creamos que ellas exceden de las facultades concedidas al juez por la ley.

Pero esta situación es transitoria. El juez de instrucción se transformará pronto en juez de sentencia y entonces se verá si hace honor a su investidura, si es recto como debe, si en él puede confiar la sociedad. Nosotros creemos que la justicia se hará; que se hará a pesar de todo y de todos, aun a pesar del ministro Marcó y de sus fiscales.

Y véase por donde volvemos a tocar el punto que motivó la acusación contra CRITICA: los fiscales... el buen señor que con tanta presteza obedeció la orden de acusarnos que le diera el ministro, parece creer que en nuestra actitud hacia él hay hostilidad personal, hostilidad que llega a ser injuriosa. Se equivoca el buen señor; para nosotros, su actitud no es otra cosa sino una consecuencia directa de la mala organización y peor concepto de las funciones fiscales; y él no es sino la primera víctima de ello.

Los fiscales, dentro del sistema vigente, dependiendo, como dependen, directamente del Poder Ejecutivo, que puede hacerlos y deshacerlos a su antojo, quitándoles el "modus vivendi" en cuanto dejen de ser dóciles cumplidores de las órdenes recibidas, desempeñan un papel en cierto modo mecánico, y muy subalterno: haga ésto, haga aquéllo, acuse a aquél. ¿Es de creer que haya muchos fiscales capaces de resistir las órdenes del ministro que le dice: "¡acuse!"

Estos fiscales del sistema vigente, imposibilitados para tener independencia ante el Ejecutivo, deben transformarse radicalmente. Confiemos en que este episodio de ahora sirva siquiera para que comprenda cuán necesario es que la reforma sea hecha.

Entretanto, a la espera de que el juez de la causa entre a desempeñar sus verdaderas tareas de tal, protestamos nuevamente contra la violencia inútil que se comete contra CRITICA, como si el ministro quisiera privar sucesivamente a nuestra hoja de todos sus dirigentes, para impedir que hable y diga la verdad. Y no insistimos tanto en la protesta contra los desmanes de los instrumentos subalternos de la policía y del juzgado, porque demasiado sabemos que tales gentes suelen ser más papistas que el papa.

Voces amigas

Los estudiantes acompañan a CRITICA—

Buenos Aires, junio 22 de 1923. — Señor director del diario CRITICA. — Distinguido señor: Los que suscriben alumnos de la Universidad Popular de la Boca (Curso contabilidad bancaria), se adhieren a la protesta pública por el atropello de que ha sido objeto ese diario y acompañan en tan difícil trance a tan bello paladín de la prensa argentina. Saludan a usted atte. S. S. — Juan P. Gustavino, Antonio Castro, Pedro A. Niño, José N. Trombini, Carlos Peña, A. Lar[illegible], Pedro Gual[illegible], Enrique Chiessa, A. Abad, Nicolás F. Colmán.

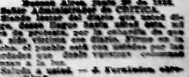
Julio J. Centenari, Director del bisemanario satírico anti-clerical "El Pelado" se hace un deber hacer constar su más profunda indignación por el atentado vandálico llevado a cabo contra el que será el primer coloso de Sud América, (pese a quien pese) CRITICA que hoy es considerado entre la gente sensata y trabajadora un valiente y heróico paladín defensor desinteresado de los desheredados de la fortuna.

El bello gesto de CRITICA no sólo ha repercutido en toda la República Argentina sino ante el mundo entero.

A mi vez haré público en el bi-semanario que dirijo, la valiente actitud asumida por CRITICA y a solidarizarme con ella para combatir a los tartufos.

Julio J. Centenari

"affaire" [illegible]



Buenos Aires, junio [illegible] de 1923.

Señor Administrador de CRITICA.

[illegible] voz de protesta, por la censura de que ha sido víctima ese diario. Firme en la lucha, el pueblo está con ustedes por las verdades que [illegible] lanzan a la luz.

Saluda a usted. — J. Fernández [illegible]

SALINAS SE RIE DEL SUCESOR

SANDALIO. — Doctor Marcó: yo atropellé al latín, pero usted abusa con cosas más graves. Escuche la palabra de un hombre que sabe (1): va mal, muy mal...

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

La firma de asuntos pendientes de los diversos ministerios, absorbió hoy la tarea del primer magistrado.

Suscribió despachos de Interior, Hacienda, Instrucción Pública y Obras Públicas, así como numerosas órdenes de pago.

Recibió únicamente al ministro del Interior y a los senadores Larlús y Torino.

El presidente asistirá mañana al partido de football que se disputará en el gimnasio de River Plate.

Diplomáticas

El ministro de Italia en el Uruguay señor Mantereale, se ausentará esta noche a su destino.

La situación de Jujuy

Hoy se entrevistarán con el ministro del Interior, haciéndolo más tarde con el presidente Alvear, los senadores Torino y Larlús.

Aunque éstos manifiestan que las visitas tenían carácter puramente protocolar, créese que la larga entrevista haya tenido por objeto considerar el proyecto de intervención amplia de que es autor este último.

Ministerio del Interior

El presidente de la República autorizó hoy los siguientes asuntos originados en este ministerio:

Nómbrase en el Departamento Nacional de Higiene ayudante de organoterapia a Roque A. Poletti y ayudante de secoterapia a Alfredo Pasalaqua.

Concediendo pensión de amparo que disfrustaba el ex sargento segundo del cuerpo de bomberos de la capital, Felipe Agüero, a la viuda doña Bartola Machado de Agüero.

Ejército y Armada

Ascenso

Ha sido ascendido a la categoría inmediata superior el escribiente Benito Carrasco, correcto empleado de la dirección general del Material de la Armada.

Creciente de los ríos Paraná y Uruguay

La Prefectura General Marítima ha comunicado al ministerio de Marina que con motivo de la creciente de los río Paraná y Uruguay, han debido ser abandonados los siguientes locales: ayudantía San Martín y destacamento Santa Ana, isla Grande, Yapebiená, Guanirarí, Remanso, Punta del Este y Laucy, todas ellas de la subprefectura de Paso de los Libres; subprefectura de Concordia y la ayudantía de barra Concepción.

Causa al capitán de fragata García

Después de una sesión de tres días, el Consejo de Guerra para jefes y oficiales, presidido por el coronel Francisco Verdier, ha impuesto la pena de un mes de arresto al capitán de fragata Diego García. Defendía al acusado el capitán de navío José I. Cross.

Movimiento de buques

El acorazado "Garibaldi", que se hallaba en reparaciones, se ha incorporado a la segunda división que se encuentra en Rincón.

—El transporte Río Negro, ha llegado a Cabo Raso.

Pase en comisión

Se ha resuelto que mientras dure la licencia concedida al contador de tercera José Rivera, atenderá sus funciones en el "Libertad" el contador Pedro J. A. Riera.

Licencia

Se ha concedido un mes de licencia al cirujano de primera doctor Juan M. Penisse.

Reglamento de planos, croquis y signos convencionales

La Dirección General del Personal ha iniciado la distribución del reglamento de planos, croquis y signos convencionales para el ejército.

Ministerio de O. Públicas

Autorizaciones

Por decreto de la fecha se autoriza a la West India Oil Company para que en su establecimiento que para el almacenaje de combustible líquido posee en Campana lleve a cabo la instalación de una cañería de 15 milímetros de diámetro destinada a la descarga de los barcos atracados al muelle.

—Con el fin de llevar a cabo la ejecución de los trabajos de reparación que requiere el puente transbordador sobre el Riachuelo "Nicolás Avellaneda", el P. E. ha aprobado el presupuesto que al efecto ha preparado la Dirección General de Navegación y Puertos. Dichos trabajos, de los cuales figura la nivelación de las plataformas del puente referido, serán llevados a cabo por la mencionada Dirección, dentro de la suma de $ 17.916.11 m|n.

—Por otro decreto se autoriza a la Dirección General de Navegación y Puertos para que de acuerdo con el presupuesto de $ 12.950 m|n. ejecute el dragado del Arroyo Negro que se encuentra obstruído en parte. Este trabajo ha sido solicitado por varios vecinos propietarios de islas en la provincia de Entre Ríos, sección 5a., sobre el río Paraná Guazú, quienes aportarán el personal obrero que se requiera para limpiar las costas de sus predios. Con la ejecución de este dragado se obtendrá una vía navegable más rápida con el canal de San Fernando, acortándose a su vez las comunicaciones con la zona de producción a los centros de consumo de Zárate y Campana.

—Orden de pago por $ 65.000 a favor del gobierno de Mendoza con destino a las obras de terminación del hospital de San Rafael (Mendoza).

—Disponiendo la prosecución de obras de construcción del camino de Catamarca al Rodeo, $ 20.000.

—Aprobando presupuesto para reconstrucción de una pared medianera en el edificio del Colegio Nacional de San Luis, $ 7.624.72.



Aprobando planos para reparaciones generales en el edificio ocupado por la Aduana de Santa Fe. $ 10.601.97.

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda

El Poder Ejecutivo ha suscrito en la fecha los siguientes decretos de este ministerio:

Mensajes al Honorable Congreso solicitando créditos suplementarios para el Departamento del Interior por la suma de $ 653.154,36 para el pago del transporte de encomiendas postales internas e internacionales, efectuadas por empresasr en servicio de la direción general de Correos y Telégrafos y por la suma de 105.965,43 pesos para el pago de créditos atrasados.

De acuerdo a la solicitud de la empresa del ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico, en la que pide se modifique la ubicación del terreno que se le concedió, y de acuerdo a la conformidad prestada por las Obras Sanitarias de la Nación. El Poder Ejecutivo decreta: Concédese en arrendamiento a la empresa del ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico, una fracción de terreno ubicado en la Dársena Sud.

Aprobando la pensión, por el término de quince años, a la señora Carmen Cotrina de Granillo Posse, viuda e hijos del ex subprefecto de 1.a de la prefectura de Concepción del Uruguay, don Julio Granillo Posse.

Acordando jubilaciones y pensiones: a don Enrique R. Sundbland, empleado de la administración de Impuestos Internos; a don Luis G. Herrera, profesor del colegio nacional de Catamarca; a doña María Justina Antonia Gil, vicedirectora de la escuela núm. 10 del consejo escolar 19; a don Juan Boggio, ex operario ajustador de los talleres de marina; Faustino Valdés, empleado del arsenal de guerra; doña Juana Souberán Ares de Parga, y a don Norberto Nicolás Ares de Parga, viuda e hijo del ex jubilado don Ignacio Ares de Parga; a doña Avelina Conde de Pierri y a doña Rosa Leleo de Lavaggi, Armando Arturo, Ricardo, Jorge, Zaida Rosa, Roberto y Enrique Lavaggi, viuda e hijos del ex ayudante de 3a. de la contaduría general de la Nación, Arturo Lavaggi.

Jubilación del señor Miguel Florencio Dantas, empleado de la administración general de Contribución territorial Patentes y Sellos.

Jubilación ordinaria a don Cesario Wessel, jefe de taller fotográfico y director de aula de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires.

Ministerio de J. e I. Pública

Los siguientes decretos de este departamento han sido autorizados en la fecha.

Confírmase en 4 horas de Ciencias y Letras al profesor del colegio nacional Juan Martín de Pueyrredón señor Segundo Moreno.

Númbrase secretario de la escuela de Artes y Oficias de Chivilcoy, al técnico mecánico señor Miguel Cattaneo.

Númbrase ayudante de la escuela Profesional de Mujeres de Rosario a la señorita Próspera de Lerrechea, en reemplazo de la señorita Claudia B. de Guarnieri que renunció.

Aceptando la renuncia del auxiliar de secretaría del Instituto Nacional del Profesorado Secundario don Alejandro Barentini y númbrase en su lugar a la señorita Ana Delia Longhi.

Traslädase al colegio nacional de La Rioja al profesor de Chivilcoy, señor Dardo de la Vega Díaz, en reemplazo del señor Floridor Orihuela, cuyo traslado de Bahía Blanca se deja sin efecto.

Númbrase profesora en el colegio nacional de Chivilcoy y en reemplazo del señor Vega Díaz al señor José M. Dovividio y señorita María Bianchi Sanguinetti, en cambio del cargo de maestros de grado que desempeñan en la escuela normal de la misma localidad.

Desígnase para la escuela mixta de Chivilcoy: maestro de grado y profesor al señor Juan Dahlquist; maestro de grado a la maestra normal señorita Elisa S. Seara, y profesora a la señora Teresa G. de Gutiérrez.

Traslädase al profesor de la escuela industrial de la Nación, arquitecto señor Héctor Gamboa, de una que dicta en el citado establecimiento, a 8 horas vacantes de matemáticas en el colegio nacional Nicolás Avelalneda; y nómbrase al señor Rómulo Cabrera, con seis horas de matemáticas, en el colegio nacional Domingo F. Sarmiento, en reemplazo del señor Pedro L. Osorio.

Modifícanse las tarifas sanitarias

Decreto del P. E.

El P. E. ha firmado el siguiente decreto por el que se aprueban las tarifas preparadas por la dirección de Obras Sanitarias:

"Visto que la dirección de Obras Sanitarias de la Nación, haciendo uso de la facultad que le confieren las leyes 8889 y 9468 en sus artículos 4 y 5, respectivamente, solicita la modificación de las tarifas que rigen en la actualidad para los servicios de desagüe a cloacas de los establecimientos que usan agua semisurgente y para el empleo de agua corriente en las construcciones, ampliaciones, refacciones ,etc., de edificios, en virtud de haberse constatado que debido a su antigua data, no llenan satisfactoriamente la finalidad perseguida, no sólo porque no contempla los verdaderos intereses de la institución y propios usuarios, sino también por estar basadas en un régimen de contribución poco equitativa, y considerando: que como lo hace presente la dirección citada las modificaciones introducidas tienden a subsanar estas deficiencias, consultando benéficamente los intereses dañados y creando un sistema de percepción más justo y razonable. Por tanto y atento lo dictaminado por el señor Procurador del Tesoro. El Presidente de la Nación Argentina, decreta: Artículo 1o. Apruébase las tarifas preparadas por la Dirección de Obras Sanitarias de la Nación a regir para los siguientes servicios: "Desagües de establecimientos industriales que usan agua semisurgente". a) Todos los establecimientos que usen agua semisurgente para otros fines que el de la condensación del vapor, efectuarán necesariamente el desagüe a cloacas y pagarán ese servicio a razón de seis centavos por metro cúbico de líquido desaguado. b) La tarifa estipulada en el inciso precedente se explicará sobre el volumen total de agua consumida por el establecimiento, sumado el de agua corriente con el de la semisurgente extraída del pozo, debiendo a estos efectos el dueño o encargado, suministrar todos los datos que le fuesen requeridos. c) Las casas de baños y lavaderos públicos pagarán la mitad de cuota a que se refiere el inciso a). Quedan derogados los artículos 169, 170 del "Reglamento para la construcción y funcionamiento de las Obras domiciliarias de desagües" aprobado por decreto de 31 de agosto de 1915, modificándose el artículo 168 del mismo reglamento en la siguiente forma: Artmisma categoría que los mencionados en el artículo 166, que a causa de su ubicación no pueden sacer el desagüe de agua de condensación conductos de tormentas, podrán hacerlo a cloacas, sujetos a la tarifa que establezca el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, y apruebe el Poder Ejecutivo "Consumo de agua para construcciones, ampliaciones modificaciones y refacciones de edificios". a) Fíjase uniformemente en 3 o|o o sobre los presupuestos respectivos, el importe de cobrar por servicios de agua para construcción, ampliaciones, modificaciones y refacciones de edificios. b) La determinación del importe a cobrar se hará en la siguiente forma: 1o. al solicitarse el servicio de agua para construcciones, ampliaciones y modificaciones y rerfacciones de edificios, el interesado presentará en la oficina respectiva una copia del plano aprobado por la Intendencia Municipal, juntamente con un cómputo métrico y presupuesto sobre el cual se calculará el importe a cobrar. 2o. En caso de presentarse dudas respecto a la estimación del importe del presupuesto, la oficina procederá a formular de oficio, la liquidación correspondiente de acuerdo con los precios unitarios que según el valor de la construcción en plaza establecerá periódicamente el directorio. Esta liquidación se efectuará por superficie cubierta a clase de obra, según se trate de edificios nuevos o modificaciones y refacciones de los ya existentes. c) Por cada emtro cuadrado de afirmado con base de hormigón se cobrará $ 0.05 m|n. d) El directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, sin perjuicio de hacer efectivas las disposiciones actualmente en vigor, podrá imponer las siguientes penas pecuniarias en el caso de presentación de presupuestos adulterados o ficticios, como también por falta de presentación del permiso para usar el agua de las obras: 1o. Con una multa equivalente al 25 o|o del importe liquidado por el agua para construcción cuando se inició una construcción o refacción sin dar aviso previo a la inspección general de provisión de agua o no se efectúe el depósito reglamentario. 2o. Con una multa equivalente al 25 o|o del importe liquidado por el agua para construcción, cuando no se abone éste y el importe de la multa si hubiere incurrido en ella, dentro de los sesenta días de iniciada la construcción. d) Queda derogado el decreto del Poder Ejecutivo de 14 de agosto de 1902, aprobando la anterior tarifa para construcciones, refacciones y de afirmados. Artículo 2o. Comuníquese, publíquese, dése al registro nacional y fecho, vuelva a la dirección de Obras Sanitarias de la Nación a sus efectos."

El gobernador de Tierra del Fuego, un ebrio consuetudinario, no puede permanecer más tiempo al frente del territorio

UN NUEVO CAPITULO DE CARGOS ES FORMULADO AL MINISTRO DEL INTERIOR

Varios comerciantes de Ushuaia han dirigido al ministro del Interior el telegrama que a continuación reproducimos

USHUAIA, 23.—El gobernador del territorio viene molestando acerbamente al único médico que reside en ésta, doctor Luis Nocetti.

Anteriormente, quedó esta población dos años sin facultativo debido a las persecuciones e incidentes promovidos por la misma autoridad al doctor Bozán.

Motivan estas persecuciones alarmantes al doctor Nocetti, una represalia del gobernador Molina, debido a que este facultativo declaró certificadamente ante el inspector de territorios, doctor Carlos Rosas, que los actos del funcionario aquél, eran fuera de toda lógica, siendo alcoholista crónico.

El mismo gobernador fué declarado por los médicos Esteves, del transporte nacional "Río Negro", y Andrés Díaz, que lo asistió, ser alcoholista crónico y consuetudinario.

El presidio local, bajo la dirección del gobernador Molina, continúa completamente indisciplinado.

Ayer, con intervalo de media hora, ocurrieron dos hechos de sangre entre los recluídos, resultando con heridas graves en el tórax, ocasionadas con cuchillo, los penados números ciento veintiocho y ciento sesenta y seis, de varios tajos en la cara, el doscientos treinta y dos.

El ciento sesenta y seis presenta un total de doce heridas en el cuello.

Motiva la indisciplina que reina la complacencia con que el gobernador trata a la población penal, donde fuera de todo régimen de disciplina los penados quedan en libertad de acción, sucediéndose diariamente hechos alarmantes que repercuten en la población y sumen a sus habitantes en la intranquilidad.

Reiteramos el pedido de que se tomen medidas radicales a fin de que cese la indisciplina del presidio, que colocaría, en caso de una sublevación, que se teme, a la población a merced de los presidarios, y lo hacemos en defensa de muchas vidas e intereses.—José Romero, Manuel Medina, Francisco Blanco, Santiago Jubiz, Ramiro Gago (comerciante), Casimiro Rodríguez (comerciante), Isidoro Alvarez (comerciante).—Radio en C. Rivadavia, 18, 30, el 22).

VIENDO PASAR

No es nada—

Desde Alemania nos dicen que los interventores franceses que están fastidiando en las oficinas de Essen, le han echado una tremenda multa a un fotógrafo que se permitió fotografiar a unos señores soldados. La multa ha sido nada menos que de diez millones de marcos. Y es que los que echan las multas no son los que tienen razón, sino los que pueden echarlas. El que tiene la fuerza es el que dicta la ley lo mismo en esta prosaica edad del cemento armado que en aquella otra en que los trogloditas hacían de las suyas con sus hachas de sílex. Tuvieran los alemanes y ya veríamos cómo se portaban los alemanes. Y es

"que siempre en luchas tales
son rebeldes los vencidos
y los que vencen, leales".

Encantados—

Encantados. Nosotros, que nos creíamos los seres más injustamente golpeados del mundo, hemos tenido una viva satisfacción al saber que un gran diario de Londres ha sido allanado. El "Daily Herald", según nos dice el telégrafo, ha sido allanado, pues el almirantazgo quería incautarse de los planos de un submarino que iban a ser publicados para que los lectores se distrajeran. No era posible que aquel plano saliera a luz... Los oficiales de justicia entraron, detuvieron, preguntaron y, por último, se apoderaron de una fotografía un poco borrosa que maldito lo que podía ilustrar a los enemigos de la poderosa Inglaterra. Ya se ve, pues, que en todas partes se cuecen habas y que no debemos enojarnos demasiado con los simpáticos empleados que se han metido de rondón en las habitaciones de CRITICA. Lo malo es que acá no tenemos ningún submarino...

Indignación de Lerroux—

El señor Alejandro Lerroux, que es uno de los más traviesos trepadores del reino de España, ha armado un escándalo de doscientos demonios para hacer entender que lo mejor es no abandonar ni en broma el territorio del norte de Africa. La cosa ha sido dicha en un diario de Melilla... "Execrable es la idea de abandonar este pintoresco pedacito de tierra"—ha escrito Lerroux. Se ve que al señor Lerroux no le convencen las razones que invocan los que se pronuncian a favor del abandono de Africa. Lerroux, que empezó por ser anarquista es ahora una especie de satélite de los que aprueban la conducta de Maura. Lerroux quiere guerra, y Marruecos a todo trance... Veremos en lo que queda toda esa horrible desdicha y lo que se dice de ese tornadizo don Alejandro, que ahora quiere empresas colonizadoras sin pensar en la sangre del pueblo.

Los yanquis se tuestan—

El cable nos dice hoy que los yanquis de Nueva York están soportando la temperatura del frito, lo que les obliga a buscar un sueño medio reparador en la relativa frescura de plazas y parques. El verano es siempre tremendo en aquella ciudad endiablada. Llega el mes de junio y el asfalto se convierte en una especie de crema en que se hunden los tacos y se enquistan las llantas y se pegan los perros. Es tremendo el calor que tuesta hasta a los que viven en las cumbres de los rascacielos... Pero no nos acongojemos demasiado; que a nosotros nadie nos compadece cuando arrecia el calor y nos asfixiamos en las calles de Buenos Aires. Cada cual con su lote y que se fastidie el que deba tortarse.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

ALGO MUY INTERESANTE SOBRE JUBILACIONES. — DICTAMENES FISCALES. — CAUSA CRIMINAL. — UN MENOR HOMICIDA. — CONTRA LOS INCIDENTES MORATORIOS EN JUICIOS EJECUTIVOS. — PATENTES DE INVENCION. — ASUNTOS COMERCIALES

Sobre jubilaciones.—No hay razón para reconsiderar los derechos que las acuerdan—

¡Ya era hora que se recordara a esos vejestorios que se jubilan que no deben andar cargando la paciencia con pedidos extemporáneos de que se les reconozcan nuevos cómputos después de haber sido declarados jubilados!!

Si a pesar de ser declarados jubilados, no quieren mandarse mudar a tomar copitas y permacen en sus puestos, no pretendan computar nuevos, a efectos de serles aumentada la mensualidad.

Pero hay más: debiera dictarse un decreto ordenando que todo empleado en situación de jubilarse inicie su expediente respectivo, sobre todo en la administración de justicia, pues no sabemos ¡o lo sabemos demasiado!! el acicate o liga que pega a esos funcionarios a mantenerse en sus puestos, de los que no les arrancan ni los años, ni los lustros, ni las décadas, para mandarse mudar.

Mucho ha de atraer la "administración de justicia" o mucho ha de dejar de sí para que sesentones y setentones, con 25 y 30 años de servicios, permanezcan imperterritos en sus puestos, impidiendo las promociones de los que vienen atrás.

Un buen dictamen del procurador general—

Expuesto lo anterior como tesis general en lo que respecta a empleados y funcionarios y magistrados de la administración de justicia; extractamos a continuación el dictamen elevado al ministerio de Hacienda por el procurador general de la Nación, doctor Rodríguez Larreta, en el pedido de reconsideración solicitado por una jubilada:

"Siendo numerosos los casos—dice el dictamen—en que los jubilados por decretos del P. E., perfectamente legales y basados en hechos reales, solicitan reconsideración a los efectos de que se amplíe el cómputo de sus servicios agregándose los prestados después de dictados los decretos de jubilación, deseo expresar mi opinión al respecto en términos generales:

La autoridad y seriedad de los decretos—

"La autoridad del P. E. y la seriedad de sus resoluciones, se perjudicarían gravemente si los decretos expedidos por dicho poder no tuvieran el carácter de definitivos: Así lo entendió también el P. E. al dictar el de 30 de junio de 1896, que establece que las resoluciones del gobierno no pueden ser reconsideradas sino cuando adolecen de defectos de nulidad.

"De modo, pues, que las jubilaciones que se hallan comprendidas en el caso contemplado, presentan el carácter de cosa juzgada.

Al obtenerse la jubilación, expiran los derechos que se hicieron valer—

"Por otra parte, los derechos que pueden hacer valer los interesados, terminan en la fecha en que se expide el decreto de jubilación. Así lo ha demostrado con claridad el ex procurador general de la Nación, doctor José Nicolás Matienzo, en la vista producida el 30 de julio de 1919, en el expediente de jubilación de don Benito Rodríguez.

"Cuando los interesados obtienen su jubilación termina legal y lógicamente en su servicio. De otro modo no se explicaría la disposición del artículo 32 de la ley 4349, que dice textualmente: "No tratándose de funcionarios inamovibles, podrá el Poder Ejecutivo jubilar de oficio a los que se hallen en las condiciones de los artículos anteriores, cuando así lo exija el buen servicio, sin perjuicio de la interpretación el artículo 22 de la misma ley, cuando dice: "Unicamente podrán "volver al servicio" los que hayan obtenido jubilación ordinaria".

No proceden nuevos cómputos—

"De manera, pues, que los servicios terminan legalmente cuando se expide el decreto de jubilación y mal puede entonces gestionarse ampliación del cómputo de ellos a base de los prestados con posterioridad a la concesión de la jubilación".

Por lo expuesto, ocurriendo en este expediente el caso a que se refiere en este dictamen, opina el doctor Rodríguez Larreta que debe desestimarse el pedido de ampliación del cómputo de servicios que en él formula doña Magdalena C. Cordano.

Dictamen fiscal—

El fiscal doctor Canevari solicitó se imponga a Carlos Blanco, de 28 años, argentino, estibador, la pena de 10 años de reclusión por el delito de corrupción de menores.

¡Casi nos parece pequeña la pena!, pues no tiene perdón todo un mozo de 28 años y estibador al cometer esas porquerías.

Si se tratara de un presbítero o fraile ¡ya ven los lectores lo que son las cosas!! encontraríamos atenuantes en virtud del antinatural voto de castidad o continencia que no practican y por ser tales delitos fruto casi exclusivo de esa gente de iglesia, si bien nuestra Santa Madre Lda. tiene buen cuidado de taparlos y encubrirlos, pero que esas chanchadas las cometa un hombre de 28 años que no sea presbítero o fraile, nos parecen más condenables.

Un homicidio en una canoa. — Lucha entre sus ocupantes. — Se salvan mutuamente de perecer ahogados pero prosiguen la pelea—

Homero hubiera entonado algunas estrofas a este suceso excepcional de titánico combate, por satisfacer venganza, no interrumpido ni ante la mutua salvación de la muerte, pero en forma extraña al arreglo de cuentas pendientes entre los protagonistas y que se empeñaron en resolverlas frente a frente...

El día 13 de septiembre de 1921 embarcaron en una canoa, a orillas del arroyo Confitero, en el Paraná de las Palmas, jurisdicción de la subprefectura del Tigre, el muchacho Federico Luque (a) "El Tabaquero", brasileño, de 15 años de edad, y su amigo José Ramón, uruguayo, de 24 años.

Inmediatamente se renovó entre ellos una vieja discusión y vitivinicolizados como se encontraban no tardaron, por efectos del alcohol, en trabarse en descomunal pelea.

Como la canoa era muy chica, pronto uno de los contendores, Ramón, cayó al agua. Federico lo salva para proseguir la pelea, y al rato era Federico el que se bañaba en el arroyo, siendo sacado y salvado aunque no secado por su contrincante para reanudar igualmente la lucha.

Resumen: que el muchacho puso fin al cruento espectáculo aplicando a su compañero una puñalada en la ingle que al rato provocó el deceso.

El juez doctor Jantus condenó a Federico Luque, en atención a su minoría de edad, a 4 años de prisión.

La Cámara Federal confirmó hoy ese fallo ,pero modificándolo en cuanto a la situación del procesado.

Establece el Tribunal que dadas las condiciones personales del menor de edad Federico Luque que surgen de los autos y especialmente de los informes médicos (esos informes establecen que el muchacho es un degenerado, hijo de padre alcoholista) y teniendo en cuenta su situación de familia (por la rama ascendente y colateral tiene insuficiencia mental, propenso a la alienación, torpeza, anormalidad e histero-epilepsia), procede disponer que dicho menor, hasta que cumpla 21 años, sea colocado en un establecimiento de corrección adecuado.

El manejo de bienes de difuntos.—Mientras se tramita la sucesión son intangibles, salvo mandato judicial.—Apercibimiento contra el Banco de la Nación solicitado por el Consejo Nacional de Educación—

En una de las secretarías del juzgado vacante por jubilación del doctor Seeber, se ha promovido un incidente curioso que merece destacarse.

Véase:

El Consejo Nacional de Educación expone que el señor presidente del Banco de la Nación informa que con garantía de don Pascual Norsyra pagó a doña Agustina Martinelli, viuda de don Julio Alfredo Rossi, cuyo juicio al intestado se tramita en dicho juzgado, la suma de 6.857.10 pesos, por saldo de la cuenta corriente del causante.

Al proceder así, dice el Consejo, el Banco ha infringido lo dispuesto en el art. 12 de la ley 8890 y en lo establecido por el art. 5o. de la 11.023, según los cuales, salvo mandato judicial, los bancos oficiales o particulares y toda persona de existencia visible y jurídica no harán entrega de dinero en ellos depositada pertenecientes a una sucesión sin que esté abonado el impuesto a la herencia, siendo pasibles, si lo hicieran, de las multas que establecen aquellas disposiciones.

Y a tenor de esa denuncia, pide el Consejo de Educación que el juez libre oficio al presidente de esa institución bancaria, haciéndole saber que en lo sucesivo debe abstenerse de realizar esas opraciones sin intervención del juez respectivo, bajo los apercibimientos de multas a tales infracciones de las leyes que rigen la materia y anteriormente citadas.

Los expedientes no pueden andar como Cristo de Herodes a Pilatos—

El Banco de la Nación entabló demanda contra don Gabriel Bidondo por cobro de 87.152.66 pesos, provenientes de esto:

El 13 de octubre de 1921, el señor Bidondo solicitó del Banco un creditillo, en cuenta corriente, de 75.000 pesos, ofreciendo garantizarlo con 250.000 kilos de yerba depositados en la Aduana.

El Banco aceptó la operación, pero Bidondo no cumplió su compromiso al primer vencimiento.

Entonces el Banco gestionó la venta de esa yerba dada en prenda de sus pesos, pero no fué posible realizar al venta en razón del completo deterioro en que se encontraba la yerba, no obstante los pagos hechos por el Banco para el cuidado de la misma. A esto hay que agregar los derechos adeudados al Fisco, es decir que entre préstamo (75.000 pesos) y gastos, la demanda entablada asciende a la expresada suma de 87.152.66 pesotes.

El incidente—

Proseguía lo más bien, el trámite de este asuntillo por ante el juzgado federal del doctor Anchorena cuando se recibe un exhorto de otro juzgado solicitando el expediente "ad efectum videndi" pues Bidondo habaí entablado a su vez juicio contra el Banco.

El referido magistrado hizo lugar al pedido del juez exhortante y entonces el Banco apeló contra esa resolución.

La Cámara en lo Federal resolviendo el caso, sostiene que encontrándose en tramitación este juicio, lo que hace improcedente su envío a otro juzgado, revoca el expresado auto.

Lo que quiere decir que tenemos razón al expresar que a los sumarios en tramite no hay que confundirlos con Cristo para traerlos y llevarlos en exhibiciones de juzgado a juzgado.

Presunta falsificación de patente—

El señor Gaspar Leiva que se cree y dice titular de la patente de invención número 14482 por un aparato economizador de gasolina en motores de explosión, dedujo querella contra el señor Carlos Santiago por falsificación de dicha patente.

¡Y no hubo tal cosa, pues los aparatos del señor Santiago resultaron algo así como padres o abuelos del que dice que inventó y registr ó el señor Leiva.

Y conste de paso que esta querella se inició en 1918! lo que quiere decir que desde entonces (un lustro) lo mismo el querellante que el querellado se cansaron de fabricar sus respectivos "economizadores de gasoina".

La Cámara Federal confirmó ¡por fin! hoy la sentencia del juez doctor Jantus que absolvió al señor Santiago de esta acción contra él entablada.

Asuntos comerciales de mayor y menor cuantía—

La Cámara en lo Comercial en su acuerdo último, entendió y resolvió los siguientes asuntos:

Cromberg Teodoro contra Alfredo Piombino y José Silberberg, incidente sobre embargo y depositario.

Tratándose "prima facie" del remate de bienes que forman parte de las instalaciones necesarias al giro de una sociedad que no aparece en estado de liquidación y en tal caso la medida de seguridad de que se trata (nombramiento de depositario) encuentra base legal en la doctrina del artículo 447 del Código de Procedimientos, confirma un auto del juez doctor Estrada sobre nombramiento de administrador y embargo preevntivo únicamente sin acceder como tampoco lo hizo el juez al remate.

—Silicaro Jacobo y Alejandro Calomite contra la sociedad anónima "La Previsora" contra incendios, por cobro de 18.5000 pesos, provenientes de daños en el incendio ocurrido del negocio de los demandantes, situado en La Plata; siendo suficiente, a juicio del tribunal el término extraordinario de prueba concedido por el juez doctor Gowland, confirma con costas el auto referido que concedió 55 días como plazo del período de prueba.

—López Manuel P. contra Ricardo G. Bonorino por cobro de 2.000 pesos: confirma con costas la sentencia del ex juez doctor Arriola, (hoy de lo civil) que declaró la prescripción de la acción instaurada en virtud de que "las acciones procedentes de cualquier documento endosable al portador, se prescriben a los 3 años", situación aplicable al juicio éste.

—Fernández y Cía., contra Calvo y Migoni por rendición de cuentas y resarcimiento de daños estipulados en 10.000 pesos; confirma la sentencia del juez doctor González Gowland que condenó a los demandados a rendir cuenta a los señores Fernández y Cía., de la venta de 53.369 kilos de lana.

—Fernández Manuel contra la convocatoria de Esteban Pesano e hijos; considerando el tribunal que los servicios del señor Fernández no han sido prestados como consecuencia de una designación judicial ni hay de ellos la menor constancia en el expediente de convocatoria y que en tales condiciones, la determinación de sus honorarios por vía de regulación es improcedente, confirma un auto del juez doctor Coll que n ohizo lugar al pedido de Fernández.

Y téngase en cuenta que Fernández pedía 15.000 pesos como depositario de unas maquinarias y que estimaba en 200 pesos mensuales sus honorarios en tal sentido y ahora saquen la cuenta los lectores de los meses que Fernández fué depositario y se comprobará de paso la eternidad de la justicia.

—Carlos G. Espeche contra Benigno C. Villegas por cobro de 800 pesitos; confirma con costas la sentencia del juez doctor Estrada que rechazó las excepciones opuestas por Villegas y mandó llevar adelante la ejecución.

—Francioni y Cía. contra don Giagnier y Cía., por cobro de 20.327.23 pesos; revoca dos autos del juez doctor Estada, por los que no hizo lugar a embargo y declaró nula la intimación al deudor.

Madiah Kaly, la danzarina indú, llegó hoy a Buenos Aires

De la oscuridad de las selvas africanas a la ciudad de la luz

Cuando atracó ésta mañana el vapor "Zeelandia", la vimos apoyada en la borda del buque.

Más tarde, cuando se permitió el acceso a bordo, pasó a nuestro lado y la abordamos.

Por supuesto, que desde el primer momento llamó nuestra atención.

Su cutis cobrizo, la cabeza cubierta por una túnica de oro cruzada sobre la frente donde los pliegues se unían con un prendedor de esmeraldas y un grueso collar de oro despertaron nuestra curiosidad.

Era el prototipo de la mujer indú y por supuesto que no el de la mujer vulgar sino el de aquella que ha logrado destacarse por su abolengo o por su obra.



He aquí la "vera efigie" de la danzarina hindú que desde hoy es nuestra huésped

La abordamos en consecuencia para satisfacer nuestra ansia de conocerla.

—Me llamo,—nos dijo,—Madiah Kaly; soy indú de nacimiento; mi madre era natural de la India y mi padre francés...

—¿....?

—Una enamorada del teatro, continuó. —Desde mi infancia y conocedora por versiones llegadas a mí de la vida tan diferente a la nuestra que se realizaba allende el mar, mi sueño fué el de llegar a participar de una manera u otra de aquella vida tan anhelada.

Pero,—agregó — las dificultades eran grandes; hasta cierto punto me parecía más o menos imposible poder llegar a la realización de ese ideal.

Y con el sueño de mi niñez llegué a mi primera juventud...

Las danzas sagradas que en las pagodas tuve oportunidad de observar en muchas ocasiones me seducían y entonces tuve deseos de llegar a ser sacerdotisa.

Con ese propósito — continuó, — traté de aprender algunas danzas, y como demostrara una facilidad asombrosa para ello, y según decían tenía una gracia exquisita, continué con ellas durante algún tiempo.

Mis danzas eran celebradas en todas partes y salí poco después de las danzas conocidas, para efectuar algunas creaciones mías.

No sé cómo las he creado ni por quién me fueron inspiradas, pero mi fama fué creciendo en el círculo reducido de nuestros amigos.

—¿....?

—...sí; y fué entonces cuando me hicieron ver las posibilidades del éxito que podría tener si me atrevía a hacer mi presentación en algunos teatros europeos y muy especialmente de París.

Mis gestiones no tuvieron éxito ante mi familia, hasta que un buen día quiso la suerte que mi padre hiciera un viaje a Francia y llevóme consigo.

La primera parte de mi sueño se realizaba...

Y en París dancé en privado hasta que un día me llegaron buenas proposiciones, que con la oposición de los míos acepté.

Debuté en París, tuve éxito y así inicié la carrera artística por el mundo de mis ensueños...

—¿....?

—Sí; espero poder trabajar en Buenos Aires y dar a conocer algunas de mis últimas creaciones; creo que he de gustar al público de esta ciudad..

Momentos después, Madiah debía hacer visar sus pasaportes y la linda indú de tez cobriza y de manto plateado se despidió de nosotros con una simpática sonrisa.

Ha llegado el profesor español Dr. Luis Giménez de Azúa

Nos hace interesantes manifestaciones relacionadas con su próxima actuación en nuestra Facultad de Derecho

A bordo del paquete español Infanta Isabel de Borbón llegó en la madrugada de hoy a nuestra capital el distinguido profesor español doctor Luis Giménez de Azúa, quien se propone de acuerdo con una invitación recibida por nuestra Facultad de Derecho dar un ciclo de conferencias, que han de alcanzar posiblemente un éxito.

A pesar de que el Infanta Isabel de Borbón atracó recién a la 1 de la madrugada, el doctor Jiménez de Azúa era esperado en el desembarcadero por un núcleo de distinguidos profesores de nuestra Facultad de Derecho, que le presentaron el saludo de bienvenida en cumplimiento de la misión especial que se les había encomendado.

Entre los que concurrieron al puerto se encontraban los doctores Enrique B. Prack, Juan P. Ramos, Eduardo Coll, Alfredo L. Palacios, Mariano de Vedia y Mitre, Francisco I. Oribe, Eduardo Sarmiento Laspiur, Alberto J. Rodríguez, Eusebio Gómez y Miguel A. Lancelotti.

Momentos después de atracado el vapor subieron a él algunos de los delegados, acompañándole posteriormente hasta su alojamiento.

El profesor Jiménez de Azúa, es profesor de derecho penal, de la Universidad Central de Madrid, donde ha tenido una destacadísima actuación, especialmente en su carácter de criminólogo, punto en el cual se ha especializado, habiendo dado una serie de conferencias sobre el particular y publicado muchos trabajos que merecieron elogiosos conceptos.

Hemos tenido oportunidad de conversar con el profesor Giménez de Azúa, con el objeto de conocer los propósitos que tiene al efectuar su viaje a Buenos Aires.

—En primer lugar, nos dijo, debo agradecer la gentil invitación de que he sido objeto de parte de la Facultad de Derecho de Buenos Aires, para dictar en ella un ciclo de conferencias sobre temas de mi especialidad.

No puedo menos que dejar constancia de mi agradecimiento sincero por esa prueba de amistad que se me ha conferido y que ni por un momento pensé en eludir, por cuanto me hallo ampliamente vinculado por lazos espirituales a la gran obra de acercamiento internacional que se realiza entre España y la Argentina.

Soy, continuó, uno de los que creo que el intercambio de profesores representa amplios beneficios tanto para uno como para otros y que si esa práctica se desarrollara de manera más completa entre las universidades de todos los países, las consecuencias no podrían ser mejores y los resultados más positivos.

Para mis trabajos en Buenos Aires, continuó, ya tengo trazado un vasto plan de trabajo que espero poder cumplir en todos sus aspectos.

Conocedor de los códigos argentinos me ocuparé de ellos y mis conferencias versarán sobre "Nuevas direcciones del Código Penal Argentino", Planeamiento de las Escuelas Penales, Planeamiento del Conflicto Político y Penal, Armonía entre el problema político y el problema penal, El horror de hecho y de derecho, El aborto legitimado en el Código Penal Argentino, Los delitos contra el Honor, Disparos de armas de fuego, etc.

El doctor Jiménez de Azúa es un hombre entusiasta y gran admirador de nuestro país y ha de obtener seguramente en su cátedra un éxito rotundo.

Esta mañana se dió en nuestra Facultad de Derecho una recepción en honor del doctor Jiménez de Azúa, en la cual fué presentado a los profesores de nuestra Facultad.

LA LOTERIA DE HOY
TUCUMAN
LOS 11 PRIMEROS PREMIOS
INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	25.000	24102	7—Con $	100	3629
2— " "	3.000	1922	8— " "	100	16138
3— " "	1.000	4003	9— " "	100	19005
4— " "	500	9480	10— " "	100	19381
5— " "	250	5020	11— " "	100	23043
6— " "	250	5928			

Entraron los vapores "Infanta Isabel de Borbón" y "Zeelandia"

Pasajeros de cámara llegados

En las primeras horas de la mañana atracó en la Dársena Norte, el paquete español Infanta Isabel de Borbón, procedente de Barcelona y escalas, conduciendo a su bordo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y carga general.

La travesía se efectuó en perfectas condiciones sin que se produjeran inconvenientes dignos de mención.

Entre los pasajeros llegados, se encuentran los siguientes:

Menna J. Sallent, Dominga J. de Sallent, María Berg Vda. de Blasco, Bernardo Blasco, Estrella Fernández, Angel Biurrun, Teresa T. de Biurrun, María Martín de Homar, Luis Jiménez de Asúa, Antonio de Cala Ruiz, Germán de Sauto, Jaime Verdaguer, Modesto Blasco, Manuel Bosch, Raimundo García, María Gloria Vega, Pascual Gómez, Juan Foncuberta, José Urgell, Pilar Roura de Urgell, Antonio Celayeta, Enriqueta Llopis, Pilar Crespo, María del Pilar Moreno, Antonio Paradell, Francisca G. de Paradell, Ramón Barzana, Teresa G. de Barzana, José Perarnau, Ernesto Olmedo, Eduardo Ramoneda, Joaquín J. Santiberi, Joaquín Viladrich, María M. Olivera de Viladrich, Pedro Aristi, Vicente Climent, José Guasch, Gabriel Torregrosa, Ana Gaviñá de Torregrosa, Joaquín Torregrosa, Dionisio Hernández, Isidro Mario Granja, Vicente Cuadra, Pedro A. Ulecía, Epifanio Durán, María Pérez Marcen, Fernando Uranga, Camino Cebaya, Josefa González, Ascensión Urcia, Julia Echagüe, Fuencisla Berruezo, Leonor Rodríguez, Luisa Ardez, Francisco J. Catalán, Plata Gabizón, Rosario Arduña, Angela Román Veiga, Juana Veiga de Rey, Fuensanta Colmenero, Ignacia Elorza, Norberta Casanovas, Concepción Denis, Agustín Denis, Pablo Zaragoza, Julián Marín, Victoria Rubio, Manuel Miguel, Dolores Arias López, Dolores Camps.

También llegó esta mañana el paquete holandés Gelria, de Amsterdam y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia y carga general.

La travesía se efectuó también sin ninguna clase de inconvenientes.

Municipales

Música en el Jardín Zoológico

La banda del 1 de infantería concurrirá mañana a las 15 a los dominios de Onelli, donde desarrollará un interesante programa musical.

Teatro infantil Labardén

Los componentes del elenco infantín Labardén, concurrirán mañana a la escuela superior No. 6, del C. E. XIV situada en la calle Guevara 311fl donde alegrarán a los que concurran a presenciar sus grandes dotes teatrales y musicales.

Proyecto de estética edilicia

Para el lunes próximo, la secretaría privada de la intendencia, ha prometido entregar a la prensa el proyecto de estética edilicia, por el cual se insinúan una serie de mejoras a introducir en diversas obras, calles y paseos de la comuna, de acuerdo al plan formulado por el doctor Noel.

Una buena medida

En vista del numeroso público que concurre al campo de deportes del club River Plate, situado, como se sabe en la avenida Alvear y Tagle, la intendencia tiene el propósito de ordenar la construcción de una pasaje subterráneo en la citada avenida, para evitar el cruce de la misma, más ateniéndonos al enorme tráfico que suele haber los días domingos y feriados.

Pasaje subterráneo en la avenida Sarmiento

En la semana entrante será llamado a licitación para la construcción del pasaje subterráneo que se construirá en la circunstancias que especificamos en el suelto anterior.

Exhibiciones cinematogrjficas al aire libre

Los camiones cinematográficos a cargo de la dirección general de Alumbrado, efectuarán exhibiciones los días de hoy (sábado) y mañana (domingo), de las 17.30 a las 19.30, en los siguientes sitios:

Hoy: Parque Los Andes y Soler y Fitz Aoy; mañana: Plaza 24 de Septiembre y Plaza Solís (Boca).

Plat du jour:

Vaquillona con cuero

(Cocina antipeludista)

—¡Nicanora!

—Ordene, comandante Querejeta.

—Sacame del ropero el uniforme de media gala y ponelo al solcito, pa que se ventile y no jieda a naftalina, mesmo que si juera pilcha de cambalache de ruso.

—¿Está en puerta de tedéum o de formación, comandante?

—Sí, Nicanora: me han movilizao, mujer. A otro ítem: a las botas de montar me les das una lustrada como manda el código... militar.

—¿Qué más, mi jefe?

—Limpiame la charrasca y que quede más brillosa que pava de níquel recién rifriegada.

—¿Y ande son las maniobras, comandante?

—Maniobras de tenedor, Nicanora... Los muchachos del comité radical de Belgrano, que tuitos son antipeludistas, gente que responde en cuerpo y alma a Marcelo, han risuelto ensillar una vaquillona con cuero, mañana, domingo, en honor de su presidente, don Juan Garré, aprovechando que este mocito cumple cuarenta y siete, y de yapa, es San Juan Bautista.

—Me parece que don Juan Garré no m'es desconocido, comandante. Diga, ¿es uno más alto que poste de telégrafo?

—El mesmo, Nicanora. Allá en su barrio, tuitos lo conocen por don Juan Eucaliptus Garré, en atención a su alzada de jirafa. Trabaja de rematador y es hermano de Mingo Garrés, el San José del radicalismo antipersonalista, fratello que tiene una carpintería de obra blanca y quo se ha especializao en el torneo de garrotes de ñandubay. ¡Cha, que amansadores, los que salen del taller de Mingo!...

—¿A qué hora se correrá la primera, comandante?

—En seguida del vermute y previo plato de sopa de fideos finos en caldo de gallina, a fin de qu'el cuerpo dentre en calor y la vaquillona no caiga en seco.

—¿Los radichetas de Belgrano son los que aprobaron la conducta de los senadores antipeludistas, al salir en defensa de Saguier?

—Los mesmos, Nicanora. Y no es de hoy, que los de Belgrano le tiran a mi compadre Hipólito. Hace rato que le hacen juego con garabinas de largo alcance. El comité de la 16, siempre jué rebelde. Nunca consiguió dominarlo mi compadre. Güelta a güelta se le retobó fiero.

—¿Y el diputao Tamborini?

—José Pascual Tamborini también será de la partida, como qu'él es el asesor político de don Juan Eucaliptus Garré.

—¿Así que habrá fogata de San Juan?...

—¡Clarito, pues! Fogata y chisporroteo de discursos, hasta que no queden ni los huesos de la finada vaquillona. Sabés que siento frío...

—¿Le ensillo una ginebra, comandante?

—¡Eso, Nicanora, eso!, pero con poco bitter, lo suficiente pa colorearla...

PROYECTO DE LEY DE REGISTRO DE VECINDAD

El diputado nacional doctor Leopoldo Bard ha presentado el siguiente proyecto:

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación, etc.

Artículo 1.—Desde la promulgación de la presente ley, toda persona que habite en el municipio, ya sea en forma permanente o accidental, tendrá que denunciar su domicilio ante la comisaría seccional, en cuya jurisdicción se hallare radicado.

Art. 2.—La denuncia comprende su nombre, nacionalidad y profesión, y los de cada uno de los miembros de su familia o de otras personas que con él, o por razón de su residencia, se alojaran en el mismo domicilio.

Art. 3.—Para la cabeza de familia, propietarios o locatarios principales de casas de vecindad o departamentos, dueños y gerentes o encargados de casas de hospedaje y comercios en general, rige la obligación de identificarse en el Departamento Central de Policía. La misma obligación para todo individuo mayor de edad o que viva independientemente, siempre que lo haga separado de su familia.

Art. 4.—El registro general se llevará en el Departamento Central de Policía, será reservado y los datos en él contenidos sólo podrán ser revelados por orden de autoridad judicial o policial.

Art. 5.—La reglamentación general de la presente ley será hecha por el Poder Ejecutivo de la Nación.

Art. 6.—La omisión o la resistencia a cumplir cualquiera de las obligaciones impuestas por la presente ley, será penada con multa de 10 a 1.000 pesos moneda nacional, o arresto de 15 dais a seis meses.

Art. 7.—Los funcionarios que revelaren el secreto de las inserciones sufrirán las penas señaladas por el Código Penal para este delito.

Art. 8.—La presente ley comenzará a regir tres meses después de su promulgación.

Art. 9.—Los gastos de personal e instalación del registro se imputarán a rentas generales, hasta que sean incorporados a la ley de presupuesto.

Señor presidente:

El registro de vecindad constituye hoy una necesidad sentida en nuestro país, así lo señaló en su oportunidad la jefatura de policía de la capital presentando en un informe una serie de datos muy interesantes que motivaron la presencia de un proyecto de ley, por el Poder Ejecutivo de la Nación.

Es ineludible que la policía al par que conozca la distribución de la población de la capital, pueda tener datos precisos y concluyentes respecto de la residencia de gran número de personas cuyo comparendo es reclamado en las dependencias policiales, juzgados y oficinas de otras reparticiones o por solicitarse su paradero, por miembros de la propia familia o su captura; dándose el caso como ocurre con frecuencia que cuando se investiga un delito, se llega a localizar puntos del centro de la ciudad o en los arrabales, donde viven un enjambre de delincuentes de distintas variedades.

El registro de vecindad, su organización completa e inteligente es un factor valioso en lo que se refiere a la seguridad pública y a la prevención de la delincuencia, que si bien no tiende a aumentar como lo prueban de una manera concluyente las estadísticas de la policía, permanece estacionaria, cosa que no tiene razón de ser, ya que debía disminuir de una manera apreciable, año tras año, el coeficiente de las distintas variedades del delito.

Tenemos la plena convicción que la organización general de nuestra policía es deficiente, rutinaria, anticuada—no existe allí sobre todo en la sección investigaciones un concepto moderno de la función de la policía — prueba de ello, y lo señaló así al pasar, que pocos son los delincuentes que se regeneran en nuestro país, ya que en forma indirecta se hace todo lo imaginable para que esto no ocurra — en la policía parece desconocerse el concepto de la escuela positiva en materia de delito, es así que yo lo he comprobado, lo he visto, lo he estudiado — el pobre desgraciado que por azar a lo mejor, cae en una comisaría o en un depósito de contravención (?), allí se hará fatalmente un delincuente ya que encuentra todas las facilidades para ello y la policía es la causante de ello. Un hombre comete una contravención un día, para la policía esto constituye mal antecedente, y lo curioso es que a continuación el sujeto es una víctima ya que agentes de investigaciones se encargan cada vez que lo ven en cualquier parte, de detenerlo y enviarlo por portación de armas, aunque no lleve encima ni una caja de fósforos, al depósito de contravención de la calle Azcuénaga. A la policía parece no interesarle que este hombre que es un trabajador o un empleado, es expulsado por los patrones, que la miseria se cierne sobre su hogar y que en estas condiciones el hombre delinque cuando sale de la casa de contravención y delinque porque tiene hambre, porque lo acorrala la miseria. La policía debe contemplar esta situación, no deben ser sus empleados autómatas mecánicos, cuya función sea llevar expedientes y perder el tiempo en otras actividades inútiles, sin estudiar siquiera a la ligera cada caso que se les presente y tratar de prevenir la delincuencia en la medida de lo posible. Señalo estos pequeños datos al pasar ya que ellos motivaran en su oportunidad la presentación de un proyecto de ley, modificando el concepto de la actual organización de la policía de la capital.

Establecemos en el articulado de la ley para los efectos de la organización del registro de vecindad la denuncia obligatoria del domicilio o residencia por parte de los dueños, encargados o cabeza de familia, dueños o gerentes de casas de hospedaje y agencias de vapores en general, la obligación de denunciar ante la comisaría de policía, en cuya jurisdicción habiten, el nombre, profesión y nacionalidad de ellos y de las personas mayores de diez años, miembros de su familia o a ellos ligados por relaciones de subordinación, que se alojaren en la misma casa, locatarios, huéspedes o viajeros, respectivamente.

Se dispone también la identificación de los dueños o gerentes de casas de hospedaje. Asimismo la comprobación y declaración de su identidad con documentos, por parte de toda persona domiciliada o transeunte, ante el requerimiento de la autoridad policial.

Completan este proyecto disposiciones reglamentarias y las penales respectivas, por las cuales se reprime con multa o arresto, subsidiario, la omisión o resistencia al cumplimiento de las obligaciones emanadas de la ley.

¿Se corre una imperdible?

El reverendo Rómulo D. Carbia, inscripto y ratificado en el clásico "Dirección del Archivo General de la Nación", se corre una más rumbeada que Rico, por ejemplo, en un match con Pacú.

El sotana en cuestión es profesor del Instituto Nacional del Profesorado. Pero no de teología ni de historia sagrada. Apechuga con la enseñanza de la historia patria. Y ayer, decíales a sus alumnos.

—Cuando me haga cargo de la dirección del Archivo General de la Nación,—mi nombramiento ya está extendido —, les mostraré documentos relacionados con la actuación del general Paz en esa emergencia, documentos que ustedes "verán con sus propios ojos". Días más, pues, y ustedes beberán en la histórica fuente a mi custodia.

Como usted ve, don Ramón Vizcaíno Gómez, el francecito Carbia se corre la superfijota del año.

¿Que tal, David Peña?...

¿Cómo le va, mocito Mallé?...

Descentralización de la justicia en La Pampa

Morosidad de los jueces en la resolución de las causas. — Es necesaria la creación de una Cámara de Apelaciones con asiento en Santa Rosa. — Resoluciones tomadas por el Colegio de Abogados. — Varias

(De nuestro corresponsal)

Ha producido mala impresión en el foro y pueblo de la Pampa, el proyecto del doctor Marcó sobre descentralización de la Justicia. Las razones que da para ello en la nota pasada al gobernador señor Núñez, no tienden en forma alguna al mejoramiento de la justicia, antes por el contrario, esa medida de llevarse a la práctica, la empeoraría aún más; consiguiendo únicamente empobrecer la zona de Santa Rosa estancando su progreso actual.

Los dos juzgados que se pretende llevar de este pueblo — en contra de lo que establece la ley 1532 — tndrían su asiento, uno en Gral. Pico, floreciente pueblo de la zona Norte de la Pampa y el otro en Gral. Acha, pueblo eminentemente ganadero, situado al Sud-Oeste de Santa Rosa. Ambos distan pocas leguas de esta ciudad; los caminos más o menos tolerables hacen sumamente fácil el viaje en automóvil empleándose para el mismo unas cuatro horas. Por esta razón, la descentralización que pretende el señor Ministro sería más aparente que real, y el beneficio a los pobladores de las zonas apartadas, que es uno de los móviles del citado proyecto, no surtiría efecto de ninguna naturaleza; pues para ellos el viaje a Pico, Gral. Acha o Santa Rosa, supone las mismas molestias y gastos.

Entendiéndolo así el Colegio de Abogados, ha redactado un memorial que será enviado al señor Ministro, pidiendo se deje sin efecto dicha medida. Fundan su petitorio en razones de orden económico y legal, perfectamente puntualizadas y atadibles, pidiendo asimismo una mayor dedicación del Gobierno para los Terrotorio Nacionales y solicitando — pues ello entraña una necesidad para la Pampa, la creación de una Cámara de Apelaciones con asiento en Santa Rosa, con lo cual se mejoraría enormemente la justicia pampeana. Este memorial ha merecido la aprobación y apoyo del Colegio de Procuradores y del pueblo todo de Santa Rosa, que ha manifestado en forma clara y terminante su absoluto descontento con la resolución que comentamos.

Se ha planteado también en el Colegio de Abogados, el asunto ya viejo en nuestros tribunales, de la morosidad en las resoluciones. Hay expedientes listos para sentencia desde hace dos años! Para terminar con esta anormalidad el Colegio ha decidido resolverlos por árbitros nombrados de su seno y en razón de uno por cada parte en litigio.

Los juicios ordinarios no se resuelven nunca. Los únicos que se consigue terminar son los ejecutivos o de desalojo, y esto cuando los jueces no tuercen el forma. Hay casos que opuestas excepciones en un juicio ejecutivo fuera de término, ellas han sido aceptados por el Juzgado, no obstante haber la parte actora pedido la devolución del escrito y se dictara la correspondiente sentencia de remate. En un juicio de desalojo se fijaron cuatro audiencias para que el demandado concurriera a contestar la demanda, y aún no ha sido desalojado.

Aparte de todo esto, el Juzgado que estuvo a cargo del doctor Pasquini está vacante desde hace ocho meses; y esto hace más lenta aún la ya tardía y cara justicia de nuestros Territorios.

Es, pues, indispensable la creación de una Cámara en Santa Rosa; primero por la rapidez en las apelaciones y segundo, para evitarle a los litigantes que tengan que aceptar procedimientos como lso que denuncio anteriormente, ya que la apelación a La Plata por la distancia y el tiempo que allí tardan en resolverla, obliga a los litigantes a no interponerla.

—Ha sido condenado unánimemente el cobarde asesinato de Wilckens. En señal de protesta por este acto, el gremio de panaderos decretó el paro por 48 horas.

—El diario local "La Autonomía" denuncia que el Gobernador ha impuesto a las nuevas Municipalidades creadas recientemente, la confección de notas para ser firmadas por el vecindario, pidiendo al Gobierno se lo nombre Gobernador del Territorio.

Poincaré derrotado

Malos vientos soplan para el gobierno de Poincaré. Su situación se hace más insostenible cada día que pasa.

Se halla el viejo político embarcado en una aventura asaz peligrosa y difícil. Sus relaciones exteriores no marchan con la necesaria cordialidad y dentro del país se le tira con piedras.

Después de la sensacional decisión del partido radical, en el sentido de emplazar a los ministros surgidos de sus filas a presentar una honrosa dimisión, el tambaleante gabinete del cultor habilísimo de la artimaña diplomática acaba de sufrir un rudo revés en el Senado.

En efecto; durante la sesión de ayer dicha rama parlamentaria, por 177 votos contra 115, rechazó de plano los créditos pedidos por el gobierno con destino a sostener el ejército de Siria. Poincaré solicitaba 235 millones de francos y el Senado votó 220, que eran los necesarios, a juicio del general Weygand.

Esta seria derrota es un golpe violento aplicado al jefe del gabinete y será, sin duda, precursora de acontecimientos importantes en el escenario político europeo. Por de pronto, obliga a Poincaré a liar los petates y retirarse a tiempo para evitar una tormenta que se anuncia en el horizonte con terroríficas descargas eléctricas.



Otra Facultad en conflicto

El ministro Marcó respeta demasiado la autonomía universitaria

Sigue fiel a su impasibilidad de esfinge. La obra del sucesor de Salinas, si existe, está en pañales. Como salvó el doctor Marcó la enseñanza secundaria de la "anarquía". El lado flaco del gabinete Alvear

La incidencia en sí, que ha obligado la dimisión del decano doctor Iribarne, ofrece perspectivas desagradables para la marcha del establecimiento y amenaza inclinarlo a una completa anarquía.

En la reunión extraordinaria celebrada ayer por el Consejo Directivo no se tomó en consideración la renuncia del doctor Iribarne y se resolvió protestar por la actitud "insólita, antirreglamentaria y desconsiderada" del grupo de profesores desidentes en el asunto de la reforma de los estatutos de la Universidad.

Un ciudadano impasible, demasiado impasible, dormita sobre la cartera de Justicia e Instrucción Pública. Sobre ese tranquilo, reposado y poco fecundo ciudadano pesa la responsabilidad del momento crítico por que atraviesa la enseñanza en todas sus múltiples manifestaciones.

Este nuevo conflicto, como el de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, no le incumbe directamente, pero la autonomía de las universidades, como no puede ignorarlo todo un secretario de estado, tiene un límite y en ese límite está situado el Poder Ejecutivo, en quien el país cifra sus destinos y la solución de apremiantes problemas.

El doctor Marcó, jefe de un ministerio delicado subdividido en dos departamentos, tantea demasiado para iniciar obra sana. Hasta el presente si existe un ministro con ideas y aptitudes suficientes para imponerlas, no lo hemos notado. En cambio en ambos departamentos se han cometido y se siguen cometiendo lamentables desaciertos, cuyos efectos repercuten en los establecimientos confiados a su custodia.

Cuando asumió el gobierno el nuevo primer magistrado de la Nación se sintió una sensación de alivio en todos los ministerios, menos en el de Justicia e Instrucción Pública. Parecía que allí no hubiera llegado el bálsamo reparador. Se corrigieron, es cierto, errores garrafales, pero, en cambio, y como triste compensación, cometiéronse otros; quizás más imperdonables, pues el sucesor de Salinas se presentaba revestido de cierta autoridad moral e ilustración que, si en la realidad los posee, hace mal en ocultarlos.

En la Cámara de Diputados, en ocasión de ser interpelado, un diputado opositor tuvo la valiente oportunidad de declarar esta verdad del modo siguiente: "El doctor Marcó ha destruído lo mucho malo hecho por Salinas, pero también ha destruído lo poco bueno".

El doctor Marcó ha batido, por otra parte, el parche del exhibicionismo, presentándose al pueblo como el salvador de la instrucción secundaria. ¿En qué forma? ¿Con los exámenes escritos bimensuales? ¿Con las pruebas orales de fin de curso? ¿Con la supresión de las vacaciones de invierno?

Si eso cree, es conveniente manifestar que todas estas bellezas son del "viejo régimen". El actual ministro de Instrucción Pública, sabiamente aconsejado por los jefes de secciones, no ha hecho nada más que restablecer un sistema desechado con fines electorales.

El señor Marcó, que vacila y sufre vértigos impropios de ministros, debe desvincularse de ciertas preocupaciones con vista a los "progroms" contra periodistas y debe meditar seriamente que si, como secretario de estado no se siente con las energías necesarias para afrontar los problemas de la enseñanza y la administración judicial, puede emplear su poca abundante actividad en estudiar, desde el llano, que para ser ministro, y ministro de Justicia e Instrucción Pública, se requiere algo más que buena voluntad y mal humor.

Adhesión del comité pro Reforma

La junta ejecutiva del comité pro Reforma se ha dirigido al Centro Estudiantes de Medicina, protestando por la actitud insólita de los profesores reaccionarios y recordando que el conflicto último de la Facultad de Derecho tuvo antecedentes análogos al que ahora interrumpe la enseñanza en la facultad de Medicina. Agrega la nota que el comité se solidariza sin reservas con la valiente declaración que acaba de hacer pública el Centro de Medicina y ofrece su solidaridad para los trabajos que se realicen en defensa de la reforma del 18.

—El mismo comité ha enviado una nota al decano renunciante Dr. Julio Iribarne, lamentándose por su renuncia y haciento votos para que el consejo superior al rechazar su actitud, conserve la dirección de la facultad en un hombre representativo del nuevo espíritu.

—El comité pro Reforma ha instalado su local en la calle Pellegrini 62, donde funciona la secretaría en horas hábiles.

La crecida extraordinaria de los ríos Paraná y Uruguay ha puesto en peligro a muchas poblaciones del litoral

En Concordia las aguas cubrieron completamente el muelle y el murallón, llegando hasta la calle Lavalle. Las islas frente a Concepción del Uruguay están bajo las aguas. Los perjuicios son enormes. Barra Concepción está incomunicada. La crecida del Paraná continúa en toda su extensión

La crecida actual de los grandes ríos Paraná y Uruguay ha sido solamente superada por aquella excepcional de 1905 que, como se recordará, fué una verdadera catástrofe para las provincias del litoral. Las aguas del Alto Paraná, afluente del río Paraná, subieron en aquella ocasión a más de siete metros en el puerto de Posadas, desborde impresionante de las aguas fluviales que al volcarse en el Paraná inundaron completamente enormes extensiones de tierras, destruyendo pequeñas poblaciones, arrasando puertos y arrancando islas y bancos, como no se había visto nunca.



Puerto de Cor... cubierto por las aguas del río Paraná

La crecida actual, cuya máxima no ha llegado en Posadas sino a 6.50 metros, ofrece las mismas características de violencia que aquélla. La correntada es, podría decirse, furiosa y las noticias recibidas del Alto Paraná abundan en detalles que confirman dicha apreciación. La falta de comunicaciones rápidas con los pueblos del norte correntino nos impide saber en el momento el grado de gravedad que ha tenido la inundación, cuyos perjuicios han de ser incalculables.

El desborde del río Uruguay ha puesto igualmente en zozobra a las poblaciones de sus costas y de sus islas. Excepcional, también, como la crecida del Paraná, se teme que la actual del río Uruguay pueda prolongarse debido a la continuación de las lluvias en el sur de Brasil, donde como ya lo hemos informado llueve constantemente desde el pasado mes de noviembre.

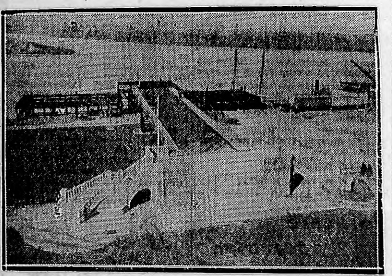
De los telegramas recibidos de nuestros corresponsales entresacamos las siguientes noticias sobre las ciudades y pueblos inundados.

De Concordia.—

La crecida del río ha inundado completamente el puerto. El muelle y el murallón han sido tapados por las aguas. El edificio de la subprefectura está también bajo las aguas. La casa donde está el almacén de Briceño ha sido aislada por el río en su fuerte avance. Las aguas han llegado a pocos metros de la calle Lavalle, en donde atracan ahora las lanchas que hacen los viajes al Salto. El vapor de la carrera ha tenido que parar en la mitad del río, haciéndose el transbordo de los pasajeros de ése en lanchas. Desde hace muchos años no se veía una crecida tan formidable. La municipalidad ha recogido a las familias que tuvieron que dejar sus viviendas en el puerto.

De Colón.—

El puerto está inundado habiendo entrado las aguas por el lado norte, interrumpiendo las comunicaciones terrestres.



Puerto de Concepción del Uruguay. Las islas que se ven en el fondo han sido cubiertas por el río

Todos los arroyos se han desbordado. El Perucho Verne que rodea a Fábrica Colón parece un verdadero río. Los pobladores de las costas se han refugiado en los terrenos altos esperando pase la inundación.

De Concepción del Uruguay—

Las islas frente a este puerto están sumergidas en el río. Sus habitantes han venido a la ciudad, considerando completamente perdidos sus ganados y sus siembras. El río arrastra grandes camalotes y maderas que se cree sean viviendas de los pueblos de Corrientes. Los escuchas de la prefectura recorren las costas, prestando auxilio a los isleños sorprendidos por la crecida.

De Gualeguaychú—

Empieza a subir fuertemente el río. En el paraje llamado Santa Cándida, las aguas han cubierto las islas enteramente. Se calcula que se han perdido muchos ganados encerrados entre los arroyos que se han desbordado.

De Monte Caseros—

No se recuerda una inundación tan grande. La población costera se puso a salvo, pero se teme que algunos pobladores de las islas hayan sido víctimas de las aguas. La subprefectura ha tomado las medidas necesarias para atender a los inundados.

De Paraná—

Continúa creciendo el río Paraná. Según manifiesta la dirección general del puerto, la crecida llegará a su máximo en la primera semana de julio. Las autoridades fluviales han hecho recorrer las islas avisando a sus habitantes que deben desalojarlas antes de llegar fin de mes. La población de Puerto Viejo se prepara a abandonar sus viviendas.

De Corrientes—

Crece fuertemente el río Paraná. Toda la zona del puerto está inundada. Las noticias del Alto Paraná son alarmantes. En Itá Ibaté las aguas llegaron a poner en serios peligros a la población, que huyó a tiempo de ser sorprendida por la crecida.

De Santa Fe—

La crecida del río ha alarmado a los pobladores de las costas. En las islas ha empezado ya el transporte de las haciendas a tierra firme.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

Resumen semanal de los mercados



HACIENDAS

Vacuna—

La semana transcurrida se ha manifestado muy floja para esta clase de hacienda, pues los precios no han señalado ninguna valorización si los comparamos con la anterior. Las entradas han sido abundantes, por cuya motivo los precios permanecieron bajos.

Los novillos de frigoríficos y congelados no han obtenido mejor precio que el de 0.15 a 0.17 la libra y para los que no reunían estas condiciones la plaza estuvo más floja.

Porcina—

El mercado para esta clase de hacienda ha cerrado muy floja en las cuatro categorías con que se clasifican los cargamentos llegados.

Precios por kilo, en pié: cerdos mestizos especiales, de 0.45 a 0.50; gordos, de 0.40 a 0.45; carne orda, de 0.30 a 0.40; buena carne, 0.26 a 0.30; lechones, según gordura, precio por cada uno, de 3 a 8.

Lanar—

La misma firmeza que en la anterior semana se ha notado en ésta, pues los compradores realizan todo lo que se presenta a plaza. Preferentemente se venden los borrego especiales en gordura y clase.

Precios por animal. Capones: Excepcionales de 17 a 18; especiales, de 16 a 17; superiores, de 14 a 15; gordos, de 12 a 14; regulares, de 10 a 12.

Ovejas: excepcionales, de 15 a 16; especiales, de 14 a 15; superiores, de 13 a 14; gordas, de 11 a 12; regulares, de 8 a 10.

Borregos para frigoríficos: excepcionales, de 16 a 17; especiales, de 14 a 15; gordos, de 11 a 13.

Borregos para mataderos: gordos, de 8 a 9; regulares, de 6 a 8.

FRUTOS DEL PAIS

Lanas—

La plaza de lanas continúa sostenida. Se mantiene la demanda por lanas de los territorios nacionales.

Para lanas gruesas de la provincia de Buenos Aires, la plaza sigue encalmada.

Por lanas de segunda esquila se nota bastante demanda; por las gruesas claras y sin semilla, se paga de $ 9 a 10.

Precios por 10 kilos:

Cruzas finas—Especiales, de 17 a 18; superiores, 16 a 17; buenas, 14 a 16; regulares, 12 a 14; inferiores, 10 a 12.

Cruzas madienas: especiales, de 15 a 16; superiores, de 14 a 15; buenas, de 12 a 14; regulares, de 10 a 12; inferiores, de 8 a 9.

Cruzas gruesas: especiales, de 10 a 10.50; superiores, 9.50 a 10; buenas, 9 a 9.50; regulares, 8 a 9; inferiores, 7 a 8.

Finas Rambouillet: especiales, de 18 a 19; superiores, de 17 a 18; buenas, de 16 a 17; regulares, de 13 a 15; inferiores, de 10 a 12.

Segunda esquila (Lanas de 6 meses) Cruzas mediana: buenas, de 9.50 a 10.50; con semillas, de 7.50 a 8.50; cruzas gruesas: buenos, 9 a 10; con semilla, de 7.50 a 8.50.

Borregas — Cruzas finas y medianas: superiores, de 14 a 15á buenos, de 12 a 14; con semilla, de 10 a 11.

Cruzas gruesas: superiores y limpias, de 9 a 10; con semilla, de 7.50 a 8.50.

Rambouillet, según mecha y limpia, de 14 a 16; corta y semilluda, de 9 a 11.

Barrigas: según finura y limpieza, de 4.50 a 6; lana criolla, de 10 a 12.

Cueros lanares—

Se han realizado las operaciones con mucho interés para los lotes con buen desarrolla de lana, pieles frescas y limpias de semilla, para los que no reunen estas condiciones son colocados a bajos precios.

Continúa el interés por los lotes procedentes de los territorios nacionales, Corrientes y Entre Ríos.

Precios por kilo:

Cueros de campo. — Consumo, lanudo: superiores, de 1.05 a 1.10; buenos, 0.90 a 0.95; regulares, 0.80 a 0.85; inferiores, 0.70 a 0.75; pelados, 0.50 a 0.55.

Consumo, estación: superiores, 0.95 a 1; buenos, 0.85 a 0.90; regulares, 0.75 a 0.80; inferiores, 0.65 a 0.70; pelados, 0.50 a 0.55.

Cueros de matadero. — Lanudo, buenos y superiores, de 1.05 a 1.10; regulares a buenos, 0.95 a 1; inferiores a regulares, 0.85 a 0.90; pelados, 0.50 a 0.55.

Consumo estación: superiores, 1 a 1.05; buenos, 0490 a 0.95; regulares, 0.80 a 0.85; inferiores, 0.70 a 0.75; pelados, 0.50 a 0.55. Borregos, 0.50 a 0.60.

Cueros de corderitos—

Estado de la plaza: muy firem.

Cueros vacunos secos—

Se han realixzado las operaciones con buena concurrencia de compradores. Continúan solicitados los lotes bien trabajados, es decir, sin tajos, arrugas, bien planchados y con poca cantidad de cueros defectuosos.

En general, las ventas se han efectuado entre los precios que damos a continuación:

Consumo y epidemia: superiores, de 11.50 a 12.40; buenos de 11 a 11.50; regulares, de 10 a 10.50; inferiores, de 9 a 9.50; de más de 15 kilos, de 7 a 10.40; becerros, de 8.50 a 9.50; nonatos, de 5.50 a 6.50.

Cueros yeguarizos secos—

Estado de la plaza: firme.

Superiores, de 7 a 7.50; buenos, de 6.50 a 6.80; regulares, de 6 a 6.20; inferiores, de 5 a 5.206 garras, a 0.50; potrancas, 3.50 a 3.70; potrancas garras, a 0.20; potrillos, a 0.20.

Cueros vacunos salados—

Estado de la plaza: muy floja.

Precios por kilo:

Cueros de consumo: superiores, de 0.55 a 0.60; buenos, de 0.50 a 0.53; regulares, de 0.45 a 0.46; inferiores, de 0.40 a 0.42; defectuosos, de 0.30 a 0.50; becerros, de 0.20 a 0.50; nonatos, de 0.20 a 0.50.

Cueros yeguarizos salados—

Estado de la plaza: muy floja.

Precios por cuero:

Superiores, de 5.20 a 5.50; buenos, 4.50 a 4.20; inferiores, 3.50 a 4; garras, 0.50 a 1; potrancas, 1.75 a 2.75; potrillos, a 0.50.

Cabras—

Estado de pla plaza: sostenida.

Precios por 10 kilos.

Superiores, de 20 a 23; buenas, 18 a 18.50; regulares, de 15 a 16.50; inferiores, de 13 a 14; defectuosas y chivos, de 6.50 a 11; cabritos, 3 a 4.

Nutrias—

Estado de la plaza: muy sostenida.

Superior, en bolsa: 17 a 18; bueno, 15 a 16; inferior, 10 a 11; superior, abierta: de 14.50 a 15; buena, de 13.50 a 14; regular, 12 a 13; inferior, 10 a 11.

Estado de la plaza: floja.

Cerdas—

Colas enteras, de 18 a 32; medias colas, 24 a 25; mezcla superior, 18.50 a 20; buena, 17 a 17.50; regular, 16 a 16.50; inferior, 15 a 15.50; de vaca: superior, de 17 a 18; buena, 16 a 16.50; inferior 10 a 11; con maslo, 4 a 5; con garra, 5 a 6.

Plumas—

Estado de plaza: floja.

Precios por kilo:

De avestruz: sin martillo: superior, de $ 9 a $ 10; regular, de 8 a 8.50; inferior, de 6 a 6.50; con martillo: superior, de 5 a 6; regular, de 4 a 5; inferior, de 3 a 3.50; pintada: superior, de 4 a 4.50; regular, de 3 a 3.50; inferior, de 2 a 2.50; de mirasol: de 1000 a 2000; de garza blanca, de 300 a 600; de garza mora, de 90 a 100.

Astas y huesos—

Estado de plaza: precios nominales.

Precio por 1000 astas y 1000 kilos de huesos:

Astas de nov.: matad., de $ 40 a $ 50; campo, de 20 a 30; astas de vaca, matad., de 30 a 40; astas de vaca, campo, de 20 a 30; huesos limpios, de 20 a 40; sucios, de 10 a 20.

Sebo—

Derretido en bordalesas: superior, de $ 3.90 a 4; regular, de 3.50 a 3.70; derretido en cascos chicos, de 3.30 a 3.60; derretido en latas, de 3.30 a 3.60; pisado en bordalesas: superior, de 2.90 a 3; regular, de 2.60 a 2.70; pisado en cascos chicos, de 2.60 a 2.70; en latas, de 2.60 a 2.70; aceite potro en bordalesa, de 2.50 a 3; en latas, de 2 a 2.20.

CEREALES

Trigo—

La plaza continúa sostenida; siguen comprando con interés tanto la exportación como el consumo.

Las entradas son moderadas.

Precios por 100 kilos:

Barleta: superior, de $ 12 a $ 12.20; bueno, de 11.30 a 11.50; regular, de 10.50 a 10.70; inferior, de 9 a 10; varias clases: superior, de 11.70 a 11.80; bueno, de 11.20 a 11.40; regular, de 10.30 a 10.50; inferior, de 9 a 10.

Centeno—

Estado de plaza: poca demanda sin cambio.

Precios por 100 kilos:

Superiores, de $ 8.20 a $ 8.50; buenos, de 8 a 8.20; inferiores, de 7.20 a 7.50.

Maíz—

Estado de plaza: sin variación con la anterior semana.

Precios por 100 kilos:

Maíz amarillo sano y seco, $ 8.10; maíz amarillo fresco, 7.70; maíz amarillo húmedo o picado, 6.70; maíz colorado sano y seco, 8.20; maíz colorado fresco, 7.80; maíz colorado húmedo o picado, 7; maíz morocho sano y seco, 8.20; maíz morocho fresco, 8; maíz morocho húmedo, 7.

Lino—

Estado de plaza: sostenida.

Precios por 100 kilos:

Superior, de $ 21.50 a $ 21.70; bueno, de 21 a 21.40; regular, de 19 a 19.50; inferior, de 16 a 17.

Semilla de nabo—

Estado de plaza: sostenida.

Precios por 100 kilos:

Superior, de $ 17 a $ 17.50; buena, de 16 a 16.50; regular, de 12 a 13; inferior, de 10 a 11.

Avena—

Estado de plaza: sostenida. Entradas moderadas.

Precios por 100 kilos:

Amarilla: superior, de $ 8.70 a $ 8.80; buena, de 8.20 a 8.40; regular, de 7.30 a 8; húmeda, de 7.50 a 7.70; blanca: superior, de 10 a 11.

BIBLIOGRAFIA

"Caballerescas", por Ricardo Monner Sans

Lo primero que echa de ver el lector en el tomito del señor Monner Sans es un deseo de reinvindicar las buenas letras, tan maltratadas en esta época de indecisiones, en la que el contenido de una composición es apurado de un sorbo, nerviosamente, sin el paladeo y la lentitud de los buenos catadores.

Al artista enamorado de su obra ha sucedido el artista enamorado de sí mismo. No hace nada, pero se quiere, se estima como su mejor producción. Gusta de exhibirse, de hablar de lo que hubiera hecho si la tiranía económica se lo hubiese permitido; pero en realidad nada hace. Y esto es una dolorosa consecuencia de los tiempos que vivimos.

Otros trabajan febrilmente, velozmente, sin la tranquilidad que se requiere para pulir y abrillantar, perseguidos de cerca por el demonio de la venalidad o por "rey hambre".

Por eso resultan maravillosos, semejantes a pedrería de tesoro desentrañado estas composiciones caballerescas de don Ricardo Monner Sans.

Se advierte que, a pesar del consejo que da a su hijo en "Tu castillo", él no frecuenta el llano, y muy soñador, muy romántico, tal como conviene a un bardo ya canoso, definitivamente cierra su torre de marfil, desdeñoso del mundo y de sus cosas.

La lectura de "Caballerescas" resulta fácil e interesante y algunas composiciones son leídas con emoción, tal como sucede con la titulada "Petición", rica de color, inflamada de pasión, exhornada de tiernas galanterías ya ingeniosas:

. . . .

"pues vales tú más que el sol
ya que el sol nos muestra manchas".

. . . .

Ya humildes:

. . . .

Esta es la divisa reina
De mi alma enamorada.

. . . .

Ya apasionadas, vehementes como éstas:

. . . .

que no en balde te entregué
des que te vi toda el alma,
que por ti quiere la vida,
que por ti lucha y batalla,
que por ti lauros anhela
y por ti gozoso canta.

POLICIA

El homicidio de la calle Centenera

SU ESCLARECIMIENTO

Después de una serie de indagaciones practicadas por la comisaría 20, acerca del hecho sangriento ocurrido días pasados en la puerta de la cantina de la calle Centenera 1448 y del que resultó víctima el ciudadano José Lorenzo, se ha logrado esclarecer el suceso.

Resulta de esas averiguaciones que José Lorenzo había estado bebiendo en unión de José Bouno, Francisco Balleta, Juan Marchese, Francisco Agneno y Pedro Aucio, con quienes poco después y por diferencias de una partida de naipes tuvo un incidente. Salieron a la calle mientras la discusión iba subiendo de tono y una vez allí los insulto ede ambas partes enardeció los ánimos trabándose en pelea. Entonces Balleto extrajo una cuchilla y le infirió dos profundas heridas a Lorenzo, las que poco después motivaron su fallecimiento.

No obstante las comprobaciones de la policía, ninguno de los detenidos fué sincero al declarar; pero, abrumado por las pruebas concluyentes, Balleto confesó últimamente la verdad, declarándose autor del homicidio.

Remitidas las instrucciones al juzgado del doctor Irigoyen, se prosiguió la tarea indagatoria y ayer el magistrado dictó un auto convirtiendo en prisión preventiva la detención que venía sufriendo Balleto.

Los demás fueron puestos en libertad.

Fallecimiento

En las primeras horas de la madrugada de hoy, a la 1.30 horas, y en la habitación señalada con el número 21 de la finca calle Bernardo de Irigoyen No. 230, fué hallado sin vida José Díaz, español, soltero, de 45 años de edad.

Requeridos inmediatamente los servicios de la Asistencia Pública, ésta comprobó que Díaz había fallecido de muerte natural, a consecuencia probablemente de una afección cardíaca.

Al extinto no se le conocen parientes en esta capital, por lo que la Asistencia Pública se hizo cargo del cadáver.

Instruye el sumario correspondiente la comisaría 4a. que intervino.

Obrero en desgracia

En la estación de cargas del F. C. C. B Aires, el peón Arturo Natelán, español, de 40 años de edad, al transportar de una chata a un vagón un tirante de hierro, pisó en falso y perdiendo el equilibrio cayó al pavimento, a consecuencias de lo cual Natelán resultó con lesiones en la cabeza y además con tres costillas fracturadas.

El herido fué conducido al hospital Alvear, donde se asiste.

Intervino a comisaría 29.

Víctima del tráfico

En circunstancias en que pretendía cruzar la calzada, la mujer Josefa Martínez de Aragón, frente al número 937 de la calle Perú, fué arrolada por el automóvil No. 2790, que guiaba Manuel Lafuente.

A consecuencia del golpe ocasionado Josefa Martínez resultó con lesiones de cierta importancia en la cabeza.

Fué conducido en una ambulancia al consultorio central de la Asistencia Pública para su curación.

El chauffeur se encuentra detenido en la seccional 14a.

Hallazgo de un feto

Esta mañana, a las 7, en la acera sud de la calle Moldes, frente al número 2725, fué hallado un feto del sexo femenino envuelto en papeles.

La comisaría 33a. entiende en el hecho, instruyendo el sumario de práctica.

No fué más que un susto

Ayer, don Eduardo S. Vignole, se presentó a la comisaría 42a., denunciando que el 20 de mayo pasado, en Villa Lugano, tres sujetos desconocidos le hicieron tres disparos de arma de fuego a su hermano Juan, sin herirlo, pero que a consecuencias de los mismos sufrió una crisis nerviosa de gravedad que lo obligó a internarse en el hospital Alvarez, donde actualmente se asiste.

Le afanaron los mil...

En la calle Venezuela 823 vive don Pedro Casarzo.

Don Pedro tenía mil pesos guardaditos.

Con los mil don Pedro hacía mil proyectos. A cual más bello. Y a cual más formidable. Pensaba comprar campos. Y ser estanciero.

Después, andando el tiempo, ¿quién sabe a dónde iría a parar?... Tendría su automóvil, también, y viviría la gran vida. ¿Por qué no? La cuestión era darse maña y colocar ese dinerito en algún negocio fructífero, en algo que multiplicara esa suma; pero "algo" tenía que ser rápido y muy bueno.

Don Pedro nunca creyó en apariciones ni en nada de estas cosas; pero a pesar de los arraigos antisupersticiosos que lo singularizaba del resto de los mortales, a don Pedro se le apareció "la viuda", en la persona de un ilyustre desconocido, quien en compañía de otro iden, le salió al encuentro allá por las calles Soria esquina Victoria.

Tras un exordio encantador, los "amigos" de don Pedro le ofrecieron un billete de lotería premiado con una punta de miles de pesos. Se lo entregarían, si don Pedro aceptaba darles, en cambio, la suma de mil pesos, porque ellos, los pobres, no podían cobrar en ese instante "el billete premiado"... Era un favor que eternamente se lo agradecerían...

El bueno de don Pedro, que tiene un corazón muy sensible a todas la desgracias humanas por no influir con una negativa en la desesperación de sus flamantes e ilustres conocidos, allí nomás le hizo entrega de los diez canarios, y se guardó el billete de lotería.

Cuando fué a verificar la cantidad premiada, ante el extracto de lotería, cayó de bruces, y casi se mata del sofocón...

¡Don Pedro había sido engañado como a un niño!

Y en la comisaría 8a., que interviene, desahogó sus penas, denunciando el hecho.

¿Nos permite, colega?

Pequeño episodio de una magna "plancha", dedicado a cierto colega de la tarde.

Hubo un día... No; así no. Erase una vez... Tampoco así...

Bueno. Fué a raíz de un trágico suceso que ocurrió en aguas del Paraná, y en las proximidades de Zárate, una noche, hace ya muchos meses de esto.

Como se recordará, una lancha tripulada por varias familias, regresaban de una excursión de placer, efectuada a una de las islas del Delta y, en esas circunstancias, debido a una mala maniobra del timonel de la lancha, ésta se estrelló contra un ferryboat que navegaba en sentido opuesto.

CRITICA, entonces, envió a Zárate un "chasirete", quien obtuvo, para este diario, varias fotografías del lugar y de las personas que, directa o indirectamente, estuvieron relacionadas en la tragedia ocurrida en aguas de Zárate.

En su edición de ayer, el colega a que hacemos referencia, da a publicidad un grabado de la fotografía obtenida a raíz de la tragedia que aludimos.

Pero esta circunstancia no nos autorizaría a dedicarle al caro colega estas líneas con tanto placer como el que en este momento nos mueve.

Es que la fotografía publicada por el gracioso diario "informativo" que aludimos, *no se refiere al suceso de la Isla Carbón,* como tan ingenuamente afirma.

¿Va comprendiendo el asuntito nuestro interlocutor?

Confiese el colega y no se haga el sordomudo.

¿Es o no es "plancha" la que ha hecho? No nos gusta eso de ridiculizar a nadie, cuando ese alguien tiene el defecto de ser excesivamente ingenuo o la gran desgracia de ser idiota de nacimiento, pero, ¿nos permite, colega?...

Nuestra conciencia nos hubiera atenazado bárbaramente si no le decimos al colega ese defectillo, en cierto modo encantador...

¡Qué "plancha" ha hecho, compañero!

Accidente en la vía pública

Al pretender subir en un coche, en movimiento, de la línea 96 del Anglo Argentino en la calle Cangalo frente a No. 1148 e menor de 17 años Roberto Ruicui sufrió una caída a consecuencias de la cual pasáronle por encima de ambas piernas las ruedas del acoplado que traíe el tranvía mencionado, causándole heridas de alguna gravedad. La víctima fué trasladada al hospital Ramos Mejía en donde se asiste.

Carreras

Mañana se disputará el clásico Arturo R. Bullrich

RICO NO CUMPLIRA SU COMPROMISO

MAMELUKE ARRASTRARA CON LA OPINION DE LOS AFICIONADOS. STAYER II TENTARA SU REHABILITACION EN PALERMO. DON PADILLA Y BROWN COMPLETAN EL LOTE

Por primera vez se disputará mañana el clásico Arturo R. Bullrich, denominación merecida y justa que se ha dado a un clásico palermitano ante la iniciativa y la insistente campaña de CRITICA en ese sentido.



En estas líneas de cabeza, hemos de recordar la austera figura de ese sportman prematuramente desaparecido y tan querido por sus condiciones de hombre y por su manera de proceder dentro y fuera de las actividades turfistas a las cuales dedicó lo mejor de sus entusiasmos y de sus energías.

Según lo habíamos previsto, ni Rico ni Hippodrome cumplirán su compromiso mañana en el clásico Arturo R. Bullrich ex Libertad.

De la caballeriza del entraineur Naciano Moreno, únicamente Brown será presentado, pero las acciones del hijo de Saint Wolf son reducidas forzosamente ante campeones de la talla de Mameluke y demás adversarios que intervendrán en la carrera.

Brown que incidentalmente venimos a comentar en primer término debido a la referencia que hicimos al iniciar este comentario, ve sus acciones reucidas, luego de la carrera ridícula que produjo detrás de Diógenes, al que escoltó a varios cuerpos.

En esta prueba las cosas varían fundamentalmente ya que hemos de convenir en que Diógenes es superior a Mameluke y demás campeones y por lo tanto, no obstante su última carrera, las probabilidades de Brown en este clásico son mejores que las que llevaba en el que acaba de perder.

Mameluke es el candidato obligado de la carrera, debido, o mepor dicho, teniendo en cuenta sus últimas perfomances.

El obligado eccolta de Rico, cuando ha sido presentado contra el crack, ha seguido en perfectas condiciones luego de su última carrera y venderá en su compromiso de mañana muy cara su derrota.

El hijo de Mojinete es un campeón clásico en toda la acepción del vocablo que ha tenido la poca suerte de encontrar entre los de su generación un animal de la talla de Rico.

A no mediar esta circunstancia adversa, a él y no a otro le habría correspondido el pomposa título de crack de su año.

Stayer II viene a la carrera, a tentar una rehabilitación que puede tener dos faces, parcial o total.

Total, si el crack maroñense logra dar cuenta de todo el lote y parcial si únicamente produce una performance buena.

Esta carrera es definitiva para el hijo de Enero y de ella puede depender su futura permanencia en el hipódromo Argentino.

El estado del tordillo es, en la actualidad, muy bueno; mucho mejor, por lo tanto, que el que ostentaba cuando actuó contra Rico, en su debut.

Don Padilla tentará nuevamente su definitiva incorporación a las pruebas clásicas.

El hijo de Pipiolo es bueno, aunque no tanto como su ecurie lo cree.

El cambio de jockey veremos el beneficio que le presta al pupilo de E. Rodríguez.



MAMELUKE, nuestro favorito

Los competidores del Arturo R. Bullrich (ex Libertad)

ULTIMOS EJERCICIOS

BROWN — E. Ruiz

El hijo de Saint Wolf, corre mucho, pero ya demostró el otro día que con los tigres de primera categoría nada tiene que hacer.

Hoy a Brown lo ejercitó su jockey, aparcado a Arancedo con Arcuri, pasando 800 metros en 47" 2|5.

MAMELUKE — R. Pelletier

Nunca estuvo tan lindo como ahora el hijo de Mojinete y puede anticiparse que en su compromiso de mañana realizará un galope triunfal, malgré las pretensiones de sus contrarios.

Con Pelletier, sin mayores exigencias y denotando unas ganas corredoras extraordinarias, Mameluke pasó 1000 metros en 1' 2|5.

STAYER — I. Leguisamo

Del tordillo puede decirse que ahora está en la presparación requerida para tener un desempeño superior al de su debut en Palermo. El compositor Maschio así lo cree y espera verlo conducirse al crack uruguayo en consonancia con su actuación Maroñense: y aunque no lleva la pretensión de ganarle a Mameluke, supone que Don Padilla deberá correr mucho si lo quiere anticipar a su pensionista.

Stayer con la monta de su piloto, hoy marcó 59" en 1000 metros, conceptuado un gran ejercicio.

DON PADILLA — M. Lema

Vamos a ver como le va en este segundo intento de hacer suyo un clásico contra el "runner up" de Rico, ausente éste de la contienda.

La preparación que ostenta Don Padilla, hace presumir cualquier cosa buena.

Con Lema, el hijo de Pipiolo pasó 1000 metros en 1' 2|5.

Las carreras de productos perdedores

Comentarios sobre sus ejercicios y probabilidades

POTRANCAS

STOLEN KISS — E. Ruiz

La hija de Pipiolo ha corrido una vez sin tener figuración. A pesar de eso la recomendamos como una candidata capaz de dar cuenta de la favorita, porque el tiro de 1500 metros y su preparación la habilitan en ese sentido.

Stolen Kiss, con Arcuri y Escobilla con Emilio Ruiz, se trabajaron en la mañana de hoy en 700 metros, marcando 41" 3|5.

La hija de Pipiolo dominaba a Escobilla.

DINAZARDA — I. Leguisamo

Debutante, por Baratiere y Dalmacia, esta ganadora de la polla de potrancas de su año. Dinazarda posee buena preparación y velocidad como para desempeñarse magistralmente.

Con Leguisamo, la pensionista del stud Inovagna pasó 700 metros en 42", sin mayores apuros. Evaristo Rodríguez se la corre rumbeada.

COLUNGA — R. Rodríguez

La hija de Asturiano que ya ha corrido sin figurar, pertenece al Stud de los golpes, el Shorthorn, y es un dato este que puede servir de guía.

Trabajos importantes no le conocemos a Colunga, pero la hemos visto en la cancha y podemos garantir que está hermosísima.

MARISKA — J. Di Tomaso

Con la sangrecita que se trae esta potranca y con lo bien que anda, a lo mejor se produce.

El jockey Di Tomaso nos dijo que Mariska es muy veloz... y que le gusta como lance...

CHARLATANA — C. Fenucci

Cuarta de Espiga a buena distancia, siempre corre mucho en sus ejercicios sin conseguir responder a satisfacción de la cátedra y su entraineur que la juegan abundantemente.

Charlatana mañana es buena candidata.

CARA ATADA — R. Pelletier

Corrió con Fenucci y ni se "vido", ahora irá con Pelletier y hay quien cree que en este detalle está cifrada la buena figuración de la hija de Juez de Paz.

Pelletier la pasó en 800 metros, suavamente, en 51" 1|5.

ENJOLEUSE — M. Lema

Es la papa que señala todo el mundo, los profesionales involucrados y su jockey también.

Bueno, hay que ver que Enjoleuse fué segunda de Espiga y eso la consagra la candidata de la rigurosa lógica.

Con Lema, la hija de Pipiolo, que está hermosísima, pasó 700 metros en 41" 2|5, pidiendo freno.

KABILA — S. Ruiz

Tercera de Espiga, la hija de Oquendo es después de Enjoleuse, la mejor candidata lógica.

Anda bastante y con su jockey pasó 700 metros en 41" 4|5.

CRITIQUE — A. Grassi

No ha obtenido figuración en anteriores compromisos. Está muy linda y su compositor la cree capaz de entreverarse.

Con Grassi, pasó 700 metros, ayer, en 42" 2|5.

GISELLE — E. Orduna

La hija de Flores ha figurado en uno de sus compromisos, pero después hizo las del cangrejo...

No la creemos.

MI PEGOTA — M. Coronel

Hay quien la cree el batacazo de la carrera, fundado en ciertas cosas que "ha dicho" Bartolo Cardinalli.

La hija de Fisherman está en buenas manos y como su preparación es perfecta y ayer se metió fácil 1'1" con su jockey en 1000 metros, acaso tenga razón aquel que la cree capaz de batatear. Apuntamos el dato, por lo que pueda ocurrir.

POTRILLOS

PALO VERDE — R. Pelletier

Propio hermano de Ciervo, antecedente que acusa velocidad. Viene con los nueve y, al decir de los repórters de pista, costará el ganarlo.

Hoy lo ejercitó su jockey en 600 metros, marcando abajo de 36".

Nos agradaría que se le hiciera la rumbeada al viejo maestro Isabelino.

AMOCHOL — D. Torterolo

Candidato de fierro y obligado por toda clase de circunstancias. Fué segundo de Cachetazo y anteriormente también ocupó puestos del marcador.

Amochol está en las mejores condiciones imaginables y si lo quieren ganar tendrán que correr mucho. Así lo cree su entraineur.

Con Mingo, el hijo de Zío, pasó 500 metros en 29". Buen tiempo.

CERVANTES — M. Acosta

Se espera que el hijo de Saint Emilion produzca una gran carrera. Al jockey Acosta le agrada bastante.

Hoy pasó 600 metros en 36" 2|5, muy al freno. Lo montaba el negrito.

OLD RIGHT — R. A. Carabajal

Es un debutante hijo de Fisherman, que suena como un probable golpe.

El pensionista de Carabajal, trabajado por éste jockey entraineur en la mañana, pasó 500 metros en 29" 4|5, demostrándose muy ligero.

BARILOCHE — M. Lema

Aquí está el candidato de los entendidos, muy a pesar de que al debutar hizo papel de perro...

Tenía 1'6" 2|5 de corrida y no respondió. Le cambiaron la monta de "Fosforito", por la de Lema y esperan que responda. Bueno, nosotros lo recomendamos a Bariloche, convencidos sinceramente de su buena figuración... Es decir... si no le pasa algo.

Con Lema, apareado a Pibe dirigido por Lanatti, Bariloche... casi juega a la pelota con el velocísimo tordillo, marcando 35. a rienda dura. ¡Qué le vaya bien!

VIVAZ — E. Ruiz

El hijo de Del Valle, hace buen tiempo que está ausente de las luchas hípicas y ahora reaparecerá con todos los sacramentos, bien descansadito y con un estado formidable.

Tiene una corrida de 1 minuto y ejercicios de partidas cortas a cual de ellos mejores.

PORTUGAL — R. V. Lanatti

Debuta bien preparado y como se denota bastante ligero puede corresponderle una figuración discreta.

Con Lanatti, pasó esta mañana 600 metros en 35" 3|5.

SATRAPA — A. Grassi

El hijo de Packoy no es manco en lo que a velocidad se refiere, pero contra los competidores de mañana, tendrá que correr parejo si quiere ganar.

Ayer lo trabajó su jockey pasando 600 metros en 35" 2|5.

CONLAN — G. Benvenutti

No lo creemos y aventuramos el juicio sin conocerlo.

SOUCI — R. Rodríguez

Es un atorrantón... Su entraineur tiene la esperanza de verlo realizando la hazaña que un día hizo su ilustre madre (la de Souci).

¡Ilusiones, ché Peri! Ayer trabajó a Souci, Grassi, en 36" los 600 metros.

POTRANCAS GANADORAS

CHARMING FLY — R. V. Lanatti

Cuenta con buenos ejercicios la tordilla del entraineur Vicente Pérez.

En el compromiso de mañana puede tener una figuración descollante.

Ayer de mañana, con Lanatti, pasó 600 metros en 37''.

CINTA AZUL — R. Pelletier

No la vimos ensayas esta mañana, pero tenemos informes de que anda mucho y bien.

La defensora del stud Zubiaurre J. B. puede tener un lucido desempeño.

ONEROSA — E. Ruiz

La tordilla del stud Moreno N. es la más carrereada de todas pero también la más fogueada.

Esta mañana hizo 600 metros en 35''.

ENAMORADA — M. Lema

Son S. U. Morales la pupila del señor Francou (tanto gusto) hizo esta mañana 600 metros en 35'' 4|5

Cuando le preguntamos esta mañana a Lema por su monta nos dijo terminantemente que es una atorranta.

CARAMBOLA — F. Arcuri

Anda bien y puede ganar la pupila del stud Gran Muñeca, es muy veloz y con una buena partida las tendrá en jaque.

Con Arcuri pasó hoy de mañana 500 metros en 29''.

SANTA MANIA — I. Leguisamo

La defensora del stud Iceache suena como "fija".

La forma en que salió de perdedora fué muy elocuente.

Hoy no la vimos trabajas; debe ensayar a la tarde.

CARULI — D. Torterolo

Puede ganar. La pupila de Gabriel es muy veloz y lleva la monta especial para estas carreras de velovidad en que el pique es casi el todo.

Ensayó ayer con el resultado conocido.

MANGAZUL — M. Acosta

Es el lance. Sabemos que les gusta mucho pero tenemos el temor de que la carrera es severa para ella.

Hipódromo Argentino

Programa completo de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Picacero

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1a. carrera — A las 12.45

1 CHRYSALIS 58 kilos, J. Bastías, puede ganar.
2 GUALDA 58, R. Peña, reaparecerá bien preparada.
3 CLAVADA 58, J. Garrido, es seria enemiga.
4 BURGUESA 58, no corre.
5 DESDEÑOSA 55, T. Sánchez, puede ganar.
6 PET 55, E. Orduna, es nuestra candidata.
7 TACNA 55, D. Torterolo, les gusta mucho.
8 RAQUEL 55, no corre.
9 TRES BELLE 55, A. Grassi, puede andar cerca.
10 TIN TAN 52, J. Canal, anda bien.

Premio Dijital

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

2a. carrera — A las 13.15

1| STOLEN KISS 54 kilos, E. Ruiz, puede ganar.
2| ESCOBILLA 54, no corre.
3 DINAZARDA 54, I. Leguisamo, anda bien.
4 COLUNGA 54, R. Rodríguez, no la creemos.
5 MARISKA 54, J. Di Tomasi, debuta, anda regular.
6 CHARLATANA 54, C. Fenucci, puede ganar.
7 CARA ATADA 54, R. Pelletier, es el lance.
8 ENJOLEUSE 54, M. Lema, es nuestra candidata.
9 KABILA 54, S. Ruiz, puede ganar.
10 CRITIQUE 54, A. Grassi, no la creemos.
11 GISELLE 54, E. Orduna, es difícil.
12 MI PEGOTA 54, M. Coronel, puede batatear.

Premio Saint Emilión

4500 al 1o. 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

3a. carrera — A las 13.45

1 PALO VERDE 54 kilos, R. Pelletier, debuta; anda bien.
2 SFORZA 54, no corre.
3 REPORTER 54, no corre.
4. FAZ FAVOR 54, no corre.
5 AmOCHOL 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
6 CERVANTES 54, M. Acosta, puede ganar.
7 OLD RIGHT 54, R. A. Carabajal, debuta; anda bien.
8. BARILOCHE 54, M. Lema, les gusta otra vez.
9 VIVAZ 54, E. Ruiz, puede andar cerca.
10 PORTUGAL 54, R. V. Lanatti, es ligero.
11 SATRAPA 54, A. Grassi, anda regular.
12 CONLAN 54, G. Benvenutti, no lo creemos.
13 SOUCI 54, R. Rodríguez, no lo vemos.
14 EL OBRERO 54, no corre.

Premio Remanso

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

4a. carrera — A las 14.15

1 CHARMING FLY 54 kilos, R. V. Lanatti, es nuestra candidata.
2 CINTA AZUL 54, R. Pelletier, puede ganar.
3 ONEROSA 54, E. Ruiz, es seria enemiga.
4 ENEMORADA 54, M. Lema, no la creemos.
5 CARAMBOLA 54, F. Arcuri, puede andar cerca.
6 SANTA MANIA 54, I. Leguisamo, les gusta mucho.
7 CARULI 54, D. Torterolo, puede ganar.
8 MANGAZUL 54, M. Acosta, andará prendida.

Premio ARTURO R. BULLRICH, ex LIBERTAD

15.000 al 1o., 2.000 al 2o. y 1.000 al 3o.

Distancia: 2500 metros

5a. carrera — A las 14.45

1| RICO 59 kilos, no corre.
2| HIPPODROME 56, no corre.
3| BROWN 56, E. Ruiz, no lo creemos.
4 MAMELUKE 56, R. Pelletier, es nuestro candidato.
5 STAYER 56, I. Leguisamo, no lo creemos.
6 DON PADILLA 56, M. Lema, puede ganar.

Premio General Brusiloff

3000 a la 1a., 100 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia: 2000 metros

6a. carrera — A las 15.15

1 CORONADORA 55 kilos, R. A. Carabajal, es seria enemiga.
2 PODEROSA 53, D. Torterolo puede ganar.
3 ROSY QUEEN 53, J. Garrido, puede andar cerca.
4 TELILLA 51, E. Orduna, es el lance.
5 SALINERA 50, M. Lema, es seria rival.
6 ESTAMPILLA 50, F. Arcuri, les gusta.
7 DOÑA CUCHA 50, R. Rodríguez, es difícil.
8 ISLA 49, M. Acosta, puede ganar.
9 SUPREMACIA 49, I. Leguisamo, es la sorpresa.
10 ZAGALA 48, J. Fernández, es nuestra candidata.
11 SOR BELEN 45, M. di Biasse, puede ganar.
12 CLAVADA 44, no corre.
13 SERENISIMA 41, V. Cassaigne, es difícil.

Premio Hermann Goos

5500 al 1o., 80 0al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 15.45

1 TANGAGE 60 kilos, no corre.
2 COLASTINE 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 PADDY 55, X. X., puede ganar.
4 PASHA 53, E. Ruiz, puede ganar.
5 LLANERO 50, J. Fernández puede andar cerca.
6 EL DANTE 50, R. Peña, reaparece bien.
7 GRAN PILLETE 49, J. Garrido, no lo creemos.
8 MISELTOE 48, J. Garrido, no lo creemos.
9 DON DOMINGO 48, E. Orduna, es difícil.
10 CANTADOR 46, M. Di Biasse, es difícil.
11 CHANILAO 46, E. Lema (ap), es la sorpresa.
12 JACOBIN 46|48, I. Leguisamo, puede ganar.

Premio "Polo de Oro (1922)"

$ 6.000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

Distancia: 2200 metros

8.a carrera — A las 16.15

1(HIPPODROME 58 kilos, no corre.
2(ARANCEDO 50, F. Arcuri, puede ganar.
3(ESTAMPILLA 47, no corre.
4 MUSULMAN 56, R. Pelletier, es enemigo.
5 POULLY 53, D. Torterolo, es nuestro candidato.
6 BRINCADOR 52, M. Acosta, puede ganar.
7 PADDY 52, no corre.
8 SOFOCON 51, no corre.
9 NARVAL 50, J. eFrnández, puede ganar.
10 FAMOSO 49, R. Rodríguez, puede andar cerca.
11 MASCALZONE 47, E. Orduna (ap.), es difícil.
12 JACOBIN 43, no corre.
13 TROLERO 40, V. Cassaigne (ap.), es el lance.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Pet
2a. " —Enjoleuse
3a. " —Amochol
4a. " —C. Fly
5a. " —Mameluke
6a. " —Zagala
7a. " —Colastiné
8a. " —Poully

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Damos a continuación nuestros pronósticos para la reunión que se realizará mañana en Rosario.

1a. carrera—SWANW
2a. " —BILLETUDA
3a. " —THYM
4a " —FEI INO
5a. " —LA BLANCO
6a. " —DOBLE BLANCA
7a. " —YAURRA

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera	G.	P.
1—Caras y Caretas	Pet	Dinazarda	Viváz	Santa Manía	Mameluke	Poderosa	Colastiné	Poully	12	3
2—Opinión Nacional	Pet	Dinazarda	Cervantes	Onerosa	Mameluke	Poderosa	Colastiné	Poully	12	3
3—La Argentina	Pet	Charlatana	Cervantes	Onerosa	Mameluke	Poderosa	Llanero	Poully	11	7
4—Crónica (R.)	Pet	Dinazarda	Bariloche	Santa Manía	Mameluke	Su[illegible]cia	Llanero	Poully	11	3
5—La Razón (M.)	Pet	Enjoleuse	Amochol	Onerosa	Mameluke	Salinera	Colastiné	Poully	11	1
6—Fray Mocho	Clavada	Dinazarda	Cervantes	Carambola	Mameluke	Salinera	Gran Pillete	Arancedo	10	4
7—El Siglo (M.)	Tin Tan	Dinazarda	Viváz	Charming Fly	Mameluke	Zagala	Pashá	Musulman	10	4
8—La Capital (M. de P.)	Pet	Dinazarda	Bariloche	Charming Fly	Mameluke	Salinera	Pashá	Poully	10	4
9—Nueva Era	Clavada	Dinazarda	Cervantes	Santa Manía	Mameluke	Salinera	Colastiné	Poully	10	3
10—The Standard	Clavada	Enjoleuse	Amochol	Charming Fly	Mameluke	Rosi Queen	Colastiné	Poully	10	3
11—La Mañana (Paraná)	Pet	Dinazarda	Amochol	Onerosa	Mameluke	Rosi Queen	Llanero	Arancedo	10	2
12—Fijas y Batacazos	Tin Tan	Enjoleuse	Bariloche	Onerosa	Mameluke	Poderosa	Colastiné	Poully	9	7
13—País Libre	Clavada	Enjoleuse	Cervantes	Santa Manía	Mameluke	Zagala	Gran Pillete	Poully	9	5
14—Diario del Plata	Clavada	Enjoleuse	Viváz	Charming Fly	Mameluke	Salinera	Colastiné	Poully	9	5
15—La Voz del Interior	Chrysalis	Dinazarda	Amochol	Santa Manía	Mameluke	Salinera	Llanero	Poully	9	5
16—El Día [illegible]	Chrysalis	Kábila	Bariloche	Santa Manía	Don Padilla	Poderosa	Pashá	Trolero	9	4
17—El Diario	Clavada	Dinazarda	Amochol	Carambola	Mameluke	Zagala	Llanero	Poully	9	4
18—D. La Plata Zeitung	Pet	Kábila	Amochol	Onerosa	Mameluke	Coronadora	Gran Pillete	Poully	9	4
19—CRITICA	Pet	Enjoleuse	Amochol	Charming Fly	Mameluke	Zagala	Colastiné	Poully	9	4
20—La Montaña	Pet	Enjoleuse	Cervantes	Santa Manía	Mameluke	Poderosa	Colastiné	Poully	9	4
21—El Diario Español	Pet	Enjoleuse	Cervantes	Onerosa	Mameluke	Poderosa	Colastiné	Poully	9	3
22—La Unión	Pet	Enjoleuse	Amochol	Santa Manía	Mameluke	Poderosa	Llanero	Arancedo	8	5
23—Sports (La Plata)	Pet	Enjoleuse	Amochol	Santa Manía	Mameluke	Po[illegible]rosa	Llanero	Arancedo	8	5
24—La P. degli Italiani	Pet	Kábila	Viváz	Santa Manía	Mameluke	Salinera	Pashá	Musulman	8	5
25—El Teleg[illegible]o (M.)	Tacna	Dinazarda	Bariloche	Charming Fly	Mameluke	Rosy Queen	Gran Pillete	Musulman	8	4
26—La Fronda	Pet	Dinazarda	Palo Verde	Onerosa	Mameluke	Zagala	Misseltoe	Trolero	8	3
27—La Repúbli[illegible]	Pet	Enjoleuse	Cervantes	Onerosa	Mameluke	Supremacia	Pashá	Poully	7	5
28—La Acción	Clavada	Kábila	Amochol	Cinta Azul	Mameluke	Isla	Gran Pillete	Poully	7	5
29—Ultima Hora	Pet	Enjoleuse	Amochol	Santa Manía	Mameluke	Poderosa	Llanero	Poully	7	3
30—Libre Palabra	Pet	Critique	Bariloche	Santa Manía	Mameluke	Estampilla	Colastiné	Poully	7	1
31—La Fija	Pet	Enjoleuse	Amochol	Santa Manía	Mameluke	Poderora	Colastiné	Poully	6	2
32—La Voz Argentina	Clavada	Enjoleuse	Faz Favor	Santa Manía	Mameluke	Poderora	Pashá	Poully	6	2
33—El Mosquito Policial	Clavada	Dinazarda	Viváz	Carambola	Momeluke	Salinera	Colastiné	Arancedo	6	2
34—Los Debates (L. P.)	Chrysalis	Enjoleuse	Bariloche	Charming Fly	Mameluke	Salinera	Jacobín	Poully	5	3
35—Reflejos (L. P.)	Chrysalis	Enjoleuso	Cervantes	Onerosa	Mameluke	Salinera	Llanero	Poully	5	3
36—La Opinión (La Plata)	Pet	Marisca	Amochol	Cinta Azul	Mameluke	Rosy Queen	Gran Pillete	Poully	4	2
37—El Jockey (La Plata)									1	0

Los que corren mañana

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Publicamos a continuación los mejores ensayos registrados esta mañana de campeones con compromisos para mañana:

Primera carrera

CHRYSALIS. — Con Bastías cubrió 800 metros en 48" clavados.

GUALDA. — Con el chico Peña descontó la partida reglamentaria en 42" 2|5.

CLAVADA. — El aprendiz Garrido la ensayó en 700 metros, empleando 41".

DESDEÑOSA. — Con T. Sánchez cubió ayer 700 metros en 41" 2|5.

PET. — Orduna la trabajó ayer en los ochocientos metros, cubriéndolos en 48".

TACNA. — Con Torterolo pasó 700 metros en 41" 3|5.

TRES BELLE. — Con Grassi cubrió ayer 700 metros en 42".

PIN TAN. — Con aCnal descontó los 700 metros en 43".

Segunda carrera

STOLEN KISS. — Con Arcuri y ESCOBILLA con Ardouin cubrieron 700 metros en 41" 3|5.

DINAZARDA. — Con Leguisamo cubrió 700 metros en 42" 3|5.

CARA ATADA. — Pelletier la trabajó en los 800 metros, tardando 51" 1|5 en pasarlos.

ENJOLEUSE. — Con Lema cubrió la partida reglamentaria en 41" 2|5.

KABILA. — Sebastián Ruiz "up", descontó los 700 metros en 41" 4|5.

CRITIQUE. — Ayer, con Grasi, pasó la misma distancia en 42" 4|5.

MI PEGOTA. — Coronel la trabajó en los mil metros ,ayer, tardando en pasarlos 1'1" 2|5.

Tercera carrera

AMOCHOL. — Con Torterolo cubrió 500 metros en 29".

CERVANTES. — Con Acosta cubrió 600 metros en 35" 2|5, lado opuesto.

OLD RIGHT. — Con Carabajal, descontó 500 metros en 29" 4|5.

BARILOCHE. — Lema y PIBE, Lanatti, 600 metros en 35".

PORTUGAL. — Con Lanatti pasó los 600 metros en 35" 3|5.

SATRAPA. — Con Grassi cubrió ayer 600 metros en 35" 2|5.

SFORZA. — Acosta "up", cubrió la partida de 800 metros, tardando en pasarlos 48" 2|5.

SOUCI. — Con Grassi subrió ayer 600 metros en 36".

Cuarta carrera

CHARMING FLY. — Con Lanatti recorrió ayer 600 metros en 37".

ONEROSA. — Con E. Ruiz, 600 en 35".

ENAMORADA. — Con S. U. Morales descontó 600 metros en 35" 4|5.

CARAMBOLA. — Con Arcuri recorrió 500 metros en 29" clavados.

SANTA MANIA.—Leguisamo y MALQUERIDA, Garrido, pasaron 700 metros en 41" 3|5.

CARULI. — J. Fernández y POLVORIN, Torterolo, ayer pasaron 1000, 1'1"

Quinta carrera

BROWN. — E. Ruiz y ARANCEDO, Arcuri, 800 metros en 47" 2|5.

MAMELUKE. — Pelletier, mil en 1' 2|5.

STAYER. — Leguisamo "up" recorrió mil emtros en 59".

DON PADILLA. — Con Lema cubrió mil metros en 1' 2|5.

Sexta carrera

CORONADORA. — Con Carabajal descontó 800 metros en 48".

PODEROSA. — Torterolo "up" pasó los mil metros en 1'.

ROSY QUEEN. — Garrido y CEPILLO Arcuri, 800 metros en 46" 3|5.

TELILLA. — Orduna la ensayó ayer en los 800 metros, tardando 49" en pasarlos.

SALINERA. — Con Lema descontó los 700 metros en 40" 3|5.

ESTAMPILLA. — Con Arcuri y PARDON, Ardouin recorrió 800 metros en 47" tres quintos.

ISLA. — Con Acosta cubrió 800 metros en 47" 2|5.

SUPREMACIA. — Leguisamo "up" recorrió 800 metros en 49".

ZAGALA. — Con J. Fernández y EL DANTE con Peña, cubrieron 800 metros en 47" 3|5.

SERENISIMA. — Con Cassaigne y MASCALZONE con Orduna recorrieron mil metros en 1' 3|5.

Séptima carrera

COLASTINE. — Con Torterolo cubrió 800 metros en 47".

PASHA. — Con E. Ruiz descontó 700 metros en 41".

LLANERO. — J. Fernández, 700 metros en 43".

JACOBIN. — Con Leguisamo descontó 800 metros en 50"

Octava carrera

HIPPODROME. — De Tomasi y RIQUISIMO, E. Ruiz, cubrieron apareados ochocientos metros en 48".

MUSULMAN. — Con Ferrari recorrió ochocientos metros en 49".

POULLY. — Con Torterolo y PECARI con Tedeschi recorrieron 1000 metros en 59" 4|5.

BRINCADOR. — Con Acosta descontó 800 metros en 48".

NARVAL. — J. Fernández "up" recorrió 800 metros en 49".

FAMOSO. — Rodríguez y LOBEZNO. Leguisamo, 800 metros en 47" 2|5.

Guía de las pistas

Ejercicios efectuados esta mañana de campeones sin compromiso inmediato:

Decamps, Fenucci, 700 metros en 43".

La Patria, Lema, 700 metros al freno.

Rico con Arcuri y Calderón con E. Ruiz, recorrieron 1000 metros apareados en 1'.

Fandofla con Arcuri, 1000 metros en 1'2" 3|5.

Bright Eyes con D. Torterolo, 1600 metros en 1'40" 2|5.

Gandoumint, Torterolo, recorrió 2000 metros; los últimos 1700 en 1'49".

Epílogo con Arcuri y Bembo con el peón, recorrieron 1600 metros en 1'40" 2|5.

Espiga, Torterolo y Mandasaya con el peón, 1600 metros en 1'40".

Hipérbole, Canal, 2500 metros en 2'39"

Diógenes, Pelletier, 700 metros en 40".

Ordenanza con Lema y Dbeissant con Quinteros, 1000 metros en 1'.

Luc no, S. Ruiz, 700 metros en 41".

Charro, Arcuri, 700 metros en 43".

Tiépolo, Acosta, 700 metros suave.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Buen programa es el que la institución platense organizó para mañana y que se celebrará en el hipódromo de los eucaliptus.

En las diversas pruebas que componen el programa contarán con nuestro voto:

1a. carrera ATAJO
2a. " DESAHUCIADO
3a. " CON GARBO
4a. " ARMEL
5a. " LANGOSTIN
6a. " AFILADORA
7a. " MAROL

Primera carrera 1400 metros

1 Piafador 56 kilos, E. Villarreal
2 Saint Dié 56, A. Falcetti
3 Lucky Boy 56, E. Saavedra
4 Siulnas [illegible]6, A. de Rosa (ap.)
5 Floripe 56, P. Orcajada
6 Atajo 56, J. Ger
7 Natalio Mosca 56, J. J. Dolan
8 Sans Culotte 56, X. X.
9 Vendaval II 56, F. Guerrero (ap.)
10 Avenida 54, I. Carabajal (ap.)
11 [illegible]arbella 54, X. X.

Segunda carrera 1200 metros

1 My Fly 56 kilos, N. F. Ibarra (ap.)
2 Islote 56, P. Orcajada
3 Malecontent 56, X. X.
4 (Nopalito 56, M. Romero
5 (Non e Ver 52, E. Díaz (ap.)
6 Punta Chica 54, J. F. Goyenecho (ap.)
7 [illegible]enia 54, J. J. Dolan
8 Pretty Re[illegible] 54, E. Villarreal
9 (Chua Real 52, A. de Rosa (ap.)
10 (Flor Dorada 50, X. X.
11 Bulnes 52, A. Croce (ap.)
12 G[illegible]dor 52, F. Rossotti
13 Desahucia[illegible] ex Caupí [illegible]0, de la Cruz
14 Gay D[illegible] X. X.

Tercera carrera 1200 metros

1 Fenelón 54 kilos, E. Villarreal
2 Oeste 54, F. Guerrero
3 Ordago 54, X. X.
4 Quisquillosa 52, V. Palmieri
5 Boladita 52, N. López
6 Con Garbo 52, E. Saavedra
7 Cam[illegible]ua 52, E. Peñaloza
8 Asoladora 52, E. Canesa.

Cuarta carrera 1300 metros

1 Metoval 58 kilos, E. Díaz (p.)
2 Pial de Volcao 58, A. Cobos (ap.)
3 Lución Simón 55, A. Falcetti
4 Yuyo Moro 55, X. X.
5 Platerosca 53, J. R. Cabrera
6 Armel 53, N. López
7 Cuco 52, J. J. Dolan
8 Bulnes 52, A. Crocce (ap.)
9 Malcontent 52, X. X.
10 Felón 52, C. Claverie
11 Cabolín 52, M. Vignatti
[illegible] Natalio Mosca 52, no corre
[illegible] La Invasión 50, V. Palmieri.

Quinta carrera 1400 metros

1 (Paddy 61 kilos, no corre
2 (Sylves 57, A. Martínez (p.)
3 Langostín 59, P. Orcajada
4 Fresill[illegible] 53, N. López
5 Clarinete 53, J. Ger
6 Spécula [illegible], G. Leiva
7 Entrevero XI[illegible] 48, J. F. Goyenecho
8 (Wonderer 48, A. F. Adoué
9 (Lechuguita [illegible]5, E. Villarreal
10 Nenia 43, F. Guerrero (ap.)
11 Radoline 43, V. R. Lacruz (ap.)

Sexta carrera 1100 metros

1 Abolengo 54 kilos, J. J. Dolan
2 Pimentón 54, A. Falcetti
3 Oleigrá 52, X. X.
4 (Nitrita 52, A. Crocce (ap.)
5 (Jarretiére 52, A. F. Adoué
6 Facendeira 52, F. Rossotti
7 Carlota 52, O. González
8 Afiladora 52, E. Peñaloza.

Séptima carrera 2100 metros

1 Woodman 60 kilos, V. Palmieri
2 Jaipur 54, F. Rossotti
3 Ambassador 52, E. Saavedra
4 Lady J[illegible]ilee 48, E. Díaz
5 Púa Brava 48, J. F. Goyenecho (ap.)
6 Motín 48, E. Guzmán (ap.)
7 Guindo 47, X. X.
8 Marol 45, R. Pérez (ap.)
9 Almagro 44, F. Guerrero (ap.)

Nuevas bases para nuestro Gran Concurso de Carreras

CON EL OBJETO DE PONER PRONTO TERMINO AL GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA" SE MODIFICAN LAS BASES EN FORMA FAVORABLE PARA LOS CONCURSANTES

Está visto que si persistiéramos en mantener las primeras bases que establecimos para nuestro gran concurso de carreras, transcurriría todavía mucho tiempo sin que apareciera el catedrático capaz de llenarlas ampliamente y digno por lo tanto de llevarse el "Hansa" que constituye el premio. Una de dos: o las condiciones establecidas eran en realidad demasiado severas, o nuestros catedráticos están pasando por un mal momento, pues a pesar de la enorme afluencia de cupones para el concurso — que por cierto dan bastante trabajo— y en vano se busca en ellos uno que muestre la garra de un "acertador" de ley. Hace algún tiempo, como se recordará, un aficionado remitió un cupón con siete ganadores: anduvo bastante cerca, pero no llegó. Pues ese record no ha sido batido todavía. En cuando a la exigencia de indicar los tiempos de los ocho ganadores, raro ha sido en todo el tiempo transcurrido el cupón que ha acertado dos o tres en una reunión.

De suerte, pues, que el auto corría el riesgo de quedarse definitivamente en poder nuestro, que no era lo que nos habíamos propuesto. Entonces, en el deseo de que cuanto antes pase a manos del sportman que sepa conquistarlo, hemos resuelto modificar las bases del "Gran Concurso de Carreras" en un sentido plenamente favorable a los proncsticadores.

Queremos que cuanto antes haya un turfista que utilice los domingos el espléndido "Hansa" que ofrecemos como premio, y para eso parece que no queda otro recurso sino hacer más fáciles las condiciones impuestas. Mas como no sería lógico ni justo establecer condiciones tan fáciles que el llenarlas supusiese un esfuerzo sin mayor mérito, las que más abajo establecemos son tales que, siendo accesibles, digamos así, a todo aficionado que algo entienda de carreras, le exigirán un relativo esfuerzo de aguzamiento, de olfato turfístico, de afinamiento de instinto carrerístico, de perfeccionamiento de lógica, que permitan luego al vencedor afanarse legítimamente de su triunfo y decir, refiriéndose al "Hansa": "lo gane en buena ley".

He aquí ahora las nuevas bases para el gran concurso de carreras:

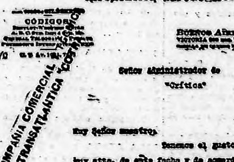
El premio ofrecido, un automóvil "Hansa" de 8|26 caballos, corresponderá al concursante que firme un cupón que llene las siguientes condiciones:

1o. Los nombres de los caballos ganadores en las ocho pruebas del programa del Hipódromo Argentino.

2o. El marcador del clásico del día (1o., 2o. y 3o.). Cuando haya dos clásicos, sólo se tomará en cuenta el de mayor premio, y si los dos tienen igual prima ,el de productos.

3o. El tiempo del clásico.

Nota: Los cupones, bajo sobre cerrado con la dirección "Concurso de Carreras de CRITICA", deberán estar en nuestra administración antes de las 10 del día de carreras a que corresponda. Los que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.



PABLO KRESS & Cia
IMPORTACIÓN-EXPORTACIÓN

CÓDIGOS

COMPAÑIA COMERCIAL TRANSATLANTICA "COTRA"

Buenos Aires, 23 de Junio de 1923

Señor Administrador de
"Crítica"

CIUDAD

Sarmiento Nº 1333

Muy Señor nuestro:

Tenemos el gusto de acusar recibo de su muy atta. de esta fecha y de acuerdo con ella nos es grato confirmar que le hemos vendido

UN AUTOMOVIL "HANSA"

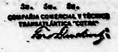
para el concurso organizado por ese diario, en reemplazo del automóvil "MOLL" que con anterioridad le habíamos vendido y que a causa de la ocupación de la Cuenca del Ruhr por los franceses, no ha llegado todavía y que por consiguiente nos es imposible entregar por el momento.

Dada la clase del automóvil "HANSA" con todas sus ventajas y su mayor valor, nos felicitamos haber podido favorecer a Vds. con este cambio para los fines simpáticos que Vds. persiguen con su concurso.

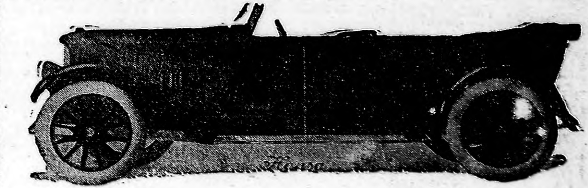
Plácenos saludar a Vds. muy attes.

Ss. Ss. Ss.

COMPAÑIA COMERCIAL Y TECNICA TRANSATLANTICA "COTRA"



Facsímil de la carta en que el señor gerente de la casa Kress y Co., atestigua la adquisición de un auto "Hansa" para nuestro concurso





El automóvil "Hansa", de 8|26 caballos, que en substitución ventajosa del "Moll", será el primero y único premio de nuestro GRAN CONCURSO DE CARRERAS

Impresiones recogidas en la tranquera

—¿Cuál es la última palabra? ¿Corre o no corre Rico el Libertad?—inquirimos de Rafa, poniendo cara seria.

—¡Cómo! No han dicho ustedes ya que el crack no lo correría?

—Es verdad; pero como el "vademécum" de la prensa turfista había estado sosteniendo lo contrario, hablando por boca del propietario del crack, según lo afirmaba, hemos querido recordar el hecho para dejar constancia de que, una vez más, lo anticipado por el Colón del diario de "primera categoría" no se cumple; todos esos sueltos que hiciera sobre la segura presencia de Rico en el Libertad, han corrido la misma suerte del ridículo de aquellos otros que también le dedicara al crack en anterior oportunidad sobre su infalible presencia en el clásico América... Está visto que el hombre se explaya en el macaneo con el afán de rellenar el espacio que siempre le sobra en sus escasas dos columnas de turf.

—Pero, convengan conmigo, muchachos, en que ustedes tienen buena parte de culpa de que ocurran esas cosas. Al macho ese, con un poquito de interés no más, lo dejaban a la altura de una zapatilla.

—¿Cómo?

—Por ejemplo, si en esta vuelta de la "segura" presencia de Rico en el Libertad, ustedes agarran y guardan prolijamente todos los sueltos publicados en ese sentido por "La Razón", para reproducir ahora que es oportuno, nada más que los títulos, dan la gran nota de la semana y se apuntan un poroto.

—¿Pero cómo, viejo Rafa; con los títulos únicamente, vos crees que podíamos haberlo ridiculizado al macaneador ese?

—Sí, pues. Es tan grande el cúmulo de contradicciones entre unos y otros títulos publicados en "La Razón", sobre la presencia de Rico en el Libertad, que, juntándolos todos y poniéndole otro titulito de encabezamiento, que dijera "Sección manicomio", bastaba y sobraba para que Colón hiciera el gran papelón del siglo. Y sin comentarios, porque éstos los iba a hacer el lector, y bien "sabrosos" por cierto.

—Ahora nos damos cuenta, Rafa. Tenés mucha razón; hemos perdido una brillante oportunidad de sacudirle el polvo en forma a ese loro "Perique" de la prensa turfista.

—No importa, las tendrán a carradas en lo sucesivo; porque ya saben que ese macho, en su afanoso rechifle de las primicias, se aprovecha de cualquier coyuntura que se le brinda para quedar en ridículo...

—Y ahora, pasemos a lo importante, a las impresiones que recogistes en la tranquera. ¿Cómo estamos de noticias?

—Macanudamente; ahí tienen el legajo de papeles con detalles y comentarios a "grosso modo". Arréglenlos ustedes.

Memeluke, según Pelletier, no tiene enemigos en el clásico Libertad.—Lo que opina Maschio de su tordillo.

Pelletier se aproxima al tranco de su pingo de trabajo hacia la tranquera. Ha terminado la labor del día, que la palpitamos fatigosa porque la cara del jockey de la Petite traduce cansancio.

—¿Dónde va, compadre, con era "raca" de aburrido? ¿Tiene sueño?

—Estoy cansado. Esta fajina de los días oficiales, algunas veces resulta brava. Por ejemplo, hoy me he trabajado cincuenta caballos. Y hay que ver lo qué es montar y sacudir cincuenta veces seguidas; deja el cuerpo a la miseria, como si a uno lo molieran a palos.

—No importa; esos dolores tienen compensación en las morrocotudas comisiones que se cobran. Por otra parte, con un baño de agua bien caliente y un masaje de alcohol puro, usted quedará nuevito. Hablemos del clásico que por primera vez va a correrse con el nombre del malogrado e inolvidable don Arturo Bullrich. ¿Será usted el primer jockey que lo gane? ¿Qué palpita?

—Nada.

¿Cómo ha dicho?

—Que nada, y se explica. ¿Qué quieren que palpite en un clásico que está a entera disposición de Mameluke? Si hubiera corrido Rico, todavía...

—Pero che, Pelletier, ¿sabe que su pretensión de querer ganarle al invicto con Mameluke va tomando cariz de obsesión?

—No hay tal. Pienso y creo que Mameluke le puede ganar a Rico, sin estar obsesionado; mi pretensión se basa en lo real, en lo positivo, en lo que está corriendo ahora el hijo de Mojinete. Ya les dije la otra vez que Mameluke, desde el Casares, había adelantado cincuenta metros. Lo ratifico hoy, con el agregado de que lamento la ausencia de Rico en el Libertad; porque, en su defecto, se habría visto y corroborado con la realidad que yo no exageraba ni era optimista al pensar que Mameluke llegaría... muy cerca de su eterno rival.

—Con esa creencia suya hay que suponer, entonces, que mañana Mameluke tiene un petit galope contra Don Padilla y Stayer?

—Sin duda alguna. Esos dos caballos no son enemigos para mi crack.

—¿No le tiene miedo a la atropellada del magnate, nuevo piloto de Don Padilla?

—¡Avisen! ¿Desde cuándo a aquí son los jockeys los que atropellan? Si no hay caballo que secunde, el que va encima se tiene qeu conformar con las peinadas a distancia. Y la carrera que tiene mañana Don Padilla no es un handicap contra Poully; ¿me entienden?

—Sí... Otra cosa es con guitarra...

—Y Mameluke gana el clásico Bullrich de galope largo. Chau, muchachos, que me voy a dar la friega...

Pelletier no quiso darnos más corte, con todo que queríamos deschavarlo para conocer sus opiniones sobre los demás compromisos de monta que tendrá en la tarde de mañana. Paciencia y apuntemos para otro lado—nos dijimos para nuestro capote.

Lo que piensa Maschio—

—¿Correrá mejor el crack uruguayo?—le preguntamos.

—Estoy convencido.

—¿Usted cree que le puede ganar a Mameluke?

—Tanto no me atrevo a decir; pero con Don Padilla la cosa va a estar muy peleada.

—¿Le parece que esta vez el tordillo le gana al hijo de Pipiolo?

—Lo espero.

Stayer está precioso, mejor sacudido que en el Casares, debiendo esperarse, por tanto, tenga mañana un desempeño muy superior al de su debut palermitano.

El "pulpo" Leguisamo se siente informante y nos da un dato—

En la oportunidad que Clavada le ganó a Burguesa, el jockey de ésta, Ireneo Leguisamo, nos había anticipado que la hija de Courtisán era una seria enemiga para su piloteada y temía con justa razón la derrota. Para mañana, como se verá a continuación, el "pulpo" no piensa lo mismo de las probabilidades que asisten a Clavada.

—Me gusta en fija — nos dijo terminantemente en un ton que convencía, refiriéndose a otra competidora.

—A ver pulpo, ¿cuál es?

—Pet.

—Tiene razón; nos la habíamos dejado en el bolsillo.

—Esa yeguita es gran enemiga si la corren bien; ayer la vi trabajar y los 47" 3|5 que metió en los 800 metros, me dieron en la jeta. Tuvo un final brioso, muy lindo, de animal que está corriendo mucho.

—Así que entonces...

—Mi fórmula es esta: Desdeñosa-Pet. Las demás se las regalo.

—Si lo oyera Carlos Bustos, se reiría.

—¿Por qué?

—¡Le gusta tanto Clavada!

—Vean, si yo fuera amigo de "22", le aconsejaría que con Clavada se tirara el lance en la sexta carrera. Allí son 8000 pesos de premio y con 44 kilos como iría Clavada... quién sabe. Cosas peores se han visto.

El Magnate también se corre una fija—

Vamos Manuel, le dijo Rafa, mientras en la Hípica sorbían juntos un café con su correspondiente copa de anís para hacer entrar en calor al cuerpo.

—¿Qué quieras? — preguntó el magnate. ¿No te pagué el copetín y el "feca"?

—No basta eso. Sé que te vas a correr un hurto "asigún" me lo sopló Andresito de los Santos, pero sin querer entrar al detalle de la cosa. ¿Con quién es la papa?

—Pero che, es que vos sos un regadera de la madona y cuando se te hace una confidencia enseguida la zampás con letras de molde sobre CRITICA, y si el dividendo es chico de por sí lo acabás por arruinar.

—Vamos magnate, dejate de pavadas y largá el hueso. ¿Cuál es la fija?

—Te la voy a decir para que te dejés de amolar. Es Enjoleuse.

—¡Quí mi cointas! ¿Enjoleuse es tu papa? Y para eso has tenido tanto remilgo y preámbulo... Decididamente, che Manuel, sos un perfecto comediante. Que te compre quien no te conozca. Pidiéndome reservas para Enjoleuse un dividendo de cuatro pesos. Vamos hombre, que estas "colo".

—El loco sos vos, che contamuse. Esa carrera donde la ves a Enjoleuse pagando 4 pesos comentada con un poco de discreción como corresponde le haría abonar a la hija de Pipiolo siete pesos largos.

—¡Optimista! El tiempo de los giles se acabó en Palermo. Mañana los usureros le van a pasar la pala al número 8, correspondiente a Enjoleuse.

—Así que vos crees, entonces...

—Sí, hombre ,estoy convencido; los que jueguen a Enjoleuse ganarán si se cumple la cosa de acuerdo a lo que te gusta a vos, pero cobrarán 4 pesotes bien escasos.

Amochol tiene una brillante oportunidad para costearse la avena—

Manuel Acosta, compositor del hijo de Zio, es muy amigo nuestro. Hombre francote y llano, como todo buen criollo, siente afición desmedida al palique, y si lo buscan en juego de hacer mover la sin hueso, jamás se rehusa. En su pasada por la hueya de la tranquera lo atrapó Rafa y le preguntó si correría Amochol.

—La pregunta me sorpreide, che, Rafa. ¿Qué querés que espere? Ya sabés que la oportunidad la pintan calva, y si Amochol perdiera ésta, no sé cuándo se le iba a presentar otra tan propicia. Mi potrillo lo único que tiene es velocidad, y en 1000 metros me parece que ni lo ven mañana, más ahora que no hay ningún Cachetazo...

—Pero, en cambio, está Cervantes, que al patrón le gusta como cosa hecha.

—Falta saber si así lo piensa también el viejito Trescazes.

—Cortella dice que esta vez Cervantes va a correr mejor que nunca.

—A mí, les soy franco, más me asusta ese debutando de Carabajal, Old Right, y el otro potrillo de Gaspar Palacios, que ya corrió sin figuración.

—¿Bariloche?

—Sí; yo le conocía, antes de debutar, una corrida de 1'6" 2|5 en 1100 metros, bastante buena, ligereando mucho. Francamente, no sé cómo falló tan feo.

—Cosas de las carreras; siendo así, mañana Bariloche es capaz de responder para reventarlo a usted.

—Me haría poca gracia el asunto. Pero, si ha de suceder, que venga. Yo, ya lo dije, contra todas las previsiones y datos, me la corro bastante rumbeada con Amochol. Suerte me dé Dios qeu lo demás lo hará el potrillo. Y hasta la vista, aparcero, que el churrasco y el cimarrón me esperan al punto en el stud. Si quieren prenderse, están convidados...

—Se agradece, amigazo. Y buen provecho.

Naciano Moreno cree que Onerosa llegará primero.—

Pocas veces lo agarramos a tiro al afortunado entraineur, pero cuando nos resolvemos a hacerlo lo encontramos dispuesto a responder sin ambajes ni reticencias a todas las preguntas que le formulamos. Rafa que no le había podido dar caza a Naciano en el Hipódromo, resolvió dirgirse hasta el aristocrátic stud en demanda del compositor del crack Rico. Tuvo la suerte de atraparlo en la puerta, cuando se preparaba a retirarse en su auto a realizar una diligencia particular.

—¿Que te pasa, Rafa?

—Nada, Naciano; venía simplemente para inquirirle si corren todos sus caballos.

—No. Rico e Hippodrome se quedan en el stud.

—Corren Stoles Kis, Onerosa, Estampilla y Arancedo.

—Muy bien, con eso me basta.

—¿No querés un fija? Total, me imagino que te debe estar haciendo falta plata para salvar las diferencias de los gastos ocasionados por el advenimiento de Rafita 1o.

—¡Ah! ¿se enteró? Es una papa el pibe. Y francamente, un budin no me vendría mal para resarcir los gastos. ¡Está tan caro todo!

—Bueno, mira Rafa, la más fija de todas las mías es Onerosa. Jugate la parada tranquilamente.

—No le tiene miedo a ninguna de las contrarias?

—No me preocupan ..

—Y las otras carreras ¿Cómo las ve?

—En entrevero; la segunda se puede ganar; y la de Arancedo, respetando a Poully, andaremos prendidos.

—Gracias, Naciano.

—No hay de qué. Y comprale una linda cama de bronce al pibe...

—Ya la tengo apuntada en una mueblería del centro.

Callejas al tiro.—Habla de La Patria y algo interesante para mañana.—

—¡Hola! ¿Qué dicen, admiradores de Juventas? ¿Siempre piensan que le va a ganar a La Patria?

—Nosotros nunca dijimos eso. La afirmación de tal cosa siempre fué por cuenta del jockey Sebastián Ruiz, que está convencido de eso.

—Las ganas que tiene. Pero se le va a quedar en la garganta esa intención aviesa. El día que salga a la cancha La Patria, no será par que la derrote Juventas. Que se lo quiten de la cabeza con un peine los que piensan semejante cosa. ¡Qué esperanza! Lo afirma Callejas, y basta.

—Paremos de contar ese asunto, que por ahora no interesa, amigo Alfredo, y pasemos a lo importante, a lo que está en víspera de ocurrir. Nos han dicho — conste que no fué el Magnate—que usted mañana se corre algo así como una papa de dimensiones con Salinera. ¿Es verdad tanta belleza?

—Efectivamente, me la corro con mi yegua, aunque ustedes, como si lo escuchara, me van a replicar que Coronadora, Poderosa, Rosy Queen, Isla, Supremacia, Zagala, etc., son serias enemigas de Salinera. Me la corro y en fija, lo repito.

—Bueno, amigo Calleja, ante su afirmación tan rotunda, no aducimos nada. Seguiremos atrás de la banda y también nos prenderemos con Salinera, respetando a Zagala como candidata nuestra.

—Y harán muy bien, si no quieren quedarse sin medio.

Esta vez me toca a mí—

Nos dijo Mingo, al preguntarle si correría a Colastiné:

—¡Y cómo les va!—agregó.—El otro día le dejé el campo libre a mi hermano Gabriel, para que se las rebuscara con Llanero. Falló en el intento. Bueno, ahora saldré yo a la palestra con Colastiné, y veremos quién le gana.

—Hay quien afirma que usted va a disparar otra vez, dejándole el campo libre a Gran Pillete, el de Rufino, que les gusta como cosa papa.

—¡Cuentos! Yo corre a Colastiné, y aunque a Gran Pillete lo considero un serio enemigo, me parece, sin hacerme ilusiones, ¿eh?, que tendrá que meter mucho vapor si me quiere ganar. Gran Pillete esta vez lleva cinco kilos más y el plomo pesa...

—También le puede pesar a Colastiné, que lleva 57 kilos...

—No crean. Ya está acostumbrado, y la mejor prueba la tienen ustedes en que Aguleño, llevando Colastiné el mismo peso de mañana, necesitó marcar 1'36" 4|5 y echar los nacos para ganarle.

—Bueno, Mingo; después de tanto optimismo, no salgamos mañana con que Colastiné no corre... y le deja el campo libre a Gran Pillete...

—No se preocupen; eso no ocurrirá.

—¿Palabra de maestro?

—Palabra de Mingo que, al efecto, vale más.

—Y de la última, ¿qué decimos?

—Lo que quieran.

—No, lo mejor será que afirmemos de acuerdo a su opinión.

—¿Tanta fe les merezco?

—Cuando se expide sinceramente, sí. Usted es muy sensato.

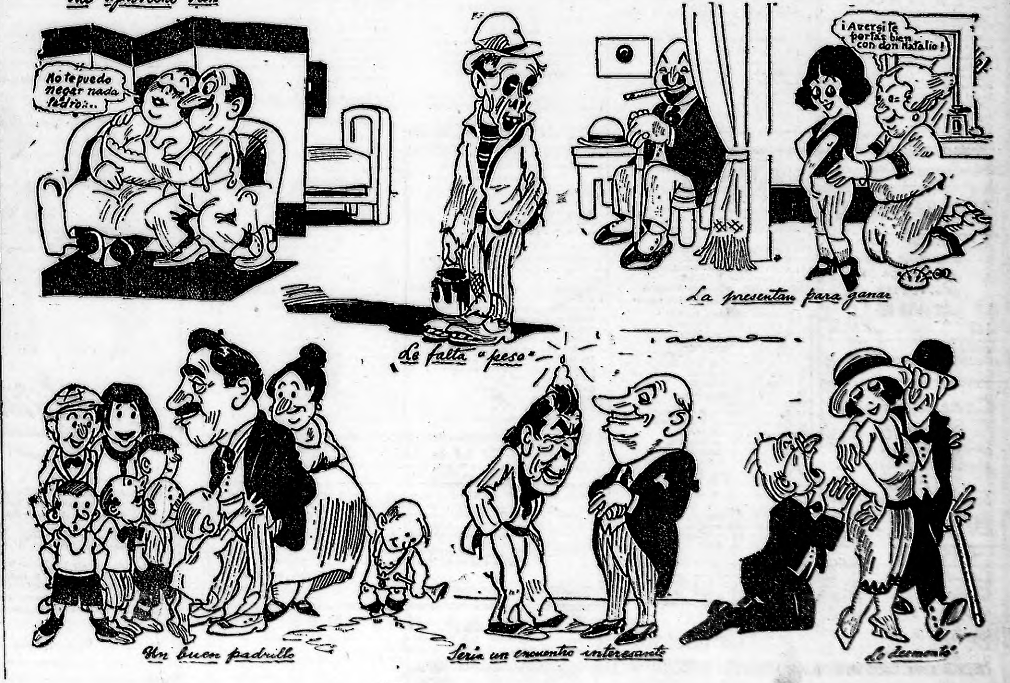
—Bueno, vaya por el elogio la otra papa: gano con Poully.

—¿Así como suena, Mingo, sin tenerle miedo a Arancedo, Musulman, Narval, Famoso y Trolero?

—Ninguno de esos me preocupan. No se olviden que a Poully le acaba de ganar Don Padilla en 2'3" 3|5. Y el hijo de Pipiolo; hoy por hoy, es el mejor caballo de handicap que pisa las arenas de Palermo.

—Perfectamente aclarada la parada, ni una palabra más...

HIPICAS - POR TABORDA



Hipódromo de San Martín

Las carreras de mañana. — Comentarios y pronósticos

Con un buen programa se realizará en el hipódromo del Norte la reunión matinal de costumbre.

Las diferentes pruebas cuentan con elementos de valía dentro de sus respectivas categorías.

Harán su rentree algunos caballos que estuvieron actuando con éxito en Temperley.

Haremos un breve comentario a fin de entresacar nuestros candidatos.

PRIMERA CARRERA

Es difícil por el tiro, 1000 metros, y el número de anotados.

Nelumbo, viene de Temperley bien preparado; Locatelli, tiene chance; de Aggresor, ya saben las explicaciones que dió su entraineur, puede ganar.

Castelar, según como lleve las cuerditas, es de jugarlo.

Pescador, si no sufre hemorragia, es serio enemigo. Gorgorito puede dejarlos haciendo buches.

SEGUNDA CARRERA

Todos son de las mismas fuerzas; Valiente y Ferry Boat, ganaron bien su primera carrera, son los ases. Saboyana y Pelusa tienen chance.

TERCERA CARRERA

Para los perdedores de todos los hipódromos, es por lo tanto una carrera abierta a toda pretensión. Prisco, por su segundo de Indiscreto, es el más autorizado para ganar; Alarcón, siempre es enemigo; Hoche, puede ganar; en el placé está en fija.

Con Bilcerina se fueron en fija; es carta brava.

CUARTA CARRERA

Es un lindo handicap, siendo difícil el dar con la fija.

Girasol, hará buena carrera; Abbesse, es serio enemigo; Morfeo, correrará mejor que el domingo pasado.

Pollo, puede sorprender a la cátedra.

Epsom, viene de Temperley con un estado bárbaro.

Baboso y La Tercera son cartas bravas.

Brasero, es el candidato al lance.

QUINTA CARRERA

El handicap de fondo se presenta favorable para Mac Adam II, siendo sus más serios enemigos Caretudo y Chimborazo; éste viene de Temperley con el prestigio de sus victorias.

SEXTA CARRERA

Si la lógica impera Marzo debe ser el ganador; Din, anda mucho en privado; Aggresor, si opta por esta prueba, es serio enemigo.

Globo, reprisa con una buena corrida.

Son nuestros candidatos:

1.a GORGORITO—Pescador.
2.a FERRY BOAT—Pelusa.
3.a PRISCO—Glicenia.
4.a MOYEO—Girasol.
5.a CARETUDO—Norabuena.
6.a MARZO—Globo.

La primera carrera se larga a las 9. Salen los trenes de Retiro, especial, 7.40.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera. — 1000 metros

1 Soberano 56 kilos, R. Argiro.
2 Nelumbo 56, X. X.
3 Tefé 56, F. Oubiña.
4 Ivor 56, J. Lagomarsino.
5 Fred 55, A. Lallana.
6 Locatelli 55, D. Villamayor.
7 Aggressor 55, J. M. Pena.
8 Buen Orden 54, J. Arlandini.
9 Intruso 54, C. Ferrari.
10 Gijona 54, X. X.
11 Fortíssimo 54, N. Olmos.
13 Sihomara 54, X. X.
14 Gato XII 53, M. Góngora.
15 Castelar 53, R. Liceri.
16 Toto XII 53, A. Cabrera.
17 Saraca 53, R. Sánchez.
18 Double Faced 53, M. Gonzá'ez.
19 Mi Tormento 53, P. de la Cruz.
20 Claudinette 52, M. Reparaz.
21 Pescador 51, P. Lencetti.
22 Mascotón 50, L. Castiglioni.
23 El Barón 50, A. Gallo.
24 Linda Tiple 50, A. Rossi.
25 Gorgorito 50, D. Nápoli.
26 La Martina 49, M. A. Vázquez.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 Valiente 56 kilos, R. Liceri.
2 Bochador 56, A. Cabrera.
3 Filisteo 56, F. Oubiña.
4 Old Ninian 56, R. Argiro.
5 Juego Limpio 56, D. Villamayor.
6 Ferry Boat 56, J. Hernández.
7 Uñita 56, M. Reparaz.
8 Si Es 56, M. Góngora.
9 Felón 56, J. Arlandini.
10 Ballen 56, X. X.
11 Fleur du Mal 54, P. Ibarra.
12 Sinvergüenza 54, J. M. Pena.
13 Saboyana 54, A. Rossi.
14 Pelusa 54, M. A. Vázquez.
15 Heroine 54, P. de la Cruz.
16 Barricada 54, J. Pierri.
17 Pipper Bud 54, J. Lagomarsino.
18 Entusiasmo 53, P. Lencetti.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 Larcón 56 kilos, P. Ibarra.
2 Hoche 56, M. Reparaz.
3 Ideal 56, M. González.
4 Narambá 56, M. Góngora.
5 Prisco 56, A. Rossi.
6 Parejito 56, R. Sánchez.
7 Waterfall 56, A. Torres.
8 El Radical 56, J. Arlandini.
9 Gallardo II 56, X. X.
10 Olivero 56, J. Pierri.
11 Michaba 56, M. Badaracco.
12 Pichipool 56, J. M. Pena.
13 Entusiasmo 56, J. Lagomarsino.
14 India Rubia 54, L. Castiglioni.
15 Amandita 54, N. Olmos.
16 Glicenia 54, A. Lallana.
17 Altiva 54, M. Meléndez.
18 Monadita II 54, E. Acevedo.
19 It's a Long 50, X. X.
20 Dulcinea 48, M. A. Vázquez.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 Girasol 59 kilos, N. Olmos.
2 Abbesse 55, M. Góngora.
3 Cylleval 55, A. Torres.
4 Lady Valle 55, P. Ibarra.
5 Morfeo 54, J. M. Pena.
6 Pollo 52, P. de la Cruz.
7 Probo 50, J. Arlandini.
8 Epsom 48, X. X.
9 Baboso 47, P. Lencetti.
10 La Tercera 47, J. Lagomarsino.
11 Peregrino 46, R. Argiro.
11 Peregrino 46, R. Argiro.
12 Diamond Red 46, M. Reparaz.
13 Caracoles! 46, J. Pierri.
14 Pino 44, X. X.
15 Panoli 44, A. Lallana.
16 Dabiniocca 43, D. Alarcón.
17 Brasero 42, A. Cabrera.
18 Luchana 42, F. Oubiña.
19 Fogueo 41, X. X.

Quinta carrera. — 2300 metros

1 Tell-El-Kebir 59 kilos, R. Liceri.
2 Mac Adam II 58, A. Lallana.
3 Caretudo 55, A. Rossi.
4 Gral. Capdevila 54, J. M. Pena.
5 Chimborazo 50, X. X.
6 Laón 49, X. X.
7 Marbak 49, M. Reparaz.
8 Microbio II 47, P. Ibarra.
9 Bag Piper 47, P. de la Cruz
10 Sello 46, X. X.
11 Norabuena 46, M. Góngora.
12 Tremendo 40, A. Cabrera.
13 Es Monona 40, M. A. Vázquez.

Sexta carrera. — 1600 metros

1 Din 55 kilos, D. Nápoli.
2 Marzo 54, J. Lagomarsino.
3 Tefé 53, A. Rossi.
4 Saperlotte! 53, L. Castiglioni.
5 Toto 53, A. Lallana.
6 Siderita 52, J. Arlandini.
7 Aggressor 52, J. M. Pena.
8 Gijona 51, X. X.
9 Globo 51, M. Góngora.
10 Barricada 50, J. Pierri.
11 El Barón 49, A. Gallo.
12 Matador 49, P. Lencetti.
13 Pescador 48, X. X.
14 Palito 48, M. Reparaz.
15 Medoc 48, F. Oubiña.
16 Malberry 47, P. de la Cruz.
17 Florista 46, R. Sánchez.
18 Gracelles 46, A. Cabrera.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

Comentarios y pronósticos

Interesante es el programa que el Lomas Jockey Club ofrece a los aficionados; las siete pruebas han reunido buenos elementos.

Trataremos en lo posible de dar con los ganadores.

Primera carrera

Handicap de 1300 metros en el cual intervendrán animales regulares, siendo Ardagh la que tiene más chance. Valgris siempre es enemigo. Con Chaira tiran el lance; Mederic anda mucho en privado; Afufa siempre es enemiga.

Segunda carrera

Destinada para los perdedores de Temperley y Palermo.

Maxwell anda bichoco.

Seisen puede ganar; Obús puede explotar, está en el marcador en fija; Mazuma y desposada han estado corriendo últimamente bien.

Tercera carera

Melitona produjo buena carrera en su última presentación. Pita III va progresando, Cerdeña y Cleófé tienen su parte de chance.

Lengua Larga si responde a la carrera que ganó es de temer.

Cuarta carrera

Se presenta difícil este handicap de 1400 metros: Farman, Gorostiaga, Criollito y Trumpeter son a nuestro juicio los que ocupan los primeros puestos.

Quinta carrera

Sobre 1800 metros se disputarán el premio animales de tercer y cuarto orden.

Tableau y Lagartijo son recomendados; si no se siente de sus males pueden ganar.

Sol de Mayo está fuera de su tiro; con Lord Cecil piensan repetir el plato.

Sexta carrera

El Corral le ganó a Ticholo; éste va por la revancha.

Banquero tiene chance; Montgomery puede volver a ganar. El Indio Puede pegar malón. Ojalá fuera cierto.

Séptima carrera

Handicap de 1100 metros, favorable para Abeja II ;si alguien le gana es Escorpión.

Cuzquita está con "aquello" ¿verdad Ceraño?

Cuña está en su tiro; Aria es una gran candidata; con Antuco se van en golpe.

Son nuestros candidatos:

1a. Valgris — Afufa.
2a. Mazuma. — Desposada.
3a. Melitona. — Lengua Larga.
4a. Gorostiaga. — Farman.
5a. Lord Cecil. — Puno.
6a. El Corral. — Ticholo.
7a. Escorpión. — Abeja III.

La primera carrera se largará a las 9.
Los trenes salen de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1300 metros

Mederic 60 kilos, L. Alarcón.
Ardagh 58, A. Lhuilier.
Usurera 56, X. X.
Valgris 52, A. Brindo.
Marieta 52, J. San Martín.
Afufa 51, X. X.
Rodemensio 50, D. Wagner.
(Constantino 50, D. Guadia.
(Emigrant 48, X. X.
Lujuria 49, X. X.
Granadero II 49, O. Solari.
Chaira 48, R. Picón.
Mistletoe 48, J. Arias.
Jorge Ferro 48, M. Arambell.

Segunda carrera — 1400 metros

Legendario 56 kilos, J. Brindo.
Fanático II 56, F. Andreoni.
Nomausland 56, A. Oubiña.
Fogueado 56, A. Polola.
Maxwell 56, R. Martínez.
Obús 56, F. Andrade.
(Demontre 56, F. Villafañe.
(Litle Doly 54, D. Guadia.
Pincelet 56, J. Iberra.
El Mismo 56, X. X.
(Seisén 56, J. Martínez.
(Pradier 56, J. Farias.
Desposada 54, J. Raggio.
(Mazuma 54, A. Lhuillier.
(Pocatela 56, X. X.

Tercera carrera — 1100 metros

Cerdeña 56 kilos, J. San Martín.
Cleofé 56, M. Arambell.
Pita III 56, F. Alvarez.
Gracia Plena 56, F. Villafañe
(Nicolasa 56, X. X.
(Maestra 53, X. X.
Batelera 56, D. Guadia.
Lengua Larga 56, L. Bárcena.
Valana 53, X. X.
Melitona 53, A. Lhuiller.
Omisión 53, J. Iberra.
Morisqueta 53, M. Arambell.
Rosaura II 53, X. X.

Cuarta carrera — 1400 metros

Titta Ruffo 57 kilos, A. Lhuiller.
Farman 53, F. Alarcón.
Gorostiaga 53, F. Pérez.
Boa 53, M. Arambell.
Criollito 52, X. X.
Yupanqui 51, J. Iberra.
Adelión 49, G. Quinteros.
Tigris 49, S. Skinca.
Trumpeter 48, X. X.
Gárgola 48, F. Andreoni.
Maya 48, A. Cabrera.
Compinche 48, X. X.
Alfería 48, D. Guadia.
Epsom 48, X. X.
Leoufucó 48, E. Cabrera.

Quinta carrera 1800 metros

Tableau 56 kilos, J. Farias.
Toba II 56, L. Bárcena.
Rey Monje 56, G. Quinteros.
Dolorido 56, J. Raggio.
Opio 56, E. Cabrera.
Campolicán 56, M. Mesa.
Lord Cecil 56, D. Fernández.
Cañón 56, F. Pérez.
(Lagartijo 56, X. X.
(Peregrina 54, X. X.
Sol de Mayo 56, D. Guadia.
Puno 56, E. Cabrera.
Dionea 54, F. Villafañe.
Legendario 53, X. X.
El Mismo 53, X. X.

Sexta carrera — 1200 metros

Pigmeo 56 kilos, M. Arambell.
El Malacate 56, X. X.
Colmo 56, G. Quinteros.
Ticholo 56, E. Cabrera.
Banquero 56, L. Alarcón.
Lansing 56, X. X.
El Corral 56, A. Lhuiller.
Relmo 56, F. Pérez.
El Indio 56, X. X.
Montgomery 56, J. Brando.
Misera 54, J. Garrido.
Day by Day 53, D. Guadia.
Vale Cuatro 53, X. X.

Séptima carrera — 1100 metros

Abuelita 60 kilos, X. X.
Zeppelin II 53, A. Lhuiller.
Aria 53, F. Villafañe.
Escorpión 55, F. Pérez.
Abeja III 55, G. Quinteros.
Bay Rum 52, J. Raggio.
Don Emilio 52, X. X.
Cuzquita 49, D. Guadia.
Cuña 49, F. Andreoni.
Antuco 49, J. Martínez.
Ivor 48, X. X.
Anibal II 49, J. Farias.
Viento Fresco 48, F. Alarcón.
Nelumbo 48, X. X.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

La reunión que se celebrará mañana en Maroñas cuenta como base con el clásico Carlos Reyles, que promete resultar un lucido encuentro no obstante el escaso número de competidores con que contará.

En las diversas pruebas son nuestros candidatos:

1a. carrera — LASCANO
2a. „ — POPER.
3a. „ — PICARO.
4a. „ — YESQUERO.
5a. „ — SOUVENIR.
6a. „ — CAIPIRA.
7a. „ — PORT FLIP.
8a. „ — LUXOR.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera, 1600 metros

1 Sans Tache, 55|53, S. Sosa.
2 Lascano 55, M. Tapia.
3 (Andresy 55, J. Silveira.
4 (Usura 53|51, J. Rossi.
5 Volta 55, P. Batista.
6 Charmer 55, A. Batista.
7 Fundador 55, J. R. Montero.
8 Pitágoras 55, P. C. Moreno.
9 Passeront Pas! 55|53, S. Batista.
10 Chusca 53, A. Avero.
11 Aguerrida 53|49, O. Ruiz.
12 America 53|51, N. González.
13 Rosa de Fuego 53, A. G. Borean.

Segunda carrera, 1400 metros

1 Andresito 57|53, O. Ruiz.
2 Perfumado 57|55, S. Sosa.
3 Coleta 55|51, S. Guadalupe
4 Engañosa 55, X. X.
5 Valencia 55, X. X.
6 Menos Mil 54, J. Batista.
7 Me Pelearon 54, B. Gómez.
8 Poker 54, J. M. Montero.
9 Mirafiori 54, A. Batista.
10 Gianino 54, P. C. Moreno.
11 Marister 52, A. Avero.
12 Utamaro 51, M. Tapia.
13 Pampero 51, X. X.
14 Invencible 51|49, S. Batista.
15 Falino 51, X. X.

Tercera carrera, 1500 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 Gallieni 56, J. R. Montero.
2 Pícaro 52, P. Batista.
3 Procónsul 52, A. Batista.
4 Mon d'Or 51, (no corre).
5 Oso Polar 51, (no corre).
6 Pasteur 50, P. C. Moreno.
7 Miguel Angel 50, H. P. Cía.
8 Incierto 17, S. Batista.
9 Partagás 46, J. Batista.
10 Reussite 46, V. de Bernochi.
11 Maris Stella 41, (no corre).

Cuarta carrera, 1400 metros

1 Frimaire 54, X. X.
2 Marcos Paz 54, M. Tapia.
3 Yesquero 54, A. Batista.
4 (Don César 54, A. Pérez.
5 (Regia 52, J. Batista.
6 Dodge 54, P. Batista.
7 Criquette 52, B. Gómez.
8 Marianina 52, X. X.
9 Garibaldina 52, P. C. Moreno.

Quinta carrera, 1500 metros
(Sin descargo para aprendices)

1 Souvenir 55, G. Ponciolo.
2 Taylor 55, (no corre).
3 Nacar 55, P. C. Moreno.
4 Fantoche 55, J. R. Montero.

Sexta carrera, 1900 metros

1 Clos Du Roy 57, A. Batista.
2 (Caipira 55, M. Tapia.
3 (Bagé 49|47, N. González.
4 (Apache 54, X. X.
5 (Stopper 50|48, J. Rossi.
6 Bordoneo 54, R. Montero.
7 Pincel 53, P. C. Moreno.
8 General Mangin 52|48, O. Ruiz.
9 Sidonia 46, (no corre).
10 Pares Dobles 42, M. R. Lencina.

Sétima carera, 1600 metros

1 Zaire57, X. X.
2 Chiripero 56, P. C. Moreno.
3 Nebraska 49, H. P. Cia.
4 (Port Flip 47, J. Batista.
5 (Monsieur 47|45, S. Batista.
6 Mon D'or 46, X. X.
7 Lucas Gómez 44, M. Lencina.

Octava carrera, 2500 metros

1 (Marcelaino 62, (no corre).
2 (Luxor 49, M. Tapia.
4 Carcaré 50, P. C. Moreno.
4 Don Alberto 48, A. G. Borean.
5 Charleroi 45, J. Batista.
6 (Endurance 45, X. X.
7 (Procónsul 45, (no corre).
8 Bambino 45, M. Lencina.

Hipódromo de Mar del Plata

Para la realización de una interesante reunión hípica abrirá sus puertas mañana el hipódromo de Mar del Plata.

En las diversas pruebas que componen el programa que más abajo reproducimos, son nuestros candidatos.

1a. Carrera—LA PAISANA
2a. „ DOLLY
3a. „ QUICHUA
4a. „ MATE COCIDO
5a. „ CHINA I

Programa completo para esta reunión:

Premio El Torpe, distancia 4300 metros, trote en sulky: Pobre, Chacabuco, La Paisana, Nene, Mistonga, Ilusa, Garrote, No Sé, Cualquier Día.

Premio Para Todo, distancia 400 metros: Pura Cepa 57 kilos, Llegador 57, Don Goyo 57, El Bonito 57, Sacrificio 57, Fifili 57, El Chacho 57, Milonguita 57, Dolly 55.

Premio Locro, distancia 1000 metros: Locro 56 kilos, Yuichua 56, Gentle Annie 54, Thebas 51, Mai Mai 50, Paravino 50, Tritonia 48.

Premio Marchita, distancia 400 metros: Llegador 57 kilos, Paja Brava 57, Mate Cocido 57, Pibe 57, Sigomar 57, Suizo 57, La Ñata 55.

Premio Aramis, distancia 7200 metros: trote en sulky: Picacero, de la raya: Paisana, 100 metros atrás; Satanás II, 100 metros atrás; Ninfa, 200 metros atrás; Mosca Negra, 200 metros atrás; China I, 200 metros atrás; Chars, 200 metros atrás.

Hipódromo de Córdoba

La reunión de mañana

Interesante es el programa de la reunión que mañana se realizará en el hipódromo de Córdoba, con la base del premio B. Villanueva.

Las cinco pruebas de que consta están bien llenadas y darán lugar a muy reñidos encuentros.

Son nuestros favoritos en las diversas carreras que integran el programa:

1a. carrera —TIP TOP.
2a. „ —CONQUETE.
3a. „ —NUEVO.
4a. „ —RIENDA.
5a. „ —IZA.

Damos a continuación el programa completo para esta reunión:

Primera carrera, distancia 1600 metros: Berg Of Zoom 57 kilos, New Times 57, Gambler 56, Tip Top 54, Mauricio 50, El Marote 50, Post Meridium 50.

Segunda carrera, distancia 1100 metros: Tartabul 54 kilos, Saltaperico 54, Madrileño 54, Orgullosa 52, Conquete 52, Galguita 52.

Tercera carrera, distancia 1400 metros: Gimnoto 58 kilos, New Times 55, Testaruda 56, Her Grace 56, Nuevo 55, Noctiluca 53.

Cuarta carrera, clásico doctor Benito Villanueva, distancia 1200 metros: Mosaico 59 kilos, Dominante 58, Rienda 58, Samaritana 56.

Quinta carrera, distancia 1700 metros: Teos 57 kilos, Pawlova 56, Sin Ruido 45, Bicho Feo 55, Iza 50, Desfile 49, Quebec 44.

Hipódromo Santafecino

Reunión a realizarse el domingo 24 de 1923.

Primera carrera, distancia 300 metros: Carlin 62 kilos, Bandolero 61, Centella 58, La Criollita 56, San Jorge 51.

Segunda carrera, distancia 1100 metros: Bohemié 55 kilos, Introito 55, Vea Vea 55, La Tarde 55, Araberá 52, Pato 52, Clavelina 50, Buena Esperanza 50.

Tercera carrera, distancia 500 metros: El Suizo 75 kilos, Chajá 61, Suplente 57, Imposible 56, Quinela 54, Bandolero 52, Polvorín 50, Centella 47, China 46.

Cuarta carrera, distancia 4000 metros: Pick Ford 55, Ombucta 53, Grillgrosa 53, Odonell 52.

Quinta carrera, distancia 1600 metros: Sicamor 55, San Duno 56, La Corzuela 47, Obediencia 45, Rich 45, Vea Vea 44, Buena Esperanza 54.

PRONOSTICOS

1a. carrera—LA CRIOLLITA.
2a. „ —BUENA ESPERANZA.
3a. „ —QUINELA.
4a. „ —ODONELL.
5a. „ —RICH.

La Efeméride de hoy

Un luchador contra los turcos

(23 de junio de 1457)



Los serbios — señores "yugoeslavos", hoy — conservan explicable gratitud por la memoria de uno de sus más simpáticos héroes nacionales, el rey Jorge Brancowitz que ha sido personificado como figura épica en sus tentativas de sacudir la dominación y el yugo turco. Porque conviene saber que los turcos se han entretenido, durante varios siglos, en aplastar a los serbios con el más odioso de los yugos sin dejarles punto de respiro. Hoy las cosas han cambiado y aquel pueblo serbio, que cuenta en su historia tantas páginas dignas de la epopeya, se ríe olímpicamente de los turcos que ya no le inspiran miedo a nadie y, de resultas de su aventura en la última guerra han salido de ella completamente "knock-out".

Pero hay que ver lo que eran las cosas hace unos cuantos siglos, precisamente en la época en que los turcos ponen el pie en Europa, años antes de que se adueñaran de Constantinopla y cuando ya eran amos de toda la península balkánica, después de haber aplastado uno por uno, a todos los reinos y pueblos independientes.

En esos tiempos de rudas batallas y de sangrientas jornadas, figura el rey Jorge Brancowitz, el héroe de nuestra historia.

Su historia es épica, lo hemos dicho ya, pero no deja de tener sus ribetes cómicos. Y es que, de lo sublime a lo ridículo, no hay más que un paso. Una verdad grande como un templo.

El mérito del rey Jorge consiste en haber tenido esas actitudes precisamente cuando los turcos estaban poderosísimos y nadie se atrevía a toserles, ni todos los grandes reyes de la Europa occidental, coaligados. Su primer entredicho con los peligrosos y absorbentes vecinos tuvo lugar en el año de 1412, en que se levantó en armas contra el gobierno turco porque el gobernador de la Rumelia, "vilayeto" otomano ya, había penetrado como Pedro en su casa a territorio serbio y realizado allí una porción de atrocidades e injusticias y, entre otras, la de apoderarse de la ciudad serbia de Kruchevach y anexársela nomás, por puro gusto. El rey Jorge, con toda la razón del mundo, juzgó que aquello era un atropello inaudito y protestó levantándose en armas. Lo mismo habría hecho cualquiera que no tuviera sangre de horchata... si los turcos no fueran tan poderosos. Así, la lucha era forzosamente desigual ya que los adversarios no eran ni remontamente del mismo peso.

El resultado pudo preverse: una degollación general de serbios que no quedaron para contar la historia. Esta matanza constituye la mejor gloria de Jorge Brancowitz y la que celebran los versos de sus compatriotas. Militarmente le fué malísimamente al héroe serbio. Los turcos fueron aplastándolo en varias batallas consecutivas hasta que se vió precisado a pedir la paz.

El gran sultán Amurates puso condiciones vergonzosas y a los pobres serbios —¡si habrán sufrido! — no les quedó más recurso que entrar por el aro. Entre otras cosas debían dejar a los turcos donde estaban, o sea que las plazas fuertes y ciudades quedaban definitivamente anexadas, debían pagar 50.000 escudos de oro anuales en calidad de tributo y... lo más grave de todo, el rey Jorge tuvo que entregar una de sus hijas, rigurosamente virgen, para que formara parte del ya bien nutrido harén del sultán Amurates.

Naturalmente, Jorge, el Luchador, no se quedó tan tranquilo con tan terrible espina dentro. Rehizo a su pueblo, se alió con los búlgaros con quien andaba a la greña y en 1426 y 27 volvió otra vez a las andadas en una ofensiva general contra los turcos sin previa declaración de guerra.

También le fué mal al infatigable luchador. Amurates, que decididamente era un cruel en sus venganzas y un finísimo tomador de pelo, mandó decir al rey de los serbios por medio de su Gran Visir, que renunciara a la esperanza de firmar la paz si no se le entregaba, siempre para su harén, otra hija de Jorge Brancowitz, en las mismas excelentes y apetitosas condiciones de la anterior... Felizmente, Jorge tenía un stock de hija como para proveer estos canallescos y lascivos deseos del sultán de los turcos. Nuevamente la paz quedó firmada a costa de otros sufrimientos para el heroico pueblo serbio.

Finalmente diremos de nuestro personaje que, convenciéndose de que solo nada podía, llamó en su auxilio, en la gran Cruzada contra el turco a los reyes y nobles de la Europa Occidental. La primera parte de la campaña de los aliados fué muy feliz y quedó prisionero el general en jefe de los turcos, cuñado de Amurates. Pero, al iniciarse otra vez las hostilidades, Jorge quiso ser el amo de la dirección de la guerra y se produjeron líos internos hasta el punto que esta vez fueron totalmente derrotados.

Amurates se decidió terminar de una vez por todas con tan enojoso caudillo y barrió literalmente la Serbia sin conceder tregua ni cuartel¡ No hay que olvidar que Jorge no tenía ya más hijas en las rigurosas condiciones que pedía Amurates. Serbia quedó aplastada. Pero con mucho honor, que conste.

Jorge Brancowitz murió de dolor en el año 1457, en medio de una tragedia doméstica. Sus hijos fueron mandados cegar por el sultán y el que debía sucederle, celoso de su propia madre, la reina viuda y de su influencia política, mandó envenenar a la autora dé sus días.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

PARA LA INSPECCION MUNICIPAL

Buenos Aires, junio 12 de 1923. — Señor director de CRITICA. — Estimado señor: Me permito molestar su atención pidiéndole quiera intercalar en las columnas de su difundido diario los motivos de la presente a fin de que puedan llegar a conocimiento de las autoridades que corresponda, por entender que la continuidad de lo que paso a exponer importa un peligro constante para la vida de mi familia, máxime si se tiene en cuenta que las causas son las mismas que dió lugar a los siniestros ocurridos en la semana pasada.

Vivo con mi familia en la calle Castañón 945, donde ocupo una pieza; en la misma casa su propietario tiene instalado un taller de carpintería, sin reunir a mi criterio, las condiciones que las ordenanzas municipales establecen para esta clase de establecimientos y para esto me basta con observar simplemente que el maderamen que existe diseminado por el patio de la casa, obstaculiza en forma tal que no permite ni siquiera realizar los quehaceres domésticos. He solicitado del propietario el retiro de la madera, como así también de la cocina que existe dentro del mismo taller, para evitar una posible desgracia dada la combustibilidad de los elementos; contestándome el señor propietario, que para eso estaba en su casa y pagaba su patente, y es por lo tanto, dueño de hacer lo que quiera, a lo que le contesté que si ese era su propósito no debe alquilar, dejando la casa exclusivamente para su trabajo y su familia y no exponer a los demás, que serían en este caso víctimas inocentes. Por esta razón solicito de CRITICA la publicación de estas líneas, dando traslado de mi queja a las autoridades respectivas a fin de que tomen las medidas que este caso requiere.

Agradecido al señor director por la deferencia dispensada, me es grato suscribirme suyo affmo. s. s. — Ricardo Rebón. —S|c. Castañón 945 (Flores).

SE NOS DENUNCIA UNA FALTA DE HIGIENE

Buenos Aires, junio 9|23. — Señor director de CRITICA. — De nuestra mayor consideración. — Como somos asiduos lectores del importante diario de su dirección y basándonos en los propósitos en Vd. tan naturales de velar por los intereses del pueblo, nos dirigimos a Vd. para rogarle que uno de sus subalternos tenga la gentileza de pasar por ésta su casa Cangallo 1020, en donde podrá comprobar la falta de higiene que existe en esta finca

Hace varios días que un montón (de elevadas proporciones) de residuos y basuras está depositado en el pasillo que da acceso a las escaleras; hemos protestado ante el encargado y como nuestras quejas fueron desoídas, hemos resuelto acudir a Vd. esperando no desatienda nuestro reclamo.

Es de suma urgencia, señor director y confiamos en sus probadas bondades para que realice nuestro pedido. — Varios inquilinos.

UN PROCEDIMIENTO ABUSIVO

Buenos Aires, junio 9 de 1923. — Señor director de CRITICA. — Presente. —Tengo el alto honor de dirigirme a usted para que por su intermedio se sirva publicar en la sección correspondiente de su prestigioso diario la nota de protesta por los odiosos procedimientos de algunos superiores de la sección 27 de policía. He aquí los hechos:

En la noche del 8 del corriente y estando conversando amigablemente con varios amigos en la puerta de mi casa, acertó a pasar por allí un sargento de policía de la sección antedicha, y sin más trámite ni explicaciones, subió con su caballo a la vereda y apersonándoseme y con el peor modo del mundo, nos dió orden de retirarnos. Yo entonces le expliqué que no veía el por qué de ese proceder, pues estando en mi casa y siendo las 20, no veía el motivo de ese atropello, y este señor amparándose en el uniforme que tan mal sabe llevar, nos insultó, produciéndose el escándalo que es de imaginar con los comentarios de práctica en los que siempre hay malentendidos, no siempre en beneficio de los interesados.

Vuelvo a rogarle la publicación de la presente nota, para el escarmiento de estos malos servidores del orden público.

Dándole mis más expresivas gracias, me es muy grato saludarlo con mi consideración más distinguida. — José Torres.

EL SUELDO MINIMO DE LOS TRABAJADORES

Buenos Aires, junio de 1923 — Señor director del diario CRITICA — Muy señor nuestro:

Rogamos a usted tenga a bien de publicar en el difundido diario que usted rige, esta humilde queja.

Si bien sabemos de antemano, que a los honorables señores que estarían en el deber de escucharla, se harán los sordos y ciegos también, porque se les pasará de la vista, cuidándose de las miserias y sacrificios que nos rodean.

Siendo nosotros trabajadores de algunas empresas particulares, preguntaríamos a quien corresponde, ¿por qué no tenemos el mismo derecho de gozar del sueldo mínimo como los obreros del Estado? ¿A caso no tenemos nosotros las familias y los mismos estómagos que ellos? Es ésta, pues, una de las cosas más injustas que se pudiera notar. Las empresas particulares, que la mayor parte de ellas prestan servicios públicos, en caso de huelga u otras circunstancias, tienen la inmediata ayuda del Estado. ¿Por qué no podríamos tener los obreros de ellas los mismos derechos y privilegios?

Con seguridad muchos dirán, para eso está el D. N. de Trabajo, es cierto; pero reflexionando bien a fondo, ese Departamento está de más, y tal vez sería mejor que los funcionarios que ahí dentro están, los mandasen a hombrear bolsas al puerto, y que las dependencias las destinasen como depósitos o refugios de tantos mendigos que abundan por las calles; porque si uno presenta una queja de cualquier carácter que fuera, primeramente tiene que encomendarse al cielo para ser atendido, y si así resultara, la ganancia que encontraría sería quedarse sin trabajo; porque a los patrones no les faltan motivos como para despedirlo, considerándolo como revoltoso o mal sujeto, como ellos acostumbran a decir, y luego inscribirlo en la lista negra.

Respecto a los señores representantes del pueblo, que en vísperas de elecciones andan gritando en las esquinas y plazas propagando las miles promesas de mejoramiento para la clase trabajadora, y que después olvidan, sería mucho mejor que se disfrazaran de obreros, inmiscuyéndose con ellos, sin darse a conocer, para informarse de las malas condiciones y poca holgura de que gozan; luego trasladarse a las cámaras para discutir y dictar leyes para mejorar en algo la triste situación de la clase laboriosa.

La propaganda, en tiempos de elecciones, le saldría de menos costo y menos trabajo, porque publicando verbalmente o por medio de manifiesto, en los diarios de sesiones se vería entonces, quién sería el bueno y quién el malo, y al mismo tiempo el electorado votaría más conscientemente.

Hay trabajo, queridos señores que se trabajan 365 días por año, y hasta los caballos tienen un día por semana de descanso. ¿Y un obrero, ni eso merece? Sarmiento era compasivo con los animales, y los hombres de hoy día no son compasivos ni con otros seres iguales a ellos.

Quisiéramos preguntar, no sabemos a quién: ¿Cómo se puede mantener un hogar ganando de 50 a 60 centavos por hora, teniendo que pagar lo mínimo, 30 pesos por mes de alquiler por el más sucio tugurio en que uno vive?

No vale la pena de ir más adelante, porque igual nada se consigue, a menos que algunos periódicos de mayor importancia emprendiesen una enérgica campaña, y tal vez así despertarlos un poco y evitar algunas de esas huelgas que perjudican al capital y al trabajo y molestan al gobierno.

Dejamos a usted, señor director, la amplia facultad de encabezar como mejor le parezca estas líneas llenas de errores, por no ser myulnsrdufot
no ser muy instruído el que las redacta.

Estando seguro de su amabilidad hacia la clase trabajadora, lo saludamos muy atentamente.—Unos trabajadores.

Nota.—No figuran las firmas por temor a las galletas.

PARA LA INSPECCION MUNICIPAL

Buenos Aires, junio 12|923. — Señor director de CRITICA. — Muy señor mío: Ya hace tiempo su popular diario se ocupó de un "hotel dudoso" que existe en la calle Cangallo 1446; la seccional de policía está enterada del asunto, que es una amueblada vulgar, únicamente encubierta por el letrero que dice "hotel Rico". La única que no lo está o "no quiere" estarlo es la inspección municipal que hace la vista gorda, a pesar de las denuncias vecinales y de las hechas por CRITICA en su oportunidad, pero el negocio lucra y ya ha alquilado la casa de altos de al lado o sea la lindera para mayor comodidad y más escándalo del vecindario. ¿Qué hacen los inspectores? "No quieren ver" o esperan que les concreten algo más serio? ¡¡Esperamos!

Saluda a usted. — El vecindario.

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"

CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....
2a. " .... 6a. " ....
3a. " .... 7a. " ....
4a. " .... 8a. " ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1923.

Firma ....

Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que corresponde.

Del Mundo Obrero

Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica

Huelga parcial de los herreros de obras

Continúa con la misma intensidad el conflicto que sostienen los obreros de esta rama, a pesar de los 141 días de huelga. Los patrones siguen en su cerrada intransigencia, esperando que los obreros vuelvan a los talleres en las mismas condiciones anteriores, pero no alcanzan a comprender, que es preferible ir al puerto a cargar y descargar, que no volver a los talleres en esas condiciones.

Además de esto, por lo pronto, ya escasean los obreros, hay patrones firmantes que buscan obreros y no los consiguen, con mayor razón no podrán encontrarlos esos testaferros de la industrial, los cuales ya han empleado todos los medios para conseguirlo, sin resultado.

Un herrero de obra no irá nunca a trabajar al taller de un prepotente analfabeto, el cual, engreído en un puñado de pesos, se cree el único con derecho a la vida, empleando como lema aquello de: antes "yo", ahora "yo", y después "yo", cosa que nosotros no estaremos dispuestos a tolerar nunca, porque somos herreros de obras, y porque tenemos dignidad.

Que continúen en su terquedad esos señores, y nosotros con el tiempo demostraremos que somos capaces de hacerle rematar el taller, como ya le ha sucedido en otra ocasión a Cantone, que lo recuerden los patrones, porque ellos serán incapaces de tomar una herramienta para trabajar, y por este medio sostenerse, porque son incapaces.

¡Firmes, herreros de obras! ¡Hasta vencer se ha dicho! ¡Que nadie deserte! —El Comité de huelga de herreros de obras.

Comité pro defensa Argüelles

Este comité acordó editar postales con el retrato del querido y malogrado compañero Kurt Wilkens, cuyo beneficio que se obtenga se destinará para la defensa del compañero Argüelles.

Mitad de las postales serán con el retrato que sacó "La Protesta" en su boletín del domingo 17 de junio y la otra mitad cuando estaba sentado en la cama de la Prisión Nacional, publicado en CRITICA.

Las entidades o compañeros que quieran adquirir cantidades, pueden solicitarlas de antemano a la Avenida Campana 3739, capital, a nombre de Pablo Aquino, por el comité.—El Secretario.

Nota.—A todo pedido se le hará el descuento del 10 por ciento sobre su costo.

Agrupación "En Marcha"

(Adherida a la A. L. A)

Esta agrupación se reunirá el domingo 24 a las 9.30 de la mañana, y se invita a todos los componente a qué concurran al local de costumbre. Que ninguno falte. — El secretario.

Centro Unión Cocheros de Pompas Fúnebres

La asamblea que debió realizarse el jueves 21 del corriente, no se llevó a cabo por los sucesos ocurridos en la semana, por dicha causa se ha postergado para el 26 próximo en en local Méjico 2070 a las 21.

Esperamos que nadie falte a dicha asamblea, que es de suma importancia; todos deben presentarse munidos de su carnet para entrar a la asamblea, y el que no lo tenga lo puede solicitar en nuestra secretaría antes de la asamblea. — La comisión.

Sindicato de Mozos y Anexos

CONFLICTO EN EL CAFE BRASIL
SALTA Y B. DE IRIGOYEN

Ponemos en conocimiento de todos los obreros en general, que después de terminar el paro de protesta por el vil asesinato del compañero Wilckens, el burgués de la casa nombrada se negó á admitir el personal.

Por lo cual este sindicato declara el conflicto a la misma.

¡Trabajadores! nuestro triunfo es el vuestro, por lo tanto pedimos que no concurrais a dicha casa hasta que el personal del sindicato vuelva a ocupar sus puestos. — El comité de huelga.

Biblioteca Popular Juan Bautista Alberdi

A causa de los últimos acontecimientos habidos y ciertos inconvenientes de fuerza mayor, ha resuelto esta institución postergar la fecha de la función anunciada para hoy sábado, en el salón-teatro Cosmopolita de Valentín Alsina, para una fecha próxima que ya anunciaremos.

Nota: Quedan por la presente enterados los oradores compañeros Delia Barroso y Martín Castro.

Comité Pro Sindicato de la Industria del Automóvil

Se cita a los miembros del comité pro Sindicato de la I. del Automóvil, para la reunión que se realizará hoy sábado, a las 18 en el local de la calle Alsina 3223, para tratar un asunto de vital importancia para las organizaciones que lo componen. Se recomienda puntual asistencia. — El secretario.

Unión Operadores Cinematográficos

Queda citada la C. A. de esta sociedad a la reunión extraordinaria, a celebrarse el día sábado 23, a las 10, en nuestra Secretaría, Tacuarí 653.

Habiendo asuntos importantes, se encarece la puntual asistencia. — El Secretario.

Sociedad Maquinistas Teatrales

(Santiago de Chile)

A las empresas de compañías teatrales. —Al gremio en general. — La Sociedad de Maquinistas Teatrales pone en antecedentes a todas las empresas teatrales que actúen en lo sucesivo, en los teatros Santiago y Comedia de Santiago de Chile o con la empresa de Ernesto Bouquet, al finalizar sus temporadas, no tendrán personal federado en las diversas ciudades de Chile, Perú, Ecuador, Méjico, Cuba, Argentina, Uruguay y Brasil.

Las delegaciones de dichos países y ciudades, se reservan el derecho de solicitar ayuda a otros gremios y tomar resoluciones para obtener el fin propuesto por las sociedades unidas.

Para informes dirigirse a esta Secretaría o a la similar de Buenos Aires, República Argentina, Calle Suipacha 74.— La Comisión.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

Esta comisión de propaganda, en vista de algunos inconvenientes, ha resuelto reunirse los días lunes y jueves. La administrativa sigue como antes: martes y viernes.—Por la C. de Propaganda, El Secretario.

A los compañeros lavadores en general y chaffeurs en particular, les notificamos que esta organización mantiene un conflicto con el burgués del garage Corrientes 3848 y con el personal traidor, por haber despedido a dos compañeros que trabajaban en ese garage.

Las causas son las siguientes: Los compañeros actualmente en huelga interpretando que todo burgués que haya firmado un pliego de condiciones con este sindicato, ha de cumplirlo en todas sus partes, exigieron el cumplimiento del mismo, pero he aquí que parte del personal no está de acuerdo con ésto y se valen de mil engaños y hacen echar a estos compañeros, pero no sin antes hacer venir un pesquisa de policía y hacerlos registrar y otras cuestiones que sería largo detallar y que estamos dispuestos a decirlas en cualquier momento.

Por lo tanto, quedan enterados los compañeros chauffeurs que guardan en ese garage. Porque cueste lo que cueste estamos dispuestos a hacer triunfar la razón y lo que por justicia nos corresponde.—El Comité de Huelga.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 19 de julio próximo a las 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Mariano Miró a Italó (territorio de La Pampa), F. C. Oeste.

Datos en el Juzgado Letrado de Santa Rosa de Toay y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575. — Dirección General, junio 20 de 1923.

MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 25 del corriente, a las 14.30, para la provisión de vidrios y masilla, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, primer piso. — Buenos Aires, Junio 18 de 1923. — El secretario.

NOTICIARIO DEL BOX

Los grandes festivales boxísticos a realizarse mañana en el Club de Flores y en el Luis Angel Firpo Boxing Club de La Plata

Esta noche se iniciará el Campeonato Provincial de Aficionados, organizado por el Boxing Club La Plata y bajo el control de la Asociación A. de Box. – El Departamento Ejecutivo de la Municipalidad, no ha enviado aún al C. D. el proyecto de Ordenanza

El festival de mañana en el club de Flores

Interesantes matches concertados

Mañana, por la tarde, en el Club de Flores, se realizará un importante festival boxístico internacional, en el que intervendrán conocidos pugilistas aficionados de ambas orillas.

El programa confeccionado para tal objeto no puede ser más variado ni atrayente, constituído de los siguientes asaltos:

Macht a 5 rounds, de 2 minutos, entre los aficionados Raúl Carattini v. J. A. Bustamante.

Peso gallo.—Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre los aficionados A. Núñez Compian v. Riera Salas.

Peso pluma.—Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre los aficionados Raúl Laddecat v. M. Cascallares.

Peso pluma.—Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre los aficionados Amílcar Ruibal v. Guillermo Rodríguez.

Peso liviano.—Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre los aficionados Luis A. Reilly (campeón peso liviano de la ciudad de Buenos Aires) v. Martín Gómez (peso liviano).

José E. Gallo, que cruzará guantes con Juan Mañana



Liberto Corney, que peleará con Pavlowsky

Gran match internacional, en el que se disputa el título de campeón aficionado del Río de la Plata.—A 5 rounds, de 2 minutos (guantes reglamentarios) entre los aficionados J. Mañana (campeón uruguayo de la categoría mosca) v. José Gallo (campeón argentino de las categorías mosca-gallo).

Gran match internacional, en el que se disputa el título de campeón aficionado del Río de la Plata.—A 5 rounds, de minutos (guantes reglamentarios), entre los aficionados Liberto Corney (campeón uruguayo peso pluma) v. Eduardo Pavlovski (campeón argentino de peso pluma).

Perfomance de Liberto Corney—

Con Domingo Pérez, ganada por puntos; con Juan Maurice, ganada por puntos; con Claudio Negreti, gan. por puntos; con Mauro Duarte, gan. por puntos; con José Majorano, gan. por puntos; con Mario González, gan. por puntos (dos victorias); con Julio Nicolares, gan. por puntos; con Carlos Fernández, gan. por puntos; con Eduardo D'Agostino, gana la



Eduardo Pavlowsky, que enfrentara al uruguayo Liberto Corney

por descalificación; con Luis Ruiz, gan. por descalificación; con Eduardo D'Agostino, match nulo; con A. Gandolfi Herrero, match nulo; con Ernesto Meliante, match nulo; con Julio Nicolarés, perdió por puntos. Campeón interno del Olimpia Boxing Club, campeón nacional peso mínimo, campeón nacional peso gallo, campeón sudamericano peso mosca, campeón latino-americano peso gallo.

Perfomance de Juan Mañana—

Con Antonio Ferrari, ganó por puntos; con Luis Depratti, g. por k. o. 2o. round: con Juan Risso, ganó por puntos en 6 rounds. Campeonatos de novicios y perdeores: Con Juan Carlos Nieto, ganó por k. o. en el 4.o round. Campeonatos nacionales: Con M. Mastrángelo, ganó por puntos en 6 rounds; con Saverio Mússero, g. por puntos; con Antonio Ferrari, g. por puntos; Quintín Dogman, g. por puntos; con Aurelio Casella, g. por puntos

Perfomance de José E. Gallo, campeón argentino peso mosca y gallo—

Con Eduardo D'Agostino, match nulo 5 rounds. Campeonato de novicios de 1921: Con G. Sovasta, ganó por k. o. 4 rounds; con J. Parra, ganó por abandono 2.o r. Se clasificó campeón. Con A. Gandolfi Herrero, perdió por puntos en 6 rounds; con Luos Rayo, g. por puntos 5 rounds; con F. J. Fujardo, g. por puntos 5 rounds; Luis Rayo, pedió por puntos en 5 rounds; Luis Rayo, match draw. Campeonato nacional de 1922: Peso mosca, k. o.; peso gallo, con Jorge Varangot, ganó por puntos en 5 rounds.

Matches controlados por la F. A. de B.

Concejales que votarán a favor de la ordenanza que permite el box

Florencio Arias
Héctor Bergalli
Horacio Casco
Angel G. Gallo
José Giórine
Roberto Jñ Lavis
José Pereyra
Santiago Pertini
Carlos A. Ray
Vicente R. Rotta
Andrés F. Ventre
Carlos A. Acevedo
Alejandro F. Mohr
Remigio Iriondo
Virgilio Tedin Uriburu
Avelino Molina
José Guerrico
Domingo C. Quadri

Como se desprestigia el box profesional

Es realmente vergonzoso lo ocurrido anoche en el anunciado festival del flamante sindicato de profesionales, que debió realizarse en el vecino pueblo de San Martín.

La exigua concurrencia que asistió al anónimo espectáculo, sólo ha tenido frases de airada y justificada protesta para los organizadores, quienes en ningún momento respondieron a la expectativa de los concurrentes.

Para desprestigio del boxeo profesional los asaltos que se habían anunciado no se efectuaron por falta de dinero y se defraudó al público.

Es por esto que hemos bregado y bregaremos hasta que el boxeo profesional pueda realizarse dentro de las mayores garantías morales y materiales para el público. Porque así se le ocurra a un empresario, en este caso un profesional que ha resultado más veleta que una tonadillera, no se hacen los matches, porque se pueden perder unos pesos.

La actitud asumida anoche por los organizadores de esta desgraciada fiesta, que hubo de realizarse, no puede merecer más que un justificado brulote, por haber defraudado las esperanzas del público y por desprestigiar el boxeo. Ahora, más que nunca, se hace necesaria e imprescindible la sanción de una ordenanza que ponga coto a estos abusos incalificables.

Campeonato Provincial de Aficionados

Esta noche se realizará en el local cerrado del Boxing Club La Plata, la primera rueda del campeonato provincial de aficionados patrocinado por la Asociación Argentina de Box. El programa a desarrollarse, será el siguiente:

Primer match a las 21.

Categoría mínimo especial. Novicios.—

Alejandro Lafuente, de 39 kilos, versus Manuel Pérez, de 38 kilos, ambos del Boxing Club Firpo.

Categoría mosca. Novicios.—

Efraín Méndez, de 49 kilos, del Boxing Club La Plata, versus Roberto Cáceres, de 50 kilos, libre.

Alfredo Busiqui, de 50 kilos, libre versus Eduardo Joffré de 48 kilos, del Boxing Club Firpo.

Categoría medio mediano. Novicios.—

José de la Serna, de 54 kilos versus Manuel H. Ircio, de 65 kilos, ambos libres.

Virgilio Casco, de 62 kilos, del Boxing Club Firpo, versus Fausto Gómez, de 63 kilos, libre.

Categoría mediano. Novicios.—

Gabino González, de 72 kilos versus Víctor Podestá, de 72 kilos, ambos libres.

Almagro Boxing Club

Mañana este club realizará un interesante festival boxístico en su local social sito en la calle Yatay 614, con un importanto programa de matches en el que tomarán parte los siguientes aficionados:

Exhibiciones: A. 3 rounds de 2 minutos. —1o. Ricardo Guimaraz v. Julio Canessa, (peso gallo); 2o. César Fontanella v. Alberto Vieyra, (peso gallo); 3o. Alberto Garbesi v. Alberto Valle, (peso medio mediano); 4o. Humberto Curi v. Gerardo Harris, (peso medio mediano).

Peleas: A. 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas.—1o. Alfonso Novas v. Juan Pascale, (peso mínimo); 2o. Fay Ferman v. Manuel Mauri, (peso mínimo); 3o. Reinaldo Cozzani v. Guillermo Maison, (peso microbio); 4o. Raúl Santos v. Alfredo Cozzani, (peso gallo); 5o. Vicente Pope v. Rodolfo Castello, (peso pluma).

Concejales que votarán en contra de la ordenanza que permita el boxeo

Miguel Briuolo
Alejandro Castiñeiras
Angel M. Giménez
Roberto F. Giusti
Manuel González Maseda
Alberto Iribarne
Manuel F. López
Carlos Manacorda
Enrique Mouchet
Antonio Zaccagnini
José F. Penelón

Boxing Club Firpo

Como ya lo hemos anunciado, se realizará el domingo, a las 17 horas, en el local del Boxing Club Firpo, el gran match de box entre los excelentes welter weigth argentinos Alberto Mazzoni y José González, a diez rounds, de tres minutos, con guantes de cuatro onzas, a la americana.

Dadas las condiciones de ambos púgiles, es de esperar una reñida y emocionante lucha, donde ambos boxeadores demostrarán sus excelentes escuelas y fuertes punches al público platense que acuda a presenciar el gran match

Esta pelea en La Plata ha despertado inusitado interés en los círculos boxísticos de esta ciudad, donde ambos adversarios gozan de muchas simpatías; se habla con elocuencia sobre el resultado de la gran pelea, siendo a veces favorito González como Mazzoni.

A continuación detallamos parte de las preliminares que se realizarán en dicha pelea:

1.o Match a 4 rounds de 2 minutos entre los diminutos peleadores H. Vignot, del B. C. A. v. E. Pérez, ambos de 30 kilos, con guantes de 4 onzas.

2.o Match a 6 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas, entre los aficionados Eduardo Jofré, de 49 kilos, del B. C. F. v. Mauricio Shurter Reing, de 48 kilos, del B. C. L. P.

3.o Match de semi fondo entre Pedro Telmo, de 50 kilos, del B. C. A. v. José Lagomarsino, de 52 kilos, de la capital federal; 6 ronuds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas.

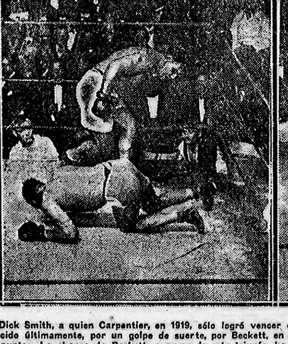
El match preliminar que ha de llamar sin duda la atención de nuestros aficionados es el de semi fondo, pues en él interviene el excelente peso mosca platense Pedro Telmo, toda una promesa, un verdadero boxeador, que enfrentará a José Lagomarsino, el excelente peso gallo porteño, de destacada actuación en nuestros rings.

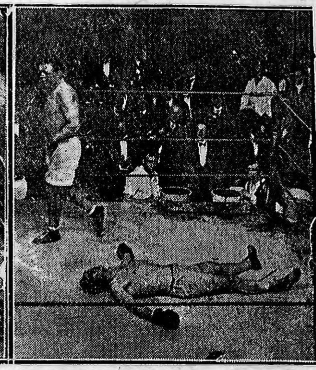
La pelea de fondo será controlada por las autoridades de la A. A. de Box.

Se ha fijado el siguiente horario para dar comienzo: las preliminares, 17.30 y 19 el match de fondo.

A LAS MUCHAS GENTILES LECTORAS

Que nos han consultado sobre la receta para blanquear y hermosear el cutis, que publicamos en estas mismas columnas, les respondemos que, según la revista parisiense de que fué copiada, se trata de un útil y sano consejo para el tocador, ya que sólo basta diluir una cucharadita de amydalosa en polvo en media palangana de agua, para formar una deliciosa horchata, que refresca, suaviza, blanquea e impregna la piel de suave y delicioso perfume. Este producto se halla en venta en todas las farmacias.





Dick Smith, a quien Carpentier, en 1919, sólo logró vencer en el 8.o round, después de una encarnizada lucha, fué vencido últimamente, por un golpe de suerte, por Beckett, en el 17.o round, un match que Dick Smith llevaba ganado por puntos. La chance de Beckett, a pesar de este triunfo, ha quedado bastante resentida, en vista de su próxima revancha con Carpentier.

El proyecto de ordenanza

El departamento ejecutivo de la municipalidad, consecuente con su afán de obsturccionismo, no envió ayer, como había prometido, el proyecto de ordenanza sobre boxeo a la comisión de asistencia y previsión social.

Quizá asuntos politiqueros de comité hayan sido la causa de este olvido.

Desafíos

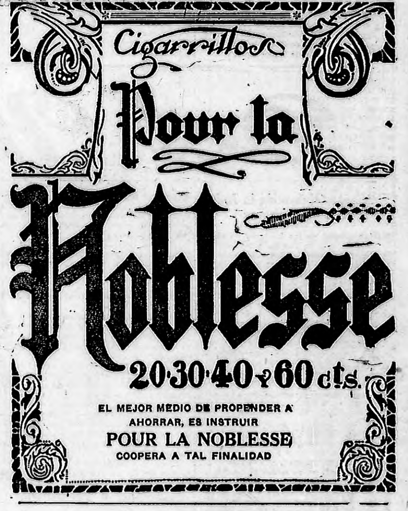
El aficionado Sócrates Mitre acepta el desafío del aficionado Natalio T. Parrilla, y al mismo tiempo desafía al campeón del Club Argentino, Norman Tomazulo.

Contestar a Juan B. Alberdi 3100, Flores, personalmente o por carta.

Mario E. Gallo, aficionado peso pluma, de 64 kilos, de 25 años de edad, de 1.68 de estatura, desafía al aficionado Ricardo Beaz García, a un match de 5 rounds, de dos minutos, con uno de descanso, con guantes de 4 onzas.

Contestar por intermedio de CRITICA.







Teatros — Pan desplantillo cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Thais" en el Colón

Nos fosilizamos, nos fosilizamos también en el repertorio francés. No se anuncian novedades, o al menos, no las vemos viables. Las mismas "Manon", "Thais", "Faust" y "Marouf" que el público tiene escuchadas hasta el cansancio y con la circunstancia de que son los mismos intérpretes los que se han posesionado de los roles y no los sueltan ni a tiros en el transcurso de los años.

Eso de pedir novedades resulta clamar en el desierto en los actuales momentos. Con el resultado que están dando... Pero, al menos no se ha de quitarnos el derecho a protestar de la implacable intromisión de estas producciones. La señora Vallin Pardo en "Thais" y en "Manon" no convence ya a nadie, digámoslo francamente y Monsieur Journet, contemporáneo de Pafnucio, realiza una labor admirable en cuanto a gestos y nobles actitudes escénicas. Los dos intérpretes que vienen prestigiados por su largo, y tan largo, pasado teatral volvieron a ser anoche los héroes de una "Thais" descolorida, sin interés y forzosamente mediocre.

Es inútil pedir novedades si ellas implican la acentuación de un desastre financiero. El público que se ha negado a ir a "Debora e Jaele" por encontrarla difícil, no respondería a ninguna de las recientes producciones francesas, y abarcamos muchos años, en que se han dado a conocer obras como "La Chanson de Roland", de Rabaud, el celebrado autor de "Marouf" y "La Légende de Saint Christophe", de D'Indy. Ni siquiera se reprisan obras que tuvieron su real valor artístico dentro de este repertorio francés que se fosiliza. Manon, Faust, Thais...

Tales antecedentes de obra e intérpretes nos condenaban de antemano a una "Thais" elegantemente bostezada, la de anoche. En la imposibilidad de descubrir a estas alturas a la señora Vallin, digamos en honor de ella que es siempre la gran artista que nos tiene acostumbrados a sus perfectas interpretaciones escénicas. La voz está en franca decadencia, naturalmente, como la de su "partenaire" Journet y ambos artistas realizaron sus creaciones con una mímica admirable. Pero, no hay que olvidar que para mímicas el público prefiere el cine, más barato y con la ventaja de poder dormirse en la butaca sin que nadie se entere.

Había que poner punto final a la reseña de esta "Thais" que concertó el maestro Marinuzzi y que leyó su orquesta correctamente. Antes queremos alabar al señor Nardi, inteligente comprimario-tenor que salió airoso en su rol de Nicias sin hacer el ridículo como todos los Nicias que taconean en los escenarios líricos.

El baile, completamente anárquico y bolchevique. Era de esperarse. Hubo que soportar íntegro el ballet, porque el maestro Marinuzzi ni siquiera tuvo la piedad de introducir algunos cortes que habrían venido muy bien. El "ballet" de Thais está escrito y dividido en tiempos y movimientos, en solos y conjuntos que deben ser respetados. No es cosa que el "pizzicato" porque únicamente la señora Olenewa sabe bailar de punta, se le confíe a esa primera figura y no al conjunto. No baila nadie. Toda son poses, actitudes y pasesitos. La "escuela" rusa ha venido a destruir el "ballet" tradicional, ligero, aéreo y movido y permite a quienes no tienen la menos aptitud, la menor técnica, el más elemental sentido del ritmo, invadir los escenarios y pasear la frescura de un lado a otro. ¿Para "eso" de anoche hay, hace varios años, academia de baile en el Colón?

En medio del desastre coreográfico, la señora Olenewa puso una nota amable. No así la señorita Davis, bailarina porque sí, y que nuevamente logró dejar estupefacto al público por su audacia.

De los próximos espectáculos del Colón se anuncian para hoy, en vespertina "Lucía di Lammermoor" y en la nocturna, popularísima a cuatro pesos, "Guillermo Tell".

Las dos funciones del domingo serán "Debora e Jaele" en la tarde y "Thais", en la nocturna.

El martes, en abono, primera de "Salomé", con la dirección de Ricardo Strauss.

SE ESTRENO "CONTIGO, PAN Y CEBOLLA" EN EL MAIPO



Una escena de la obra estrenada anoche en el Maipo

Carlos R. De Paoli ha sufrido anoche un traspié en su carrera de autor teatral. Esto, para la gente que en el daño ajeno encuentra viva delectación, significará más, para caracterizar a De Paoli, que algunos éxitos de público que alcanzara con su producción anterior. Nosotros no pensamos así. La crueldad es sin duda un elemento necesario y útil en la vida de las sociedades; pero, ha menester para ello ser dominada y dirigida inteligentemente. El señor De Paoli se ha equivocado rotundamente; pero ¿qué autor no registra en su haber más o menos literario alguna o algunas equivocaciones semejantes? Y, entre los de género chico, De Paoli ocupa un buen lugar: es autor de varios sainetes eficaces, burdos en lo cómico pero con cierta sincera emotividad; entre ellos recordamos, por discreto, "Las entrañas del lobo" y, en otro género, "El ruido del oro" y "El pan blanco".

De otro punto de vista resulta necesario y útil que los autores sufran traspiés semejantes. Les enseñan a cuidar más de la propia labor y, lo que es más precioso, a desconfiar. En "Contigo, pan y cebolla", por ejemplo, el señor De Paoli se olvidó de una cosa de capital importancia: la acción. Así, todo el acto es una conversación alrededor de un solo tema: un viejo con hijos mayores que se va a casar. El segundo continúa sin mayor novedad las discusiones del primero y, sólo al final, se arregla un triple matrimonio, con recursos sobradamente infantiles. Ha querido, sin duda, el autor, esbozar caracteres, presentar un trance cómico-emotivo, pero se ha olvidado, ya que no las ignora, las reglas elementales de la ficción escénica.

Esperemos que autor tan ducho como De Paoli habrá de desagraviarnos y reivindicarse pronto, con alguna nueva producción de su pluma. La de anoche, como decimos, está escrita con harta ligereza, sin duda... pero ¿a qué insistir en el análisis si el público demostró inequívocamente su censura durante la representación, que ni tiene defensa ni ha menester de ataque?

La interpretación no puede juzgarse cabalmente, debido a la nerviosidad de los actores provocada por las manifestaciones de la sala. Hay que ponerse en el caso de ellos... y del autor, aunque a éste le queda el recurso de escabullirse y, aquéllos tienen que soportar a pleno rostro la tormenta. Morganti puso en juego su reconocida vis cómica, defendiendo como bueno la pieza, al igual de Gutiérrez, en un papel de género absolutamente distinto a todos los que le hemos visto interpretar hasta ahora. La Darssoy, Enriqueta y Angelas Mesa, Rosingana y hasta el niño Baum, hicieron todo lo que les era posible hacer. Langlemey se destacó en una feliz "macchietta".

Lo de anoche es un tropiezo, repetimos, que no debe magnificarse. Estos encontrones sirven, sin duda alguna, eficazmente, obligando a mirar mejor el camino. "Contigo pan y cebolla" es, para la compañía del Maipo, el primer fracaso del año; creemos que, en el repertorio del señor De Paoli, también constituye este resultado una excepción.

A otra cosa, pues, que una golondrina no hace verano. — R. C.

"TENEMOS QUE DIVORCIARNOS", FUE ESTRENADA EN EL FLORIDA.

Una pieza cómica agradable, ligera, de asunto poco menos que insignificante pero tratado con destreza. "Tenemos que divorciarnos", gustó ayer al público del Florida. Esta obra, original de los señores Mounier y Menlicuac, traducida y adaptada por B. I. Omar (léase Mario Bernard), evidencia en sus autores mucho sentido de lo cómico, ingenio vivo y suelto y un cabal dominio de los recursos escénicos. Con argumento semejante, un autor nacional no hubiera podido hacer, probablemente, más que un par de escenas; Maunier y Menlicuac, a base de pequeños detalles, de observaciones ligeras y agudas a la vez, han construido una amable y entretenida comedieta.

Un joven se ha arruinado en los negocios y no sabe qué hacer para estabilizar económicamente su recién formado hogar. La esposa de este hombre tiene una herencia para ella, pero que no puede cobrar porque la difunta tía que le legara cuantiosa fortuna ha puesto en el testamento una cláusula obstaculizante: no puede posesionarse del legado mientras ella esté bajo la tutela de un marido. ¿Qué hacer entonces? En Francia esto es muy sencillo: divorciarse y, una vez cobrada la herencia, volverse, a casar. Se prepara la farsa: ella debe sorprenderlo a él en flagrante delito de infidelidad, para justificar el divorcio, en la garconniére de un amigo y utilizando a una dama fácil. Pero, en cómicas escenas, los celos de la esposa, éstos reales, frustran la farsa. Y la mujer blanda que debía servir de instrumento a esta comedia dentro de la comedia, despechada se va. Aparece el juez y sorprende, juntos, a marido y esposa. A ella la toma por la amante ilegal de aquél. Certifica la infidelidad y se va. Gran alegría en el matrimonio. Pero he aquí que el magistrado, hombre bondadoso y liberal, retorna: no quiere perjudicar al marido en sus escarceos extramatrimoniales y, en abnegado gesto, rompe el acta. El gozo en un pozo. No hay divorcio. Otra vez será.

Esta pieza, reída abundantemente por la concurrencia, fué interpretada con seguridad y eficacia por las señoras Tesada, Delmás y Gandugila y los señores Cerude, Soriani, Meyer y Gandugila.

UN CONCURSO DE "COUPLETS" PARA EL BENEFICIO DE LA GALINDO

Vihura, el diligente secretario de la compañía Velasco, nos ha visitado para ponernos en antecedentes de un concurso de couplets para el beneficio de la Galindo. Sin mayores comentarios, transcribimos a continuación las bases:

Condiciones para un concurso de letras para el cuplet de "La Pilonga" y "El académico", de "La tierra de Carmen".

1a.—Las letras deben ajustarse a la siguiente medida:

Para el martes venidero,
con un programa muy lindo
su función de honor anuncia
la tiple Eugenia Galindo
quien espera confiada
que las muestras afectivas
con un lleno rebosante
se las hagan efectivas.

2a.—Los originales deben entregarse en la boletería del teatro antes de las dos de la tarde del martes 26, firmados con un lema y bajo sobre cerrado. A la vez se entregará otro sobre con el nombre del autor y en la cubierta de este sobre se pondrá el lema con que se han firmado los originales.

Entre los originales recibidos se hará la selección correspondiente y los seleccionados se cantarán en la función que el mismo martes 26 se celebrará a beneficio de la primera tiple cómica Eugenia Galindo. El autor de la letra que mayores aplausos obtenga de la concurrencia y cuyo nombre se dará a conocer una vez manifestado el fallo del público, recibirá como premio una caja de tabacos habanos.

MARINUZZI HABLARA SOBRE PIZZETTI

Hay una conferencia sumamente interesante, en perspectiva, la que el maestro Gino Marinuzzi, director general de los espectáculos del Colón ofrecerá el lunes en la tarde, auspiciada por la Asociación Wagneriana, sobre "Hildebrando Pizzetti y su obra".

El éxito obtenido por el maestro Marinuzzi en su anterior disertación sobre Donizetti hace presumir que la nueva conferencia sea, otra vez, una hora agradabilísima con la circunstancia de versar el tema nuevo sobre una personalidad y una obra como Pizzetti y "Débora e Jaele".

"LOS DIOSES TIENEN SED", HOY EN EL AVENIDA

Por fin, después de tanto anunciarse Vittone - Pomar estrenarán hoy en el Avenida la revista "Los dioses tienen sed", de Insausti, Morales y Suero, con música de Francisco Payá.

Hay mucha confianza en esta obra. Se confía en que con ella sobrevendrá en el Avenida el anhelado repunte. Esperémoslo así, confiando en que algo bueno e ingenioso han hecho estos tres muchachos en el ameno campo de la revista.

ACLARACION

Mercedes Alfonso, la simpática tonadillera, nos solicita aclaremos la noticia publicada en un colega, en que se insinúa la versión que días atrás ocupó en el Marconi un palco, que solicitara ella a nombre de otra artista.

La Alfonso dice que efectivamente ocupó un palco en dicho teatro, por el cual abonó $ 16. Si el palco estaba destinado a otra persona fué culpa del boletero. Luego ella — nos dice — es suficientemente conocida para que si llega a solicitar algo, lo haga a su nombre y no de personas que no conoce.

Queda complacida la señorita Alfonso.

"LA CANCION DEL CABARET" PARA EL VIERNES PROXIMO

Esta obra, en la que la empresa del Apolo confía singularmente, y para cuya presentación se han gastado sumas más o menos ingentes (hay una novedad cromática: el cabaret azul) será estrenada el viernes próximo por el elenco que capitanea César Ratti.

Se espera que la pieza de Mario Flores y Luis Ricur sea "la obra del año" o, por lo menos, de esta parte del año.

Como extra, figurarán varios números de varietés, entre ellos uno que se anuncia como particularmente interesante: la pareja de bailes que forman las hermanas Dawemfort.

La Mistinguett tuvo en la Opera una acogida cordial

"C'EST la MISS"



(Apuntes del debut por Taborda)

En relación a París, capital del mundo, somos unos pobres provincianos. ¡Prestigio de París! Todo lo que allá descuella en cualquier terreno es para nosotros como la expresión práctica de la gloria.

Landrú por ejemplo, fué un glorioso delincuente. Las grandes "vedettes" parisinas gozan de un renombre universal. Bergson es el filósofo de moda. Los autores de París, los de los teatros del boulevard y los que en esotéricas capillas literarias defienden convicciones artísticas dan la pauta del movimiento escénico mundial.

Ante nuestros ojos de provincianos fáciles al asombro, los nombres que gozaban de fama parisiense en los años de la pre-guerra tienen un sonido mágico. Hay algo de romanticismo en ello. ¿A qué negarlo? Hasta para los más escépticos el nombre de la Mistinguett, estrella de "music-hall", comedianta de gran boga, nos traía en asociación de ideas la evocación de todos los encantos de París. Lo mismo hubiera sucedido con la Polaire, pongamos por caso. Y como se trata de una "vedette", esa evocación se inclina hacia el aspecto sensual y decadente de la gran ciudad.

La Mistinguett triunfó anoche plenamente en el escenario de la Opera con sólo aparecer. Se la aplaudió y festejó antes que mostrarse sus aptitudes. La decepción hubiera tenido que ser rotunda para que el público se arrepintiese de su sanción anticipada. Y como, por el contrario, la artista fué conquistando poco a poco la aprobación de los espectadores, se impuso de una manera definitiva.

Ya no es una niña, por cierto, la señorita Mistinguett. La fama no alcanza a detener el curso del tiempo. Pero la juventud está compensada por la gracia y la belleza, por el don de la simpatía y por el don de la elegancia. La Mistinguett es bella en escena. ¿Que no tiene voz para cantar? Trata en cambio de decir, cantando, con mucho gusto. ¿Que su agilidad no es mucha para bailar? Pero el cuerpo está bien formado y sabe llevar con maestría "toilettes" deslumbrantes.

A nosotros nos ha convencido la Mistinguett, porque es la Mistinguett, porque fuimos con prevención al teatro y habíamos concedido de antemano plena simpatía a la "vedette" célebre. No aceptamos discusión, pues. Si la mujer que anoche se presentó en la Opera tuviese un nombre desconocido, entonces nos atreveríamos a ponerle reparos. Hacerlo con la Mistinguett nos parecería un sacrilegio de leso-culto parisino.

La revista que eligió Mme. Rasimi para la primera exhibición de la artista, constituye un espectáculo bastante completo en su género, fastuoso, entretenido. No hay ninguna diferencia de factura entre sus cuadros y los de las revistas que nos tienen ofrecidas hasta ahora en la Opera y en el Cervantes. Más aún, la Mistinguett trabaja en los cuadros de su creación que fueron vistos ya por el público porteño interpretado por la "troupe" Volterra. Fueron precisamente esos cuadros en que más gustó la Mistinguett anoche. Y en honor a la verdad son esos cuadros dos solemnes pavadas, con el único atractivo de un baile pintoresco el uno y de la canción a cargo de la Mistinguett, el otro.

El bailarín Earl Leslie obtuvo en "C'est la Meiss!", un personalísimo éxito. Los negros del "jazz - band" fueron aplaudidos con fragor. Las Tillers Girls son siempre el puntal fuerte de los números bailables y a ellas les debe Mme. Rasimi mucha parte de la aceptación que logra entre nosotros su compañía. Vimos anoche bailar al tenor Castelli y cantar a la bailarina Fioretta, lo que no puede sorprendernos a los de este país en que un hacendado sin mucha inteligencia es ministro de instrucción pública.

"C'est la Meiss!" debiera titularse "C'est la mise en scéne", tal es la suntuosidad de trajes y decoraciones. Y como siempre Mme. Rasimi demuestra un espíritu artístico en la armonía de los colores y de las líneas.

Conviene agregar que no es exacto que la música del "jazz-banda" sea el autor de "Debora e Jaele". En cuanto a ese y a los otros números, vaya a saberse de quiénes son.

Football y todos los demás deportes

LA EXCEPCIONAL JORNADA DE MAÑANA

Por 16a vez será disputado mañana el clásico encuentro por el trofeo Lipton

Argentinos y uruguayos se presentarán a la cancha dispuestos a evidenciar el progreso del football rioplatense

que existe gran interés entre los aficionados al popular deporte por presenciar el gran encuentro internacional de mañana entre Argentinos y Uruguayos, ya lo sabemos todos. El solo hecho de que desde hace tres años no hemos podido ver una lucha de esta importancia en nuestros fields ha creado en nuestro ambiente una expectativa intensa que se pondrá de manifiesto mañana en la cancha de Sportivo Barracas donde se jugará el partido.

La división existente en el football de ambas márgenes del Plata, no quiere decir nada, pues ya se ha probado que tanto en Montevideo como aquí, el cetro del football radica en las genuinas representantes del deporte, vale decir en la Asociación Uruguaya y en la Argentina, respectivamente. Esto significa, pues, que el match de mañana reunirá a los mejores jugadores de que se dispone en ambas partes.

Nuestro público, acostumbrado a presenciar encuentros carentes de toda ciencia, tendrá oportunidad mañana de recordar los buenos tiempos de nuestro football, con la lucha que provocarán los cuadros argentinos y uruguayos que saben practicar el buen football, a pesar de que no conocen los nuevos métodos que se nos quieren introducir del extranjero.

Podemos decir, sin caer en exageración, que esos clásicos matches entre argentinos y uruguayos por la disputa de los clásicos trofeos Lipton y Newton, están en la mente de los aficionados como alguna cosa que fué y de lo que queda solamente el recuerdo. Y esto se justifica si se tiene en cuenta la calidad pobre del football desarrollado desde la división del deporte, que ha culminado en los matches ente escoceses y amateuristas, ahora, en los que solamente la novedad de



Muttis, back izquierdo

presencia de jugadores extranjeros, pudo entretener a los 20 o 30 mil aficionados que presenciaron los dos encuentros.

Desde 1920 a la fecha, se ha hecho football mediocre; tan mediocre, que no se admitiría la comparación con un cuadro común de segunda liga de los buenos tiempos de nuestro football.

Sin embargo, dentro de la Asociación Argentina, en los últimos tiempos se ha operado un cambio, posiblemente por propia gravitación, que ha ido reuniendo paulatinamente a los mejores jugadores que actúan en el país. Es así como mañana podrá presenciarse un gran match, pues a la Asociación Uruguaya la división producida no le ha quitado en absoluto nada de sus valores, que son los valores reales del football uruguayo.

Tendremos, pues, mañana, el match sensacional del día, al que iremos en la seguridad de que nos proporcionará una tarde agradable, de esas que perduran en la memoria por mucho tiempo.

El árbitro del encuentro.—

Jerónimo Repossi, el veterano referee internacional, ha sido encargado para dirigir la importante lucha.

Los conocimientos del popular árbitro así como las simpatías de que goza entre los footballers y aficionados por su autoridad reconocida, nos eximen de exaltar



Onzari, wing izquierdo

sus méritos y de asegurar que la normalidad en el juego será algo indudable.

Lo secundará como linesman, el conocido referee Manuel Louzao.

Los jugadores uruguayos.—

Esta mañana, en el vapor de la carrera llegaron los jugadores uruguayos que constituyen el conjunto que jugará mañana, acompañados de los delegados designados por la Asociación Uruguaya.

Fué a recibirlos una comisión de la Asociación Argentina constituida por los señores Salezzi y Costa, además de algunos miembros del consejo divisional y numerosos jugadores y aficionados.

Esta tarde fueron llevados a recorrer los principales lugares de esta capital y esta noche irán a presenciar alguna sección vermouth de nuestros teatros.

El precio de las entradas.—

Con muy buen tino las autoridades superiores de la Asociación Argentina de Football han dispuesto que el precio de las entradas sea lo más módico posible. Al efecto se han establecido los precios de $ 2 y 1 para las tribunas oficial y popular respectivamente. Es de suponer que nuestros aficionados sabrán valorar este rasgo que demuestra por sobre todas las cosas, un propósito plausible de atraer público.

Servicio de tranvías al field.—

Además de los tranvías especiales que la empresa del Anglo Argentino hará correr cada dos minutos desde Independencia y Entre Ríos al field, dejan próximos a la cancha, situada como hemos dicho en Luzuriaga y Suárez, las líneas 24, 29 50, 69, 102 y 104.

Uniformes que lucirán.—

Como en años anteriores, los argentinos lucirán camiseta con los colores celeste y blanco y pantalón azúl. Los uruguayos las tradicionales casacas celestes.

El match vermouth.—

Con anterioridad al clásico internacional que una vez más pondrá frente a frente a argentinos y uruguayos y del que nos ocupamos en crónica más arriba detallada, se jugará el primer match de la serie en que se funda el aprobado proyecto del consejero Luzio.

Trátase de los conjuntos que representan a los grupos 3 y 6 en que han sido divididos los clubs y por cierto que las designaciones no han podido ser tan acertadas.

Tanto uno como otro conjunto está integrado por hombres de valer y que no dudamos que mañana en el field han de poner una vez más de manifiesto sus buenas condiciones para en un futuro no muy lejano ser la genuina representación del deporte nacional.

Los cuadros estarán así constituidos:

Grupo 6.— Berardi (Urquiza); Locatti (Nueva Chicago), y Simonetti (Palermo); Fortunato (Sportivo Barracas), Semino (Nueva Chicago) y Ciarrapico (Urquiza); Biannatti, Hiller, (Sportivo Barracas), Varela (Nueva Chicago), Pozzo y Bonifacio (Palermo).

Por su parte los delegados del grupo 3 han designado el siguiente team:

Schiaffino (Del Plata); Gallo (Est. de La Plata) y Poggi (Progresista); Bassadone (Del Plata), García (Progresista) y Ramos (Arg. de Quilmes); Tomaselli (Del Plata), Verazza (Arg. de Quilmes), Lalaureta (Progresista), Caratagenova (Del Plata) y Bianchi (Progresista).

A nuestros lectores

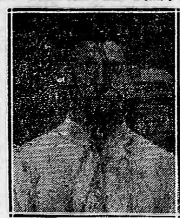
Hubiéramos querido engalanar nuestras páginas con las fotografías de los jugadores que se medirán mañana con los escoceses, pero, como la justicia tiene clausurado nuestro archivo general, nos vemos privados de hacerlo.

¡Hasta los deportistas, como se ve, debemos sufrir las consecuencias!

Grandes partidos en Tucumán

La Liga Tucumana de Football había invitado a los clubs Newell's Old Boys y Nacional de Montevideo, para que jugaran en el Jardín de la República algunos interesantes partidos, en ocasión de las próximas fiestas julias.

El campeón rosarino ha contestado ya aceptando la invitación y obteniendo el permiso necesario para realizar la jira, y en



Evaristo, half derecho

cuanto a Nacional, dada la imposibilidad de obtener las licencias necesarias para todos los jugadores, la Asociación Uruguaya ha resuelto enviar un conjunto combinado.

Tendrán, pues, los tucumanos, ocasión de presenciar, el 8 y 9 de julio próximos, interesantes partidos, con intervención de dos grandes conjuntos, y de hacer comparaciones con las murgas que ha enviado, hasta la fecha, la Amateurs.

Pide ser libre

El jugador Mateo Caballero, del club Sp. Monserrat, se ha dirigido a la Asociación Argentina, solicitando ser declarado jugador libre.



Chiessa, inside izquierdo

Tesoreri, guardavalla

Como el "imperfecto" no manifiesta por qué club piensa jugar, no se le dará curso al pedido.

El tercer partido de los escoceses en Buenos Aires se jugará mañana en la cancha de River Plate

Será su adversario un equipo constituído con los mejores jugadores amateuristas



El veterano Zibecchi que aún continúa siendo el mejor centro half sudamericano

El "formidable" team de los escoceses — según los dirigentes amateuristas — hará mañana su tercer match en esta capital. Si alguna duda ha quedado entre los aficionados sobre su calidad de "maetros de los métodos modernos", en este encuentro, en el que les tocará actuar ante un team bastante discreto, podráse apreciar en forma definitiva cuanto se ha dicho sobre ellos.

La prensa en general ha opinado y en forma bastante extensiva, de sus métodos de juego. Estaría pues, demás de que ahora perdiéramos algo del espacio que disponemos para cosas más interesantes en reeditar lo mucho que ya se ha escrito sobre los vascos de Escocia.

Tan sólo repetiremos, de que si su visita nos resulta agradable por lo que ella representa como confraternidad, en cambio nos parece deplorable como profesionales que vienen al país en misión de enseñanza. Venir de tal lejos, a costa de ingentes gastos para salir al último de que su actuación no es ni más ni menos que la que tienen nuestros cuadros locales, es de lo más ridículo que puede pedirse.

El cuadro argentino—

Decimos más arriba que el team argentino es bastante discreto. Podemos aún ser más optimista y considerarlo como bueno. En efecto, se ha tenido para la formación del equipo un criterio excelente primando como nunca el buen tino y la cordura.

Salvo el centre half, Cándido García, gran cracks en sus tiempos pero hoy ya en decadencia, más que por nada por las reiteradas lesiones cosechadas en su proficua actuación, todo el resto del conjunto pueda decirse de que es de mérito.

Orio, es un goalkeeper que debe lucirse. La pareja de backs, a repetir ambos los encuentros anteriores, será una barrera difícil de franquear. Taramasso y Celico pueden producir una labor eficiente, y en cuanto a los forwards, se puede decir sin temor a equivocarse de que es un quinteto armónico, que combina bien y todo de potente shot.

Reseñadas así ligeramente las cualidades del cuadro amateurista, cabe suponer de que los profesionales tendrán a viva fuerza que emplearse a fondo, ya que si el equipo argentino produce la performance que se espera, en este match los escoceses conocerán su segunda derrota y con ella la decisiva en nuestros fields.

Tendrán, pues, que hacer uso de todos sus recursos, de esos que los verdaderos profesionales suelen tener, para sacar invictos sus colores.

El árbitro del match.—

Dirigirá este encuentro el árbitro don Lorenzo Martínez, referee correcto y cuyo comportamiento en nuestros fields ha sido siempre muy bueno. Ha de dirigir el match con su habitual habilidad, haciéndose merecedor a los aplausos que desde ya suponemos que han de prodigarle.

El presidente Alvear—

Su excelencia el señor presidente de la República ha prometido presenciar este encuentro. Le ha llegado hasta él la "fama" de los escoceses y quiere cerciorarse si en verdad han venido a nuestros pagos a traernos los métodos modernos del football.

Un buen match vermouth—

Como encuentro preliminar se medirán los teams A y B de combinados de primera división bajo la dirección del árbitro D. Félix de León.

Ambos cuadros estarán así formados:

Team A.: Medici; Gaete y Ponce; Bertolucci, Boffi y Giulidori; Brú, Sarrasqueta, Licciardi, Bacchi y Adet.

Team B.: Isusi; Giudici y Sancet; Monti, Mac Coubrey y Recitelli; Martínez, Pambrun, Sarupo, Uriarte y Pensi.

Venta de entradas—

A fin de facilitar al público la adquisición de las entradas para este encuentro, ellas estarán en venta desde hoy en los siguientes locales: Jockey Club, Florida 559; J. Brown y Cía., Cangallo 681; G. Mac Hardy, Maipú 240 y Barbera, Matozzi y Cía., Esmeralda 332.

Un tapado escocés—

El tema del día, entre los que aún creen en que los escoceses de Irun valen algo y que pueden hacer maravillas en nuestros field lo constituye el debut de Hillhouse, un winger que a estar a los rumores que nos llegan vale un Perú. Así al menos lo dicen los directores del Third Lanark, que tienen en él, una fe ciega.

¿No nos resultará al último un patito marrueco?...

LOS EQUIPOS ESTARAN ASI CONSTITUIDOS

TEAM "COMBINADO AMATEURS"

Orio (1)

Castagnola (2) — Van Kamenade (3)

Taramasso (4) — García (5) — Célico (6)

Gondar (7) — Zabaleta (8) — Caldas (9) — Seoane (10) — Orsi (11)

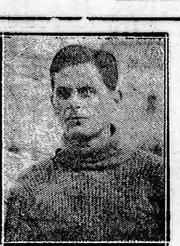
R. Archibald (11) — T. Mc Ynally (10) — H. Ferguson (9) — T. Glancy (8) — A. Reid (7)

J. Walker (6) — Mc Kenna (5) — H. Rae (4)

W. Frame (2) — R. Orr (3)

H. Ferguson (1)

TEAM ESCOCES



Seregni, centre half

Le duelen los callos

El jugador Ricardo Schavin es un individuo al que le duelen grandemente los callos, y no puede usar calzado usual en los partidos de football. Por esto es que se ha presentado a la Asociación Argentina, pidiendo se le permita usar calzado de lona.

Que se le conceda.

Y sería bueno por si ácaso, que se entrevistara con nuestro compañero Giachetti, que es poseedor del secreto para que los botines no molesten.





Saruppo, centro forward

LOS TEAMS ESTARAN ASI CONSTITUIDOS

ARGENTINOS

Tesorieri

Bidoglio — Muttis

Evaristo — Seregni — Solari

Calomino — Izaguirre — Saruppo — Chiessa — Onzari

Referee: G. Repossi

Somma — Romano — Buffoni — Scarone — Patiño

Vanzino — Zibecchi — Rodríguez

Uriarte — Nougués

Beloutas

URUGUAYOS

Una designación acertada

Han de perdonar los demás componentes del cuadro que representa al grupo, que hagamos una excepción, ocupándonos de uno solo de ellos, para poner de manifiesto lo acertado de la designación, pero ello nos lo obliga las cualidades realmente asombrosas que lo adornan como footballer.

Trátase de José Ciarrapico, el half izquierdo del Urquiza, algo así como el crédito de la institución de Belloro, aparte de que también lo es del club de los hombres raros; queremos decir de Liberal Argentino.

El "zurdito" reune condiciones excepcionales para la práctica del popular deporte y es en mérito de ello, francamente, que su designación para participar en el match vermouth al internacional entre Argentinos y Uruguayos, que se disputará mañana, no puede sorprender a nadie.

Ciarrapico, tiene bien merecido el distingo de que ha sido objeto y esto le servirá, una vez más, para probarle que los asociacionistas son, por lo menos, más reconocedoras de méritos que ciertos dirigentes amateuristas...

Así lo entienden sus amigos; entre ellos, "Afrecho".

Por la boca muere el pez

"ELUCUBRACIONES" FAMOSAS

En un diario de Tucumán, "La Gaceta", encontramos el siguiente interesante comentario:

Cada día se "aprende" una cosa nueva. Cada hora se vislumbra por esos cielos propicios a los más deleitables revoloteos, una otra faz extraña, incognoscida y sutil, que

Solari, half izquierdo

merced a los sapientes "elucubradores", el mundo deportivo tiene oportunidad de apreciar.

El vuelco "precario" del Club Talleres, ha dado motivo para kilométricas disquisiciones pseudo-científicas, en tanto que por el campo de la deserción no se dijo nada, y el silencio sepulcral fué el epílogo del nuevo acontecimiento, que si en verdad tiene — porque habrían de negarlo los liguistas — importancia ponderable, a nadie se le ha ocurrido pensar que ello significará la derrota de la Liga, o la consolidación definitiva de la Federación. Pero he ahí que no todos lo ven de ese modo y cuando las cosas parecía que habían llegado a un completo advenimiento nos encontramos con que no es tal.



Bidoglio, back derecho

"Por los dominios de la Federación Tucumana se nota cierta efervescencia" y ello seguramente no es porque el punto culminante de la consolidación dé ese fruto. El Club Talleres, según se ve, está siendo la manzana de la discordia y eso que le esperaban con los brazos abiertos, para darle una afiliación tan precaria como tan afligente. (Después de un doble empate, la bondad del ingeniero Padilla le salvó de quedarse en el aire, como en aquella ocasión cuando la Liga Tucumana le salvó la vida al Club Central Norte), por siete votos, (contando el del ingeniero Padilla) contra seis.

Pero todo no pasó de ser un cuento chino. El consejo federacionista reflexionó y reconsideró anoche, lo que tanto alarmaba a cierto "elucubrador" y he ahí de cómo el Club Talleres "sin derechos adquiridos", entra a compartir en el campeonato de competencia por la voluntad de diez votos que ayer nomás pensaban otra cosa, por dos quo mantuvieron por los menos una manera de pensar más paralela y menos acomodaticia.

Mientras esto ocurre en el campo federacionista, en el campo liguista, según se asegura, y "enseña", reina "la visión perturbadora de la derrota". Y esto no es debido a que la Liga optara por lo que le "plagiese", es que la otra entidad ha "triunfado, al cabo de una lucha cruenta, en la cual los últimos de hoy (pensamos que será el Club Talleres y su secretario gene-



Calomino, wing derecho

ral), fueran los difamadores de ayer"

Tal la verdad; la verdad entre comillas, porque de otro modo no se concibe, sino como producto de una imaginación "imperbólica" y contundente...

Pero aun así, aun ante esa "visión perturbadora", no se arredre la Liga Tucumana y sus dirigentes, frente a los cuales se destaca la figura gallarda y noble de don Luis Grunauer. No tema esta entidad madre que tantos clubs ha formado, — suficientes para consolidar no una sino varias entidades congéneres — de la "terrible" derrota que se le atribuye. Con la energía y envidiable espíritu deportivo que tanto y tan alto habla de ella, puede todavía formar muchos clubs valiosos y que harán honor a la Federación Tucumana. Prosiga la Liga Tucumana haciendo sport por el sport mismo y olvide si ha de beneficiarla a ella a la entidad antagónica o a quién, para tener la única visión noble y sana: aquella de haber contribuído sin egoísmo y como cuadra a la hidalguía y nobleza, a la difusión y engrandecimiento del football.

Izaguirre, inside derecho

Football y todos los demás deportes

Mañana disputarán rosarinos y porteños la Copa Reyna

Interés que ha despertado el encuentro

Una vez más disputarán mañana los rosarinos y porteños la posesión de la copa Mariano Reina, en el Rosario.

Hacer resaltar la importancia del encuentro y el interés que ello despierta entre los aficionados de ambas ciudades, es superfluo. La copa Reyna es un trofeo tradicional que siempre ha dado lugar a



Brena, secretario del club N. Old Boys

luchas memorables por su conquista, y máxime en el caso actual, que la Asociación Argentina consiguió su reconquista después de varios años en poder de los rosarinos, debido a la división de nuestro football y a la notoria debilidad de los conjuntos asociacionistas.

Inútil es agregar que los rosarinos han quedado con la sangre en el ojo de la derrota del año pasado y tratarán a toda costa reconquistar dicho trofeo que significa mucho para los aficionados de cualquiera de las dos ciudades. Este año, pues, su disputa se presenta bajo los mejores aspectos.

Los cuadros seleccionados son buenos dentro de la bondad de los conjuntos, y si bien el rosarino no ha satisfecho mayormente a los aficionados de aquella ciudad, acostumbrados a ver en sus equipos representativos a las figuras consagradas, no es malo y hay en él elementos nuevos del cual se espera mucho y a los cuales hay que ir acostumbrando a las pruebas de fuego.

Lo que es indudable es que existirá equilibrio de fuerzas y que la bondad del partido quedará demostrada con los esfuerzos que tendrán que desplegar ambas líneas delanteras para poder burlar la vigilancia de las respectivas defensas. Por otra parte, entre los equipos predomina el elemento entusiasta y decidido, lo que hace si se quiere más interesante la lucha, ya que la emoción estará en relación directa con la propia eficacia de los jugadores.

Hacer un pronóstico sobre el posible vencedor de la brega, es superfluo. Los dos cuadros son de fuerzas parejas y pueden, por lo tanto, vencer cualquiera de ellos, el que sepa mejor aprovechar las oportunidades que se le presenten. Los aficionados de ambas ciudades confían en la bondad de sus representantes y aún cuando los rosarinos alegan que el equipo elegido no es la fiel representación del football de aquella ciudad, no dejan tampoco de tener su decidida confianza en el "once" elegido.

No nos cabe la menor duda que el field del Parque Independencia se verá mañana como en sus mejores días. El público rosarino siempre se ha mostrado un apasionado por los grandes encuentros y mañana demostrará su buen gusto concurriendo al field del club Newell's Old Boys, del Rosario.

El cuadro porteño, que ha causado buena impresión en nuestros aficionados y que como tal es posible que pierda — siempre ha ocurrido lo mismo, equipo que ha sido bien recibida su elección, equipo que pierde — formará de la siguiente forma:

Magistretti; Cherro e Iribarren; Medici, Vaccaro y Scurzoni; Costa, Bertani, Rodríguez, Tarascone, González y Gurruchague.

El cuadro rosarino, cuya constitución damos a publicidad, si bien tiene en sus líneas elementos ponderables, estimamos que no es el mayor exponente de potencialidad pues se notan algunas fallas que seguramente podrían influir en una deficiente actuación.

El equipo ha [illegible] constituído así:



Chambrolín, buen half rosarino

Nuin; R. Cockrane y A. Celli; A. Chambrolín, A. Podestá y P. Conti; A. Mascías, H. Libonatti, E. Celli, V. Aguirre y J. Francia.

Ha sido designado árbitro para este match el señor Ignacio Rota.

El precio de las entradas—

El consejo directivo de la Liga Rosarina ha resuelto con buen acuerdo fijar los precios de $ 2 para las tribunas oficiales y $ 1 para las populares.

Es más barato que en el match de los amateuristas-escoceses y se podrá ver buen football, cosa que no ocurrirá en el partido del field de River Plate, ya que sabemos todo lo que pueden dar los escoceses.

También ha dispuesto el consejo directivo de la Liga Rosarina, de acuerdo con la empresa de tranvía, hacer circular coches especiales para el traslado de los aficionados hasta el field del Parque Independencia.

Power no va

El excelente centro half de Sportivo Dock Sur, que había sido designado suplente del equipo porteño que jugará mañana en Rosario, ha comunicado a los dirigentes Asociacionistas que le es imposible concurrir por encontrarse enfermo.



El formidable Romano, sin disputa alguna, lo mejor del Uruguay

HURLING

LOS MATCHES A JUGARSE MAÑANA

Indiscutiblemente mañana ha de resultal una hermosa tarde deportiva. Juéganse dos partidos en el field de la Federación sito en Carrasco 466, que a no dudarlo han de atraer numerosos aficionados.

LA PLATA CONTRA CAPILLA

Capilla Jugará contra La Plata, y los comentarios sobre este match los hicimos en una edición anterior, en la que descartábamos la posibilidad de una sorpresa. Esperamos, y con nosotros todos los aficionados, de que harán un encuentro atrayente, digno de los antecedentes de ambos clubs.

PORTEÑO BOY'S CONTRA SAN PABLO

Se encontrarán en esta oportunidad las escuadras de Mister Colson y la de Mr. Ballesty, Madox and Co., y creemos harán otro match que justifique las condiciones de ambos, para no figurar, en la próxima temporada, en la "Extra-division". clase ésta a la que moralmente se destinará el que ocupe el último lugar en este campeonato.

Se asegura que "cepillito" ocupará su puesto en el club de los "sentenciados". Lo piensan hacer portero honorario del club para cuando tengan edificio propio. ¡Cuidado!...

Club Atlético Paraná

La C. D. de este club ha resuelto a pedido general de los corredores, designar como punto de reunión y partida, el lugar de la Recoleta en cambio de la Plaza del Congreso para la carrera del domingo 24 del corriente.

¿POSE O JUGADA?



Jorge Alberto Calandra, el mejor "share" plantense, sorprendido en espléndida jugada. Sheriff, que es un alacrán de órdago, sostiene que es una "posse". E. Martínez afirma que su Kodak lo sorprendió así. El soberano dará el fallo. Para el cronista fué un problema la fotografía de Calandra. Quien practica el rugby, el football, basket ball, tennis, pelota y atletismo, es difícil hallar una fotografía mejor que otra, máxime en el caso de Jorge que practica a perfección todos esos sports. Pero Sheriff, que es algo intrigante, insinuó la conveniencia de ésta para poner en duda la jugada.

Sorprendiendo la buena fe

Contrariamente a lo que se ha afirmado, podemos asegurar que la Federación Atlética Femenina Argentina no existe, por lo mismo que aún no ha sido creada. Lo único que hay de verdad, y lo decimos con pleno conocimiento de causa, es que se ha hablado del asunto sin llegar a nada concreto. El hecho ha tenido lugar en la Dirección de Plazas de E. Físicos donde se reunieron las autoridades del torneo que próximamente hará disputar el Club Atlético Alfa La idea fué lanzada por el presidente de una institución afiliado a la F. A Argentina y apoyada calurosamente por un miembro de la C. D. de la misma. El señor director de Plazas, con elevado criterio, hizo notar la conveniencia de que tal iniciativa se llevara a la práctica ahora. Podemos afirmar más. La presidenta del Club Alfa, señorita Nosti, no es partidaria de esta Federación, al menos por ahora. En consecuencia, es adelantarse a los acontecimientos cuando se dice que la precitada Federación se ha constituído.

Es bueno que estas cosas no las ignoren nuestros aficionados a quienes no hay por qué sorprenderlos en su buena fe.

Mañana finalizará el raid San Juan - Buenos Aires

Francisco Cano y Natalio Ferrero, los bravos representantes del club Ciclista de San Juan, que iniciaron el raid desde la capital sanjuanina a esta ciudad, han arribado en el día de hoy al vecino pueblo de Morón, donde descansarán de su larga travesía y mañana a primera hora, emprenderán viaje para cumplir la última etapa, cuyo punto final será la Av. Alvear, en el sitio donde se correrá el campeonato de velocidad organizado por la Federación Ciclista Argentina.

Elogiar la obra realizada por estos dos bravos "routiers" del club Ciclista de San Juan creemos que sea cosa inútil. Ellos de por sí han conseguido un galón más a los muchos conquistados por tan saludable deporte, demostrando al mismo tiempo que a pesar de los caminos malos que poseemos en nuestras campiñas, cuando se quiere vencer una larga distancia, con constancia y amor al deporte, se consigue seguir adelante.

Sólo nos queda felicitar sinceramente a los bravos campeones y estimularlos para que continúen firmes en la brecha.

Ambos corredores han realizado dicho raid, usando la máquina "Peugeot", con la cual han terminado el largo y escabroso camino recorrido.

Federación Ciclista Argentina

Campeonato argentino de velocidad

Diez y siete corredores disputarán mañana domingo el título de campeón argentino de velocidad por el año 1923. Los 1000 metros reglamentarios serán establecidos sobre la Avenida Alvear, desde la calle Dorrego al monumento de los Españoles y la dirección se indicará en el momento de iniciar las eliminatorias.



Héctor Scarone, el pibe de la gran cuestión ,el jugador que si dejara el mal genio en su casa sería el fenómeno sudamericano

De acuerdo al número de inscriptos se ha formado cuatro series, cuyos ganadores pasan a disputar la final; entre los segundos correrán el repechaje para establecer otro ganador y los cinco indicados intervendrán en la final. La prueba dará comienzo a las nueve.

Primera serie: Enrique Mayer, Santiago Tomaghelli, Nicodemo Malvassi y Ramón Baruz.

Segunda serie: Antonio Secchi, Roberto Galluzzi, Fulgencio Parga y José Menegazzi.

Tercera serie: Victorio Astori, Luis A. de Meyer, Emilio Ferrari y Arturo Selgoza.

Cuarta serie: Antonio Malvassi, Atilio Marchetti, León Fava, José Arrieta y Momo Bingrossi.

Representan al club Ciclista Platense los corredores Tomaghelli, Menegazzi, Fava, Ferrari, Arrieta y Galluzzi; al club Ciclista Federal, Secchi, Mayer, Garuz, Parga y Relgoza; al club Ciclista Nacional de Meyer, Marchetti y Singrossi y al Cicles Club Argentino, Antonio Malvassi, V. Astori y Nicodemo Malvassi.

El C. D. designó a los señores Arnoldo Bernasconi y Remo A. Bonomi para actuar en carácter de jueces de llegada; a los señores José de la Fuente y Miguel Norry, de salida; a D. Antonio Ghielmetti, cronometrista y a los señores Silvio Inocenti, Carlos Perego y Antonio Succar, comisarios.

El campeón de velocidad del año 1922, Enrique Mayer defenderá su título en la primera serie.

UN "ONCE" QUE VALEN PLATA—LA SORPRESA DEL AÑO



Estudiantes de La Plata, de destacada y meritoria actuación en el presente campeonato de la Asociación Argentina, ocupando el primer puesto con Boca Juniors. De izquierda a derecha: E. Martínez, prestigioso dirigente; Suárez Guerrini, linesman; Croce, AndrésGallo el arquero Gonzalito; Saúl Calandra, el "toro"; Echeverría (cap.), el "vasco" Jorge Calandra ,llamado "Rico" por la velocidad de su juego y Domingo Tettamanti de particular, reemplazante. Sentados: Fernández, el diminuto Bellomo, el hombre de las oportunidades, Iruríeta, "Jimmy", el ágil centro forward y los halves Mario Luna y Paco González. Estudiantes lleva 31 goals a favor y 11 en contra, y por su desempeño en lo que va del campeonato ha constituído la sorpresa del año.

BOLSA de la PRODUCCION ARGENTINA

Se invita a los señores accionistas a la asamblea general extraordinaria que se efectuará el día 2 de julio próximo, a las 16.30, en el local Cangallo 336, para tratar la siguiente orden del día:

1o.—Consideración del balance general de la sociedad hasta el 30 de mayo próximo pasado.

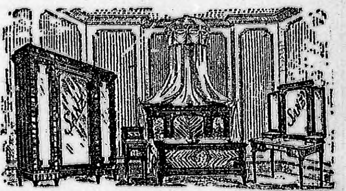
2o.—Elección de cinco directores y un síndico titular.

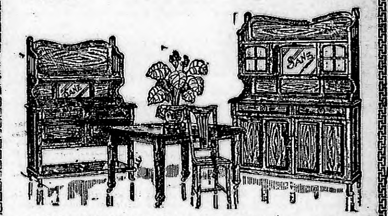
3o.—Consideración del informe del directorio sobre la situación de los negocios sociales y sobre conveniencia de resolver si ha llegado el caso de los artículos 354, inciso 1o. y 370, inciso 4o. del Código de Comercio. En caso afirmativo consideración de las medidas que deban adoptarse.

4o.—Consideración y resolución de cualquier otro asunto que se estimara oportuno por la asamblea y que estuviera relacionado con el punto anterior.

Nota. — Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea deberán depositar sus acciones o cartas-poderes en la sociedad hasta dos días antes de su celebración.

El Directorio.





MILONGUITA DACTILOGRAFA









El Cine, sus obras y sus héroes

"EL PUÑAL DEL MAZORQUERO" ES EL NUEVO FILM NACIONAL PROXIMO A ESTRENARSE



Esta escena muestra al clásico sereno de la época de Rozas, tal y como aparece en "El puñal del mazorquero", excelente producción de la Urania Film, que será estrenada en breve.

La Urania Film ha producido hace poco esta adaptación de la tragedia histórica debida a la pluma de doña Manuela Gorriti, que lleva el nombre de "El mazorquero", y cuya adaptación se debe al inteligente y novel director Leopoldo Torres Ríos, que con esta obra se hará sin duda de un sólido prestigio como director de escena.

"El puñal del mazorquero" es una versión trágica del pasado argentino evocado en todos sus detalles.

Durante los siete actos de que consta esta producción se admiran los interesantes aspectos reconstruídos de aquella época de la tiranía de Rosas.

Los efectos fotográficos, de un extraordinario buen gusto, forman excelente marco a la intensa tragedia, que no dudamos alcanzará por sus cualidades el más brillante de los éxitos.

Intervinieron en los roles de importancia de este film, los actores Blanco Juncal, Ernesto Milton, Víctor Quiroga, Leonor Alvear y Laura del Campo, quienes se revelan muy correctos actores.

Hoy se verifica la segunda asamblea de los Cinematografistas Argentinos

Hoy a las 21 se reunirá por segunda vez la comisión provisoria de los cinematografistas argentinos en las oficinas del Imperial Film, Maipú 457, a efectos de dar lectura a los estatutos constitutivos de la asociación, de cuya redacción se hicieron cargo los señores Fernández Duque y Alberto Baghino.

Para mañana a las 21 se ha citado a asamblea extraordinaria, la cual tendrá lugar en la redacción de este diario, Sarmiento 1546, y a la que concurrirán todos los cinematografistas.

"Campeones de la fe"

Ayer hizo estrenar la Sociedad General Cinematográfica esta película del sello Paramount, interpretada por un selecto conjunto de artistas.

"Campeones de la fe", es una producción llena de interés, cuyo argumento divertido y lleno de gracia a la par que de emoción se desarrolla en un ambiente original.

Catherine Calvert interviene en el rol femenino de importancia, secundada por la bella e interesante actriz francesa Ruby de Raemer, que tan repetidos y brillantes triunfos viene obteniendo en la escena muda yanqui.

Tiene el particular interés esta producción de ofrecer una de las mejores interpretaciones de Eugene O'Brien, el galán joven que tantos triunfos obtuvo en competencia con Wallace Reid, y que cuenta entre nuestro público femenino con innumerables admiradoras.

Theodore Roberts hace un rol de carácter interesantísimo y tan excelentemente realizado como es de costumbre en este gran actor.

En suma, "Campones de la fe", es una película en extremo interesante que merece ser vista por todos aquellos que ven en él ante nada la expresión de un arte completo y muy actual.

Hoy vuelve a pasar este film por la pantalla de los cines principales.

"El repórter detective"

Mañana hará estrenar la New York Film Exchange esta película interpretada por Richard Talmadge, cuyo asunto emocionante ha de llamar justamente la atención del público.

Su argumento sencillo en el fondo, está lleno de esos incidentes todo emoción que hacen al espectador seguir atentamente las direfentes fases del desarrollo de esta interesante producción.

Además, Richard Talmadge se ha hecho de una fama considerablemente buena durante la temporada actual y de un gran número de admiradores que celebran sus proezas tanto como hace todavía poco tiempo celebraba las de Douglas Fairbanks.

En "El repórter detective", además de los incidentes de investigación y aventura policial se ha encarado ese interesante aspecto de la vida periodística. Richard Talmadge tiene a su cargo el rol de importancia, desempeñándose como él solo sabe hacerlo.

"Atlántida" se exhibe mañana en privado

La gran superproducción presentada por la New York Film, y que como se sabe es una adaptación de la interesante obra de este título, escrita por Pierre Benoit, será exhibida mañana en privado.

Con tal motivo ofreceremos de este film nuestras impresiones en la edición del lunes.

"Las cautro edades"

Viene obteniendo halagador éxito esta producción Vitagraph Extra, presentada por la New York Film Exchange.

"Las cuatro edades" condensa una dramática historia del mar entre cuyas escenas principales se cuentan la voladura del crucero yanqui "Maine" en la bahía de La Habana, que dió pretexto a la guerra hispanoamericana, y un episodio del combate naval en Santiago de Cuba, donde el león hispano sufrió la más honrosa de las derrotas.

Intervienen en este film los conocidos actores Earle Williams, Wanda Hawley, Cullen Landis y Alice Calhoun.

El estreno de este film ha sido un triunfo más para el acreditado programa Splendid, de la citada alquiladora.

Se estrenó ayer "Yo soy la ley"

A las excelentes producciones que ha venido dándonos a conocer el Programa Rialto, ha añadido ayer una película de méritos extraordinarios por el interés y la belleza de su asunto, por sus admirables escenarios naturales y la ajustada interpretación que encontrara en artistas tan celebrados como Alice Lake, Kenneth Harlan, Gastón Glass y Rosemary Theby.

Ed. Carew, director de "Yo soy la ley", film al que aludimos y que se estrenó en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont, se ha revelado de pronto, y gracias a esta producción, como una de las grandes figuras del drama silencioso. Joven aún, a pesar de su larga experiencia, Carew ha puesto al servicio del difícil arte una comprensión poco común del sentimiento y de la lógica, cosas bastante poco respetadas en las tierras de Finlandia.

La acción de "Yo soy el culpable", transcurre en gran parte en las selvas del noroeste del Canadá, allí donde la nieva añade perpetuamente su prestigio a las cosas. Es un drama típico de esa heroica policía montada, cuyos hechos han llenado las revistas y los libros, trascendiendo al mundo. El sargento de un puesto muere asesinado por Tom Fitzgerard. Es un crimen de amor, pues Tom ama ardientemente a la esposa del sargento. Las circircunstancias exigen que Bob Fitzgerard, oficial de la policía montada, deba emprender la persecución de su hermano. Bob sigue los rastros de Tom hasta llegar a la cabaña de su amada, una maestra de escuela. Allí cae gravemente enfermo. Creyendo próxima su muerte y por salvar a su hermano, escribe una declaración reconociéndose culpable del crimen. El egoísta hermano, sin esperar un instante, corre al cuartel general llevando con la ingrata nueva la noticia de la muerte de Bob; pero éste se restablece gracias a los cuidados de su amada y Tom acaba por matarse, cuando se descubre su culpabilidad mediante la confesión que la novia de Bob arranca a la esposa de la víctima.

Una interesante circular

Hemos recibido la siguiente carta:

"Buenos Aires, junio 20 de 1923.—Señor cronista cinematográfico de CRITICA:

Los que suscriben, componentes de la comisión directiva provisoria de la Asociación Cinematográfica Argentina, tienen el agrado de invitar a usted muy especialmente a la asamblea general, que con el fin de aprobar los estatutos de la misma, tendrá lugar mañana domingo a las 21 en el local de este diario, Sarmiento 1546.

En la espera de vernos honrados con su presencia, saludamos a usted muy atte. —E. Gumiel, V. Scagliono, J. Irigoyen, J. Glizé, V. Sierra, L. Fernández Duque, A. Baghino, L. Torre Ríos, J. Lafuente, J. Ferreyra, C. Robles".

Una gran producción que se hace popular

Desde los dorados tiempos de las primeras seriales de Perla White, no habíamos consignado un éxito tan rotundo como el que está obteniendo en las pantallas de nuestros principales cines "El emperador de los pobres", y este éxito es tanto más halagador cuanto es grande el abismo que media entre la humana y lógica creación de Champsaur y las extravagantes concepciones del sistema serial de Norte América, en el que lo único razonable solía ser aquello que careciera de todo sentido. En "El emperador de los pobres", se advierte el equilibrio, la concisión, la justeza y la elegancia del espíritu latino. Es, como ya hemos dicho muchas veces, una obra humana en la que luchan las ideas y las pasiones dominantes de esta época, dentro de la más estricta lógica de la razón y el sentimiento.

La impresión inmejorable que nuestro público recibiera desde el estreno de los dos primeros capítulos se ha confirmado con el de "Las antorchas", tercero de esta magnífica novela que está recorriendo en triunfo las salas principales de Buenos Aires.

Con "El emperador de los pobres", León Mathot, el genial intérprete de "Montecristo" y "Trabajo", y Gina Relly, una nueva estrella, han obtenido un suceso personal, mientras la cinematografía francesa conquista uno de esos éxitos definitivos que colocan su producción en el mismo nivel que la de los países donde el arte mudo ha llegado a su máximo progreso.

Una nueva comedia de Juanito

Juanito Jones, un adelantado "as", colega de Jackie Coogan, que no tuvo necesidad de ser descubierto por el genio humorístico de Chaplín, se está convirtiendo por su vivacidad, su travesura y maestría inesperadas en un pibe de sus años, en una de las figuras predilectas de la escena muda. Juanito no sólo es uno de los ídolos de la infancia, sino que ha llegado también hasta el corazón de los que ya olvidaron su época del calzón corto y las rabonas largas.

Para alegría de sus numerosos y entusiastas admiradores les anunciamos que la Sociedad General estrenó ayer una de sus más felices comedias. Se titula "Radiotelegrafiando" yvolverá a pasar hoy por los cines Callao, Esmeralda, Empire y Gaumont.

"Actualidades Gaumont"

En los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont, la Sociedad General dió a conocer ayer los números 11 y 12 de esa popular e interesante revista de actualidades. Ambos contienen una nutrida y amena información de los grandes sucesos políticos, deportivos y sociales de Europa y América.

120.000 figurantes intervienen en "Sodoma y Gomorra"

Michael Kertesz, el famoso director de la Sacha Film, merece figurar entre los más grandes de la escena muda, al lado de Griffith, Ince y Rex Imghran. Su labor en "Sodoma y Gomorra" es simplemente maravilloso, pues ha sabido llevar bellamente a la pantalla ideas abstractas que parecían de difícil expresión en el cine.

Constantemente se ha preocupado de la belleza plástica de cada una de las escenas, logrando efectos de luces y de composición que demuestran, a la vez que su refinado gusto, hasta qué extremo su espíritu siente la inquietud del verdadero artista, ávido siempre de descubrir nuevos horizontes.

Además posee el difícil don de mover grandes masas, dando la impresión de que son muchedumbres en plena ebullición, y no los encartonados figurantes que en tantas películas destruyen el efecto artístico.

Más de 120.000 personas intervienen en la cinta que ha dirigido Michael Kertesz, y la dificultad de utilizarlas con acierto, aumentaba por el hecho de desarrollarse la acción paralelamente en diversas épocas, pues el drama moderno está en la obra enlazada con grandiosas evocaciones históricas.

Michael Kertesz ha sabido vencer todas las dificultades y a él se deberá en gran parte el triunfo que la obra está consiguiendo en el mundo entero.

"Corsarios modernos"

Esta película Universal, en episodios, ha venido obteniendo excelente éxito a su paso por los cines del centro.

Intervienen en ella los actores Jack Mulhall y Margaret Livingston.

Al comenzar esta película una importante compañía financiera de Nueva York se presenta en quiebra. Han desaparecido misteriosamente de la caja de caudales de dicha compañía, la mayor parte de sus reservas de oro. En una reunión del directorio se presenta un documento denunciando a Raimun. Norton en el asunto, Norton, que es el presidente de dicha compañía, niega la acusación que le hacen, pero a pesar de sus protestas de inocencia, es arrestado por malversación de fondos.

En momentos en que el viejo Norton es puesto preso, su hijo Norton regresa del frente francés, donde había ido con las tropas norteamericanas. John, antes de ir a la guerra era el ídolo de los salones de la Quinta Avenida, pero vuelve completamente cambiado, habiendo dejado a un lado todas las frivolidades y convirtiéndose en un hombre fuerte, valiente y de gran coraje.

En los últimos episodios este film adquiere un interés extraordinario por la innumerable serie de intrigas que se desarrollan.

"APRENDIENDO A SER HOMBRE" SE ESTRENA HOY



Interesante escena de "Aprendiendo a ser hombre" que estrena hoy en los cines centrales la Corporación Argentino - Americana

Hoy, sábado, la Corporación Argentino Americana de Films estrenará la película "Aprendiendo a ser hombre", en la que toman parte acompañando a Windham Standing un grupo de artistas de encomiables méritos.

Su argumento nos narra las peripecias de un joven profesor en matemáticas, quien perdido su espíritu juvenil y sin fuerzas para realizar la más humilde empresa se ve metido en una serie de enredos a causa de un viaje que ha tenido que realizar a la estancia de su padre en procura de descanso para sus fatigados nervios. Y es en ese rincón perdido entre las montañas, donde el joven profesor recupera sus perdidos bríos yencuentra a la compañera que lo hará feliz.

En el papel protagónico se distingue Windham Standing, artista de grandes cualidades interpretativas, a quien vimos meses atrás en la producción titulada "El último encuentro".

"Matías Sandorf"

Esta adaptación de la popular obra de Julio Verne, será dada a conocer en breve por la Universal Film.

Su asunto principal se desarrolla del siguiente modo:

En Trieste, a orillas del Adriático, en mayo de 1867, Mathias Sandorf, un magnate riquísimo y sus amigos Ettienne Bathory y Ladislao Zathmar, son los cabecillas de una conspiración empeñada en sacudir el yugo que pesa sobre Hungría.

Un aventurero llamado Sarcany, descubre la conspiración. Ayudado por el banquero Silas Toronthal, resuelve introducirse en la casa de Bathery, donde se reunen los conspiradores. Habiendo obtenido la prueba de la agitación secreta de los tres compatriotas, Silas y Sarcany, denuncian a Mathias Sandorf y sus amigos, a fin de beneficiarse con la mitad de sus bienes, acordados por la ley a los delatores. En momentos en que los conspiradores van a libertar a Trieste del yugo de Hungría, son arrestados y conducidos bajo buena custodia a la fortaleza de Pisinos. Levántase esta prisión del estado sobre un abismo, en el fondo del cual corren las negras aguas de un torrente furioso.

Uniendo la hipocresía a la traición, Sarcany se deja arrestar al mismo tiempo que aquellos a quienes ha traicionado, y como ellos es internado en una celda de la fortaleza.

Reunidos en un misma celda, Mathias Sandorf y sus amigos, esperan su ejecución, fijada para las primeras horas del día. Un curioso fenómeno de acústica les revela la presencia en la parte más alta del presidio, de Sarcany y de Toronthal, y una disputa de los delatores les da a conocer los nombres de quienes les han traicionado.

Resueltos a evadirse, con el propósito de vengarse, los prisioneros tientan en plena tempestad dejarse deslizar a lo largo del pararrayo, que se prolonga hasta el abismo. La alarma es dura y en tanto que Sandorf y Bathory son perseguidos, Ladislao Zathmar es herido de muerte y hecho prisionero.

Cupón Cinematográfico

Nombre . . . .
Domicilio . . . .
Edad . . . .
Color del cabello . . . .
Color de los ojos . . . .
Peso . . . .
Altura . . . .
Deportes que practica . . . .
¿Ha trabajado en el cine? . . . .
¿Qué género prefiere? . . . .